

EXCEPTION



Le Louvre-Lens propose dans sa nouvelle exposition Gothiques des œuvres exceptionnelles. Un vaste voyage à travers plusieurs siècles d'histoire artistique. Pages 8 à 10

NOYELLES } } } GODAULT

OCTOBRE
Rose

17 et 19

Octobre 2025

Espace Girardeau
28 rue Joseph Fontaine
Noyelles-Godault

17 Octobre
Soirée Rock
Défilé de Mode

Entrée à discrétion au profit de l'association
« Toutes en Vol »

19 Octobre
Salon Bien-être
Marche et Sport

Entrée libre

Plus d'informations sur le site internet et les réseaux sociaux de la ville de Noyelles-Godault

Du Vendredi 31 Octobre au Dimanche 2 Novembre

**PLUS DE
160 EXPOSANTS**



Salon
VINS de
Terroir
et Produits Régionaux

**ENTRÉE GRATUITE
SUR NOTRE SITE**

**ARTOIS EXPO
ARRAS**

WWW.VINS-DE-TERROIR.COM

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Quand l'art d'accueillir

L'ACADÉMIE DE L'HOSPITALITÉ

Il y a près de huit ans naissait une idée qui allait peu à peu prendre forme, celle de créer un lieu unique où l'art de recevoir deviendrait un levier d'insertion et d'emploi. « La genèse de ce projet remonte à il y a 8 ans » se souvient Sophie Wilhelm, directrice de l'Office de Tourisme Lens-Liévin.

C'est dans l'ancien magasin de vaiselle À la Ville de Limoges, autrefois propriété de la famille Poincelet, que ce projet a trouvé son ancrage. Un bâtiment chargé d'histoire ou l'Académie de l'Hospitalité est née, fruit d'un long travail de co-construction entre Lens-Tourisme, la Communauté d'agglomération Lens-Liévin, le Département, la Région, France Travail et les Maisons de l'Emploi et l'Insertion.

Tout est parti d'une observation, le manque de main-d'œuvre qualifiée et les besoins en formation. C'est ce que souligne le maire de Lens, Sylvain Robert, « le point de départ est un constat qu'on a partagé avec les professionnels des métiers de l'hôtellerie et de la restauration ». L'Académie a ainsi pour ambition de répondre à ces besoins tout en offrant une chance à celles et ceux qui peinent à trouver leur place sur le marché du travail.

Préparer les stagiaires à quatre métiers

D'une durée totale de 400 heures, la formation accueille des groupes de 8 à 10 personnes pour 7 semaines de for-

mation et 5 semaines d'immersion en entreprise. Une attention particulière est portée aux soft skills, qui représentent 60 % du programme (gestion des émotions, résolution de conflits, confiance en soi ou encore organisation du temps de travail). L'objectif, préparer les stagiaires à quatre métiers essentiels de l'univers de l'hospitalité, agent d'accueil, commis de cuisine, serveur en salle et agent d'étage.

La première session, financée par le Département, s'enrichit également de collaborations originales. Les stagiaires bénéficient notamment d'un temps de formation avec le Louvre-Lens pour travailler sur la médiation et affiner leur sens du détail dans la Galerie du Temps mais aussi des ateliers avec le RC Lens pour renforcer l'esprit d'équipe et le goût de l'effort collectif.

Avec une cuisine professionnelle, un espace dédié au dressage de table, un atelier de préparation froide, une plonge, une chambre froide, ainsi qu'un meublé à l'étage, l'Académie recrée les conditions réelles du métier. Plus qu'un centre de formation, l'Académie proposera le week-end, des ateliers de cuisine animés par des chefs, pour dix participants, ainsi que des initiations à l'art de la bière avec un zythologue.

Le projet, dont le coût de fonctionnement annuel atteint 200 000 €, dépasse la simple transmission de savoir-faire pour promouvoir une vision humaine de l'hospitalité, fondée sur l'idée que la qualité de l'accueil et l'attention portée



aux collaborateurs favorisent à la fois l'épanouissement collectif et l'efficacité au travail. « On a des habitants qui ont un supplément d'âme et une générosité qu'on ne retrouve pas sur tous les

territoires. On a voulu faire se rencontrer les personnes qui sont à l'écart de l'emploi, voire très à l'écart, mais qui sont porteuses du goût de faire plaisir aux autres » explique Sophie Wilhelm.

UN PARRAIN ENGAGÉ

Benjamin Parrot est le directeur général du RC Lens depuis mai 2025 et le parrain de l'Académie de l'Hospitalité. Auparavant chez France Télévisions puis au Stade de Reims, il rejoint le RC Lens en 2021 comme directeur de la communication et marketing. Reconnu pour ses stratégies alliant authenticité, proximité et respect de l'histoire, il a contribué à moderniser l'image des clubs tout en valorisant leur héritage.

Son parcours professionnel s'accompagne de valeurs fortes : effort, esprit d'équipe, solidarité et proximité. Des valeurs qui font écho à celles de l'Académie de l'Hospitalité et qu'il souhaite transmettre aux apprenants. Avec humilité et enthousiasme, il souhaite devenir un parrain présent et disponible « tout en valorisant les métiers de l'accueil, du service et de la restauration qu'il considère comme essentiels au vivre-ensemble ».



Son exemple allie réussite professionnelle et dimension humaine, inspirant ceux qui

souhaitent trouver leur place dans le monde de l'hospitalité.



devient un levier d'insertion



Huit stagiaires forment la première session

Trois stagiaires, une même ambition

TÉMOIGNAGES



✓ Émeline, 23 ans, originaire d'Avion, a choisi de donner une nouvelle direction à son parcours professionnel. Après un service civique et l'obtention

d'un diplôme en hygiène, propreté et stérilisation qui lui ouvrait les portes des hôpitaux et des EHPAD, elle a eu envie de découvrir un autre univers.

Motivée par l'idée de changement, la jeune avionnaise se forme désormais au métier d'hôte de chambre au sein du centre de formation. Elle y voit l'occasion de renforcer sa confiance en elle et de confirmer son attrait pour l'hôtellerie. Prochaine étape de son parcours, un stage à l'Hôtel du Louvre-Lens, où elle pourra mettre en pratique ses nouvelles compétences.



✓ Mélissa, 20 ans, originaire de Mazingarbe, a rejoint l'Académie pour concrétiser son projet professionnel dans le secteur de la restauration.

Orientée par la Mission locale de Liévin, elle a eu l'occasion d'effectuer

plusieurs stages. C'est cette diversité d'expériences qui lui a permis d'identifier ce qui lui plaisait vraiment, la restauration.

Attirée par le service en salle, la jeune stagiaire souhaite désormais approfondir ses compétences et gagner en assurance. Elle voit dans l'Académie une opportunité d'ouvrir de nouvelles portes et de renforcer sa confiance. Prochainement, elle effectuera son stage au restaurant La Cuisine à l'Authentique à Mazingarbe, une étape importante vers son projet professionnel.



✓ Originaire de Lens, Lucas, 20 ans, a décidé de revoir son projet professionnel. Initialement tourné vers la vente, il s'est rendu compte

que ce domaine ne lui convenait pas. Après un passage par l'École de la Seconde Chance, il a été orienté vers un forum où il a découvert l'Académie.

C'est au cours d'un stage que Lucas découvre la restauration avant un véritable déclic. Aujourd'hui, il se forme au service en salle, un domaine qui l'attire particulièrement. Intégrer ce centre de formation est pour lui une façon de s'épanouir tout en apprenant à gérer sa confiance

ainsi que son stress. Il mettra ses compétences en pratique lors de son

stage à l'Auberge de la Coulotte, à Avion. ■ V.S.

Nadège Roussel
21 NLGIM

ESTIMATION OFFERTE DE VOTRE MAISON!

CENTURY 21
LENS-LIEVIN-BETHUNE-ARRAS-DOUAI

06 58 37 36 57

LOCATION

ESTIMATION
RAPIDE
FIABLE et JUSTE

GESTION
LOCATIVE

Roman Minin mis en lumière

CENTRE HISTORIQUE MINIER DE LEWARDE



Œuvre *Lumière des mineurs*, 2018

Depuis 2012, le Centre Historique Minier (CHM) fait partie des cinq sites du Bassin minier inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, avec le site minier d'Arenberg, le 9-9bis d'Oignies, le 11-19 à Loos-en-Gohelle et la Cité des Électriciens à Bruay-la-Buissière. C'est d'ailleurs à l'occasion d'une résidence de Roman Minin à la Cité des Électriciens que le CHM a découvert son travail.

Ces grands sites veulent aujourd'hui questionner son caractère évolutif et vivant à travers l'art contemporain et proposent d'observer le terri-

toire d'un œil nouveau, grâce à *Lignes de fuite*, un parcours collectif et innovant. Les cinq sites souhaitent créer des espaces de dialogue et de renouvellement des regards sur les paysages et le patrimoine. En 2025, le 9-9bis et le Centre Historique Minier accueillent des œuvres d'art contemporain invitant à faire le lien entre l'histoire, le présent et l'imaginaire.

Chaque œuvre permet d'ouvrir une fenêtre sur le passé, le présent et l'avenir, sur le local et l'universel, sur l'intime et le collectif. Le projet invite ainsi à explorer le Bassin minier : chaque œuvre révèle

une fuite vers d'autres horizons, explore des connexions universelles avec d'autres paysages et célèbre la beauté des métamorphoses des grands sites.

C'est dans ce cadre de *Lignes de fuite* que le CHM propose une nouvelle exposition *Miners light*. C'est le fruit du travail d'un artiste ukrainien Roman Minin grâce à deux œuvres monumentales, sous forme de grandes vitrophanies apposées sur des espaces vitrés. Dans le hall d'accueil se trouve l'œuvre *Lumière des mineurs* dont le triptyque qui rassemble au centre *Création d'un nouvel homme* (2018) et à gauche et à droite *Contes de mineurs, fragments de Le tapis des promesses* (2015), tandis que *Sens du travail minier* (2012) orne la verrière des machines.

✓ Exposition visible jusque juin 2026, au CHM, Fosse Delloye, rue d'Erchin à Lewarde. Renseignements (horaires et tarifs) au 03 27 95 82 82 ou sur chm-lewarde.com



Création d'un nouvel homme, 2018 (détail)

La guerre en Ukraine sous le regard de Youry Bilak

MEMORIAL 14-18 À SOUCHEZ

L'exposition *Scènes de front* questionne les codes de représentation de la guerre. Une photographie mise en scène, prise sur le front avec de vrais soldats, peut-elle être considérée comme une image fidèle de la guerre, ou relève-t-elle d'une construction entièrement fictive ?

Le photographe Youry Bilak s'est lancé un défi de taille. Il est allé sur le front ukrainien avec, en poche, une sélection des plus célèbres icônes de l'Histoire de l'art. Son but ? Mettre en scène

ces œuvres avec les soldats ukrainiens. L'espace d'un instant, le photographe, né à Villeurbanne de parents ukrainiens, reprend son costume de metteur en scène et invite les soldats à une brève parenthèse esthétique, pour les capturer dans une image intemporelle qui, il l'espère, vivra une éternité. Car s'il y a bien une quête du photographe dans ce projet, c'est la recherche de l'image intemporelle, celle qui ne finira pas à la poubelle comme un journal que l'on consomme sans y prêter attention.

Ces 24 icônes d'histoire de l'art choisies ont traversé des siècles et sont parmi les plus célèbres des œuvres picturales du monde occidental. Avec *Scènes de front*, Youry Bilak s'est donné l'ambition d'offrir aux soldats ukrainiens la même postérité. ■

✓ Exposition *Scènes de front*, du 11 octobre au 4 janvier 2026. Centre d'Histoire du Mémorial' 14-18 Notre-Dame de Lorette, 102 rue Pasteur à Souchez.

✓ Accès libre. Renseignements au 03 21 74 83 15 ou sur memorial1418.com



L'extension de Nexans, un nouvel outil inédit

ECONOMIE

La reconquête industrielle de l'Agglo Lens-Liévin se poursuit. En étendant ses installations, Nexans, acteur majeur de l'électrification mondiale, affirme que le territoire a toute sa place dans l'économie industrielle.

Nexans poursuit donc le développement du site lensois en modernisant la fonderie historique implantée depuis 1971, et qui emploie actuellement 163 personnes. Quant à la production annuelle, elle atteint 240 000 tonnes de cuivre dont 80 000 tonnes de cuivre recyclées.

Cette extension, symbolisée par la pose d'une première pierre, ce sont aussi des emplois qualifiés, un savoir-faire modernisé, et la preuve que des bassins historiques



peuvent se réinventer. « Là où l'on parlait de désindustrialisation, nous bâtissons la réindustrialisation » affirme Sylvain Robert, maire de Lens et président de la CALL.

Avec cette mise en place d'un outil inédit de production et de recyclage de cuivre annoncé pour 2027, c'est un inattendu projet industriel qui

va permettre le recyclage de cuivre dans une période où la production de ces métaux se raréfie. Dès lors, avec un investissement de 90 millions d'euros pour continuer l'histoire, Lens deviendra un pôle européen de référence pour la production et le recyclage de cuivre. ■

BULLY-LES-MINES

Urban trail le 15 octobre

■ Intégré à l'opération Octobre rose et porté par le Lycée Léo Lagrange et sa professeur d'EPS, Angélique Ledoux, le mercredi 15 octobre, un Urban trail permettra de collecter de l'argent pour la lutte contre le cancer. Deux parcours sont proposés : 4 et 7 km. Inscription : 2 € minimum. Fonds reversés à l'association Geneticancer. Départs échelonnés à partir de 9h, au complexe Mauroy, à Bully.

NOYELLES-GODAULT

Octobre rose en avant !

■ La ville est comme chaque année impliquée dans l'opération Octobre rose, visant à sensibiliser au dépistage du cancer du sein. Le vendredi 17 octobre, venez vous défouler et vous

initier aux danses rock avec "Yogen Dance", dès 19h30, à l'espace Giraudeau. Aussitôt, un défilé de mode, puis un spectacle de danse et enfin une soirée rock n'roll se succéderont. Entrée à discrétion au profit de l'association Toutes en vol.

Le dimanche 19 octobre, de 9 h à 18h, toujours à l'espace Giraudeau, une marche bien-être et une séance sportive (dès 9h), puis un salon du bien-être sont proposés, en accès libre, et ouvert à tous.

✓ Programme complet sur ville-noyelles-godaault.fr

LIÉVIN

Gur poursuit son développement

■ Après la métropole lilloise, la Belgique, le bassin minier (à Noyelles-Godaault), l'enseigne Gur Kebab (créée en 1990) pose son empreinte à Liévin, sur un terrain de 1 600 m². Le chantier d'un montant d'1,6 millions d'euros devrait s'achever courant décembre pour une ouverture avant les fêtes. 75 places en intérieur et 40 en terrasse sont annoncées.

FORUM SPORT & JOB DATING

MÉTIERES INDUSTRIELS

TON FUTUR EMPLOYEUR
T'ATTEND SUR LE TERRAIN

LUNDI 20 OCTOBRE 2025 | 8H À 15H
SALLE BRIQUET – DOURGES



+ d'infos et
inscription

N'oubliez pas
votre CV !

afpi formation



Le Sima transféré à Liévin

SALON

La 9^e édition du Salon International des Métiers d'Art (SIMA) aura lieu du 10 au 12 octobre, pour la première fois à l'Aréna Stade Couvert de Liévin.

Événement de référence dans les Hauts-de-France, le SIMA, organisé par la Chambre de Métiers

et de l'Artisanat Hauts-de-France (CMA HDF), en partenariat avec la Région des Hauts-de-France, célèbre l'excellence artisanale et la créativité des métiers d'art.

Cette édition 2025 mettra en lumière un patrimoine vivant porté par l'intelligence du geste, à l'heure

où les technologies de plus en plus poussées viennent questionner cet univers.

Ne manquez pas cette édition riche en nouveautés, démonstrations et rencontres, ouverte sur l'international et inscrite dans les célébrations des 100 ans des Chambres de Mé-

tiers et de l'Artisanat, qui permettra de découvrir plus de 200 artisans d'art talentueux venus de toute la France. ■

✓ Du 10 au 12 octobre, de 10h à 19h, en accès libre.

Nauticaa rouvrira en mai 2026

LIÉVIN

Quand on débute un chantier, on ne connaît jamais la date de son achèvement. A plus forte raison quand il s'agit d'un chantier XXXL... comme celui de Nauticaa, dont le site est fermé depuis

le 31 décembre 2023. Après janvier 2026, puis avril 2026, c'est le mois de mai 2026 qui a été coché sur le calendrier. C'est ce qui a été annoncé par Laurent Duporge lors de la récente venue du Préfet, Laurent

Touvet, à Liévin.

La rénovation et l'extension de Nauticaa offrira de nouveaux bassins, un espace loisirs central, un espace ludique ou encore un espace bien-être à l'étage. "Ce qui en fera une

référence dans la région" affirme le maire, qui en a profité pour préciser les futurs tarifs : 4 euros pour les Liévinnois, 5,50 euros pour les habitants de la CALL et 6 euros pour les exté-

La grande bouffe en exposition

LIÉVIN

Au centre Arc-en-Ciel, une exposition intitulée « La grande bouffe » interroge sur notre rapport à la nourriture, à travers le prisme de la surconsommation, l'hyper-production face au gaspillage, l'opulence des rayons face à la faim invisible, la nourriture transformée...

Les artistes dénoncent l'uniformisation du goût, la marchandisation du vivant, la perte du lien avec la

terre nourricière et interrogent sur les dérives de notre société de consommation. Une exposition qui permettra peut-être de remettre les pendules à l'heure et ainsi de revoir nos habitudes de consommation. ■

✓ Exposition visible jusqu'au 15 novembre, de 9h15 à 12h30 et de 14h à 18h. Centre Arc-en-Ciel, place Gambetta, à Liévin.



Jonathan Cohen pour l'ouverture de l'Arras Film Festival

INVITÉ

Le 26^e Arras Film Festival s'ouvrira le 7 novembre avec la projection en avant-première de *L'Âme idéale*, nouveau long-métrage d'Alice Vial. Porté par Magalie Lépine-Blondeau et Jonathan Cohen, le film sera présenté au Casino d'Arras à 20h, en présence de l'acteur et producteur Jonathan Cohen qui viendra à la rencontre du public.

Distribué par Gaumont et attendu en salles le 17 décembre 2025, *L'Âme idéale* mêle avec subtilité « humour, romance et fantastique ». Éric Miot, délégué général du festival, souligne : « Ce qui nous a particulièrement touché, c'est la force humaine qui traverse le récit : les liens, les rencontres, l'amour... Tout cela donne au film une chaleur et une poésie qui nous semblaient parfaites pour lancer le festival. »

Le film raconte l'histoire d'Elsa, mé-



decin solitaire qui cache au monde son don : elle voit les morts et les aide à « passer de l'autre côté ». Convaincue que ce secret l'empêche d'aimer, elle croise un jour la route d'Oscar... un mort qui ignore sa condition.

Un événement cinématographique et émouvant pour inaugurer dix jours de festival, du 7 au 16 novembre à Arras. ■

ARRAS FILM FESTIVAL

Léa Drucker, invitée d'honneur

■ Léa Drucker sera présente le lundi 10 novembre dans la ville Préfecture, à l'occasion d'Arras film Festival.

La comédienne française présentera une sélection de films qui l'ont marquée et défendra également « Dossier 137 », nouveau film de Dominik Moll, programmé en avant-première ce même 10 novembre.

✓ Toutes les infos sur arrasfilmfestival.com

Retrouvez-nous sur



lepetitmag.hdf

Une nouvelle résidence accueil

HARNES

Le 18 septembre a eu lieu la pose de la première pierre d'un nouveau programme de 21 logements d'accueil, rue de Saint-Dizier, en présence de Philippe Duquesnoy, maire d'Harnes, Jean-Louis Cottigny, président de Pas-de-Calais habitat et Marie-Andrée Pau, présidente du Cheval bleu. Cette résidence est construite pour accueillir des personnes confrontées à des difficultés d'intégration sociale.

Elle offrira un environnement de soutien avec 21 studios, des bureaux pour le personnel d'encadrement, des salles d'activités, un réfectoire commun et un jardin partagé. La livraison des logements est prévue en septembre 2026. Cet établissement viendra compléter les 440 places de pension de famille déjà présentes dans le Pas-de-Calais, dont 130 places de résidence accueil. ■



« Martine » au 4^e salon du livre !

BULLY-LES-MINES

La ville de Bully-les-Mines et le pôle culture organisent leur 4^e salon du livre, le samedi 15 novembre de 10 h à 18 h à la salle du stade Corbelle. Il sera rehaussé par la présence exceptionnelle du centre Marcel Marlier Raconte-moi Martine, la célèbre héroïne des albums Jeunesse, installée dans l'ancien château des comtes de Mouscron, en Belgique, qui présentera animations et ateliers durant la journée et Florence Davril, autrice bullygeoise, lauréate du prix Alain Decaux de la Francophonie. Ce sont 80 autrices, auteurs, maisons d'édition des Hauts-de-France et de Belgique qui viendront présenter leurs écrits et derniers ouvrages édités. Ce salon veut présenter au public tous les genres et toute la qualité littéraire qu'offre notre région



(romans généraux, polars, fantasy, fantastique, livres illustrés, albums et romans jeunesse, histoire régionale et locale, bandes dessinées, sciences humaines, imaginaire, portraits, poésie, mangas, essais, livres d'art, voyages, sujets de société). ■

✓ Samedi 15 novembre, stade Corbelle à Bully-les-Mines, de 10 h à 18 h. Accès libre.
Renseignements au 03 21 45 58 50

LE FESTIVAL SAINTE-BARBE ET VOUS !

BASSIN MINIER

Vous souhaitez participer à la 8^e édition du Festival de la Sainte-Barbe entre le 28 novembre et le 7 décembre ? C'est possible grâce à Lens-Tourisme et aux autres acteurs de l'événement qui réunit chaque année des milliers de spectateurs. Il y a trois façons d'intégrer le Festival : en devenant bénévole, en participant à certains spectacles aux côtés des artistes



ou en fabriquant des instruments et des objets avant de déambuler avec les compagnies (Atelier animé Culture Commune).

✓ Renseignements au 03 61 48 02 33

TWENTY ONE PILOTS À ARRAS

MAIN SQUARE

2026

Comme à leur habitude, les organisateurs du Main Square vont dévoiler petit à petit la programmation

2026, celle de la 20^e édition. Première grosse info délivrée, la venue de Twenty One Pilots le 5 juillet. Ce sera l'unique date en 2026 sur le sol français pour le



groupe américain, déjà venu à la Citadelle, en 2022.

✓ Ouverture de la billetterie le lundi 6 octobre.

Plantons le décor jusqu'au 27 novembre

CALL

Plantons le décor offre aux habitants de la région (particuliers, enseignants et élèves, collectivités, associations, agriculteurs, entreprises) de participer à l'enrichissement de la biodiversité et à l'amélioration de leur cadre de vie, en plantant des végétaux grâce à des achats groupés. Plus de 100 000 arbres, arbustes et 5000 arbres fruitiers sont plantés

grâce aux commandes réalisées tous les ans, à des tarifs avantageux. Pour cette nouvelle opération, les commandes Plantons le décor sont possibles jusqu'au 27 novembre et uniquement depuis le site dédié www.plantonsledecor.fr

Pour la CALL, la date de livraison est fixée au 11 décembre, de 14 à 17h au Parc des Cytises, à Bénifontaine. ■



Du Moyen Âge à la culture pop : le gothique s'expose au Louvre-Lens

VOYAGE

Le Louvre-Lens consacre sa grande exposition de rentrée à un sujet aussi fascinant qu'inépuisable, le gothique. Intitulée *Gothiques*, elle propose un vaste voyage à travers plusieurs siècles d'histoire artistique, du XII^e siècle à nos jours et interroge l'incroyable richesse de ce style qui n'a jamais cessé de se réinventer. L'exposition révèle comment le gothique a profondément marqué l'histoire de l'art, de l'architecture à la peinture, de la sculpture aux arts décoratifs, jusqu'à la culture populaire d'aujourd'hui.

Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens et commissaire générale de l'exposition, promet « des œuvres exceptionnelles » et évoque un prêt inédit du département des sculptures ainsi que du département des objets d'art et des peintures du Louvre. À ces prêts prestigieux s'ajoutent ceux du musée de Cluny, du musée national du Moyen-Âge, de la Cité de l'architecture et du patrimoine, ainsi que des manuscrits enluminés de la Bibliothèque nationale de France. L'exposition accorde une place importante aux collections régionales. Lens s'impose d'ailleurs comme le lieu idéal pour raconter cette histoire. Située à la croisée de l'Île-de-France, de la Picardie et de la Meuse, la ville se trouve au cœur des deux grands bassins du gothique au XII^e siècle. La région est aussi un foyer majeur du néogothique, notamment à Lille ou Douai et permet de mettre en valeur l'extra-

dinaire patrimoine des cathédrales régionales (Laon, Amiens, Saint-Omer ou Saint-Quentin). « *L'idée, c'est que quand les visiteurs sortiront, ils iront redécouvrir qu'ils vivent au milieu du gothique* » souligne la commissaire.

Deux grandes nefs

Pensée comme une véritable cathédrale, la scénographie signée Mathis Boucher transforme l'espace d'exposition en un véritable parcours immersif composé de treize espaces. Deux grandes nefs structurent la visite, la première retrace l'évolution du gothique médiéval du XII^e au XVI^e siècle, jusqu'au chevet et ses deux chapelles consacrées aux paradoxes de ce style. La deuxième nef explore les métamorphoses modernes du style en passant par le néogothique, le gothique sombre et la culture gothique contemporaine. Autour d'Annabelle Ténèze, l'exposition réunit une équipe scientifique

de haut niveau. Florian Meunier, conservateur en chef du patrimoine au Louvre, assure le commissariat scientifique tandis que Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale du patrimoine au Louvre, en est la conseillère scientifique.

Avec *Gothiques*, le Louvre-Lens propose de redécouvrir jusqu'au 26 jan-

vier, un style aux multiples visages, de sa naissance dans l'art monumental médiéval à son héritage dans l'architecture, la mode, la culture populaire et même le cinéma. Elle rappelle que le gothique est toujours vivant, traversant les siècles pour dialoguer avec notre époque et éclairer notre regard sur le monde. ■ v.s.



L'artiste Wim Delvoe et Annabelle Ténèze

Notre regard posé sur 6 œuvres

• Coupe intérieure et élévation extérieure de la nef de la cathédrale de Bourges de Paul Boeswillwald



L'œuvre de Boeswillwald illustre la nef de la cathédrale de Bourges, l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture gothique classique. Vers 1190-1220, les architectes mettent au point de nouvelles techniques permettant d'agrandir les surfaces vitrées et d'harmoniser les masses de pierre avec les espaces lumineux, rompant ainsi avec la densité décorative de l'art roman. Le « style 1200 », premier langage artistique commun à l'Europe depuis Charlemagne, se nourrit des échanges entre la sculpture gothique française et les créations de la vallée de la Meuse. La cathédrale de Bourges, aux côtés de Chartres et Laon, incarne ainsi l'élégance et l'élévation du gothique.

• La Vierge protégeant l'ordre de Citeaux du musée de la Chartreuse de Douai



Cette peinture en huile sur bois, que l'on pense être attribuée à l'école douai-

sienne Jean Malrart, illustre la vitalité du gothique tardif, autour de 1500, alors même que la Renaissance italienne commence à s'imposer. En France, ce style flamboyant se caractérise par des formes dynamiques et des courbes élégantes qui succèdent aux lignes droites du gothique classique. Loin d'être considéré comme dépassé, il est alors qualifié de « moderne » par ses contemporains, en opposition au retour à l'Antiquité propre à la Renaissance. L'œuvre de Douai témoigne ainsi de la richesse et de la persistance du langage gothique à la fin du Moyen Âge.

• Cabinet de curiosité



Cet espace propose une immersion dans la contre-culture gothique née à la fin des années 1970, prolongement du mouvement punk. Marquée par un goût pour l'obscur et le théâtral, elle puise ses références dans le romantisme noir, le cinéma expressionniste et la littérature gothique. En miroir du cabinet du docteur Heiser, l'espace restitue l'univers intime d'un « goth » à travers des livres, des illustrations de Benjamin Lacombe et Stan Manoukian, des objets symboliques et une sélection musicale. Conçue avec la complicité

des sœurs Lipinski, figures de la scène gothique régionale, cette reconstitution témoigne de la richesse et de la créativité de ce mouvement.

• Les adieux de René à sa sœur de Lancelot Théodore Turpin de Crissé



Cette huile sur toile de 1806 illustre l'attrait romantique pour l'imaginaire gothique. À partir du XVII^e siècle, les artistes européens utilisent l'église ou la ruine gothique comme cadre idéal pour exprimer mélancolie et drame. Cet intérêt s'amplifie au XVIII^e siècle avec la mode des jardins peuplés de ruines, avant de trouver son plein épanouissement au début du XIX^e siècle. Dans ce contexte, le gothique devient un décor monumental, sublimé par les jeux de lumière et d'ombre qui traduisent l'intensité des émotions romantiques.

• Ensemble de mobilier néogothique du docteur Jean-Christien Heiser



Cet ensemble de mobilier réalisé par l'ébéniste Maximilien-Henri Hiolle illustre la persistance du style néogothique dans les arts décoratifs de la seconde moitié du XIX^e siècle. Inspiré des formes monumentales des cathédrales médiévales, il reprend des éléments caractéristiques tels que pinacles ou rosaces pour créer un répertoire ornemental original, appelé « genre cathédrale ». Ce mobilier allie robustesse, monumentalité et richesse formelle, démontrant la diversité des déclinaisons offertes par le néogothique.

• Le sac de Rome par les Goths d'Agathe Pitié (2025)



L'œuvre de l'artiste interroge l'histoire et la perception du gothique. À la Renaissance, l'art italien, fondé sur l'Antiquité et ses modèles architecturaux et corporels, relègue le gothique à un langage décoratif perçu comme empirique. Si ses formes perdurent ponctuellement, ce n'est qu'aux XVII^e et XVIII^e siècles que le terme « gothique » s'impose pour qualifier l'art médiéval. Le XIX^e siècle parachève cette relecture en établissant une distinction claire entre art roman et art gothique.

Gothiques

Le saviez-vous ?

■ Le gothique, tel que nous le connaissons aujourd'hui, est né au XII^e siècle en Île-de-France et en Picardie, avec pour chef-d'œuvre fondateur l'abbatiale de Saint-Denis. Cette nouvelle architecture se distingue par ses voûtes à croisées d'ogives, ses grandes baies ornées de vitraux colorés et son ouverture à la lumière, transformant les cathédrales en véritables « pierres de lumière ».

Pourtant, le terme « gothique » n'a pas été inventé par ses bâtisseurs. Il apparaît seulement au XVI^e siècle, à la Renaissance, et d'abord de manière péjorative. Employé par des artistes italiens comme Raphaël et Vasari, il était associé aux « Goths », ces peuples qualifiés de « barbares » qui avaient contribué à la chute de l'Empire romain. Autrement dit, on considérait l'art gothique comme un art « du Moyen Âge » dépassé, maladroit, presque sauvage... Ce n'est que beaucoup plus tard que l'on a redécouvert sa force et son esthétique, au point d'en faire aujourd'hui un style admiré dans le monde entier.



Et que dire des gargouilles qui ornent les cathédrales ? Griffons, dragons, créatures hybrides aux ailes d'oiseaux et aux crocs acérés : elles appartiennent à un véritable bestiaire fantastique médiéval. Leur rôle était à la fois pratique et symbolique : d'un côté, elles servaient à évacuer l'eau de pluie des toits ; de l'autre, elles donnaient forme aux peurs collectives et matérialisaient un monde imaginaire entre rêve et cauchemar. Si peu d'exemplaires médiévaux ont survécu, l'architecte Viollet-le-Duc les a

réinventées au XIX^e siècle lors de la restauration de Notre-Dame de Paris, s'inspirant aussi du roman de Victor Hugo.

Aujourd'hui encore, ces silhouettes énigmatiques peuplent notre imaginaire collectif. Du gothique médiéval au Gotham de Batman, elles continuent d'inspirer l'architecture, la fantasy et le cinéma.

Plongée dans l'univers des sœurs Lipinski



L'exposition *Gothiques* propose une période room où une cabine de curiosité mêle bibliothèque, musiques et objets, recréant l'univers d'une chambre-salon gothique. Pour cette installation, le musée a fait appel à Christine et Thérèse Lipinski, sœurs jumelles et figures emblématiques de la scène gothique des Hauts-de-France.

Fascinées par l'esthétique victorienne, le surnaturel et les histoires étranges racontées par leurs grands-parents polonais, Christine et Thérèse ont trouvé dans la musique la bande-son de leur univers. De David Bowie à The Cure, de Kraftwerk à Siouxsie and the Banshees, elles explorent la New Wave, le punk puis le gothique naissant, échangeant vinyles et cassettes et arpentant clubs et concerts dans les Hauts-de-France et en Belgique.

« Nous avons voulu recréer notre propre univers » expliquent-elles en présentant l'espace qu'elles ont pensées et dans lequel les thématiques

de la mort et de la vie se retrouvent. Disquaires passionnées dans les années 1990, notamment chez Paris Discs à Lens, Christine et Thérèse font entrer le gothique dans les rayons des grandes enseignes, elles organisent des soirées comme Dark Pleasure et créent l'association Just Like Event pour promouvoir artistes et groupes underground. Elles font jouer sur scène des figures locales comme des formations internationales, contribuant à maintenir vivante et diversifiée la culture gothique.

Pour elles, « être gothique » est d'abord un état d'esprit : curiosité, introspection, goût du beau et du mystérieux. Cette collaboration avec le musée permet de faire connaître, transmettre et incarner un mouvement qui, du Moyen Âge à nos jours, traverse les époques. Leur univers, à la fois personnel et collectif, invite à plonger dans une culture où se rencontrent architecture, musique, mode et littérature, du passé au futur. ■ v.s.

AUTOS B5

ACHÈTE TOUS TYPES DE VÉHICULES
EN L'ÉTAT, ROULANTS OU NON,
TOUTES ANNÉES, TOUS KILOMÉTRAGES
AVEC OU SANS CONTRÔLE TECHNIQUE
ACCIDENTÉ ET MÊME GAGÉ

PARTICULIERS / SOCIÉTÉS,
AMBULANCES / TAXIS
4X4 / CAMIONS,
SCOOTERS / MOTOS ...

PAIEMENT CASH

ENLÈVEMENT D'ÉPAVE GRATUIT
SE DÉPLACE RAPIDEMENT 7/7 JOURS

06 99 59 06 06

AutoClé24 

RÉPARATION • REPRODUCTION • PROGRAMMATION

VOTRE SPÉCIALISTE DE LA RÉPARATION DE CLÉ

REPRODUCTION DE CLÉ AUTO

PERTE TOTALE DE CLÉ

DÉPANNAGE À DOMICILE 59/62

21, avenue de la République
52420 BILLY-MONTIGNY

06 67 81 42 50



La tribune Marek fermée

RC LENS

Des fumigènes avaient été craqués dans les tribunes Marek, Tranin et Delacourt lors de la réception du LOSC, le 20 septembre, dans un derby qui s'annonçait chaud. Si sur la pelouse, les joueurs de Pierre Sage ont gagné largement (3-0), les supporters ont perdu la partie contre la LFP.

La commission de discipline a tranché. Elle a infligé au RC Lens la fermeture pour un match ferme et un match avec sursis de la tribune Marek du stade Bollaert-Delelis. Au motif de « l'usage d'engins pyrotechniques ainsi que d'expressions orales et visuelles ».

Cette sanction sera appliquée à l'occasion de la réception du Paris FC (8^e journée de L1), pro-



grammée le dimanche 19 octobre à 15h. Le Racing est ainsi contraint de désactiver les titres d'accès des abonnés 2025/26 de la tribune Marek pour cette rencontre.

Dans un communiqué

posté sur son site officiel, le Racing espère « que les autres tribunes de Bollaert-Delelis prendront un relais sonore afin de pousser les Sang et Or sur cette rencontre ».

Un nouvel écrin

IDENTITÉ

À la fin de la saison dernière, les dirigeants du RC Lens avaient annoncé la couleur. Outre l'achat du stade Bollaert-Delelis à la ville de Lens, des aménagements pour les spectateurs étaient prévus, tant sur le parvis des tribunes, que dans les coursives mais aussi dans les salons VIP. Ainsi, dans le prolongement des aménagements du

stade, le club vient d'inaugurer La Galerie. Qui n'est ni plus ni moins que la reproduction d'une galerie minière, un nouvel espace de réception qui met en valeur l'identité du club et du territoire. Un lieu où l'histoire minière rencontre la passion sang et or. Les soirs de matchs mais aussi en d'autres occasions, séminaires, conventions, afterwork d'entreprises, etc. ■



Benjamin Parrot, DG du club, a invité le maire Sylvain Robert à couper le ruban et à découvrir ce nouveau lieu.

Thauvin chez les Bleus

■ Appelé ce lundi par Didier Deschamps suite au forfait de Bradley Barcola (blessé à la cuisse), Florian Thauvin a retrouvé Clairefontaine. L'attaquant lennois (2 buts en 7 matches) fait son

retour en équipe de France, six ans après sa dernière sélection. Les Bleus disputeront deux matches de qualification pour le Mondial 2026 : le premier au Parc des Princes le 10 octobre face à l'Azerbaïdjan, le second en Islande le 13 octobre.

FOOTBALL - LIGUE 1

Joués

- ✓ 1^{ère} j. : Lens - Lyon : 0-1
- ✓ 2^e j. : Le Havre - Lens : 1-2
- ✓ 3^e j. : Lens - Brest : 3-1
- ✓ 4^e j. : Paris SG - Lens : 2-0
- ✓ 5^e j. : Lens - Lille : 3-0
- ✓ 6^e j. : Rennes - Lens : 0-0
- ✓ 7^e j. : Auxerre - Lens : 1-2

A jouer

- ✓ 8^e j. : Lens - Paris FC, dimanche 19 octobre, 15h

- ✓ 9^e j. : Lens - Marseille, samedi 25 octobre, 21h 05
- ✓ 10^e j. : Metz - Lens, mercredi 29 octobre, 19h
- ✓ 11^e j. : Lens - Lorient, dimanche 2 novembre, 17h 15
- ✓ 12^e j. : Monaco - Lens, samedi 8 novembre, 21h 05
- ✓ 13^e j. : Lens - Strasbourg, samedi 22 novembre, 17h
- ✓ 14^e j. : Angers - Lens, dimanche 30 novembre, 17h 15

PREMIÈRE LIGUE FÉMININE

Joués

- ✓ 1^{ère} j. : Lens - Paris SG : 1-1 (homologation en cours, en raison d'une réclamation du PSG)
- ✓ 2^e j. : Strasbourg - Lens : 2-2
- ✓ 3^e j. : Lens - Nantes : 3-4
- ✓ 4^e j. : Lens - Lyon : 1 - 8

A jouer

- ✓ 5^e j.- Montpellier - Lens, samedi 18 octobre, 17h
- ✓ 6^e j.- Fleury 91 - Lens, samedi 1^{er} novembre, 17h
- ✓ 7^e j. : Lens - Paris FC, samedi 8 novembre, 17h
- ✓ En coupe de la LFFP, Lens se déplacera au Mans, le samedi 11 octobre, à 15h30, puis le vendredi 14 novembre à Lille (à 19h).

Service d'aide au placement par intermédiaire

RÉNOVATION / JARDINAGE / PETITS TRAVAUX / TÂCHES DOMESTIQUES

POUR LA MISE À DISPOSITION DE PERSONNEL

SAPI VOUS OFFRE SON APPUI !

Moins de 2h

50%

de réduction

Bénéficiez de

50%

de réduction fiscale

Du lundi au Vendredi
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

25, rue de la Gare - 62300 LENS

03 21 43 93 93

www.sapi-lens.fr

Une ambiance populaire et festive et des champions !

ÉVÈNEMENT

Il suffisait de se promener dans les allées du championnat pour comprendre que la frite n'est pas qu'un simple accompagnement, c'est un véritable symbole de convivialité et d'identité régionale. Tout au long de la journée, Arras a vibré au rythme d'un événement où la bonne humeur, la gourmandise et la tradition étaient au rendez-vous.

« La frite, c'est un produit simple qui est sur la table de toutes les familles, quelle que soit leur situation » rappelle Frédéric Leturque.

« Nous sommes très heureux de pouvoir célébrer un produit d'exception qui fait la fierté de la région Hauts-de-France » ajoute le maire d'Arras. Sur place, l'ambiance était à la fête : plusieurs orchestres déambulaient parmi la foule. Autour, une dizaine de stands partenaires qui proposaient des animations, sans oublier les nombreuses baraques à frites dont la friterie.

Les familles et les curieux ont également pu s'amuser avec des jeux pour petits et grands, allant du « chamboule-tout patate » au « lancer de frites », sans oublier les traditionnelles courses de sacs à



(photos D.R.)

patates. Un vide-boutique organisé par l'association des commerçants UC2A est venu compléter l'offre tout au long de la journée. Un karaoké déjanté a animé la scène 3, mené par Bertrand Fashion qui a mis l'ambiance avec des parodies de chansons cultes revisitées pour l'occasion suivi par les intronisations de la confrérie de la frite fraîche maison.

Côté concours, le niveau était relevé. Léo Pajon, membre du jury et journaliste gastronomique pour Le Monde a confié, « je suis stupéfait par la qualité et la diversité des

frites proposées ». Parmi les créations les plus originales, on retiendra notamment celle de Yamashita Koki, candidat japonais en lice dans la catégorie frite authentique, qui a choisi de cuire ses frites dans du gras de bœuf wagyu (bœuf japonais), un clin d'œil audacieux et raffiné à son terroir d'origine.

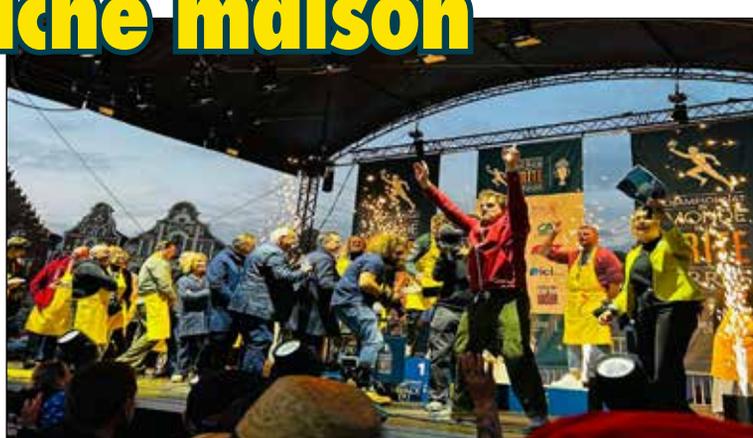
En attendant la cérémonie des champions, la grande scène a accueilli l'Harmonie municipale des mineurs de Lallaing, qui a fait chanter le public avec des reprises allant de Dalida à Coldplay, en passant par La Goffa Lolita ou Dans les yeux

d'Émilie. Mais l'ambiance ne s'est pas arrêtée là... Et pour terminer cette journée placée sous le signe de la fête et de la gourmandise, une Soirée Disco Frite a réuni le public sur la piste de danse, prolongeant l'esprit chaleureux et populaire.

Avec 70 000 visiteurs (ndlr : selon les organisateurs) présents tout au long de la journée, cette édition signe un véritable succès populaire. Un engouement tel qu'une prochaine édition étalée sur deux jours est envisagée. ■ v.s



Ils ont prêté serment à la frite fraîche maison



Chaque édition réserve son lot de moments forts et celui de l'intronisation des nouveaux membres d'honneur de la Confrérie de la Frite Fraîche Maison en fait incontestablement partie. En fin d'après-midi, sur la scène 3, Xavier Vanckerbrouck et Marie-Laure Fréchet, maîtres de cérémonie, ont appelé un à un les élus de cette promotion à rejoindre les rangs de « la maison dorée des seigneurs de la frite ».

Sous les applaudissements du public, certains amoureux de la frite dont Damien Laforce, Estérelle Payany, Jackie Masse, Allan Gillery Pavard, Pierre Hanna et Graham Howarth ont été accueillis dans la Confrérie. Chacun a reçu la médaille symbolique, marque d'appartenance à cette communauté gourmande et conviviale, avant d'être invité à prononcer à haute voix le fameux Serment de la Confrérie :

«
Servie dans les foyers les plus modestes
comme sur les tables les plus pittoresques,
parfois spectaculaire
et toujours populaire,
la frite fraîche maison
est la seule digne de ce nom.
Le jure aujourd'hui de la servir en tous
lieux et en toutes occasions.

Fidèle à la tradition, la cérémonie s'est achevée sur une note d'humour et de partage, avec la devise désormais bien connue des initiés : « Que la frite soit avec vous pour des siècles et des siècles... et amène la mayo ! » ■ V.S.

LE PALMARÈS 2025

■ En fin de journée, en découvertes et en dégustations, le jury a dévoilé les lauréats du Championnat du monde de la Frite. Les talents venus des quatre coins de la France et même d'au-delà, ont rivalisé de savoir-faire et de créativité pour séduire les jurés.

✓ **Frite authentique :**

Siem Bruggen - Dapp Frietsfits (Arnhem, Pays-Bas)

✓ **Frite familiale :**

Sophie Coindre - Mittelbergheim (Grand Est)

✓ **Frite créative :**

Fanny Bouyaguy - Roubaix

✓ **Frite du monde :**

Jason Meekers - Friterie des Tuileries (Liège, Belgique)

✓ **Sauce frite de l'année :**

Alexandre Blondiaux - Mons-en-Barœul



**Siem Bruggen,
la frite a un nouveau champion**

Originaire d'Arnhem, aux Pays-Bas, Siem Bruggen, fondateur de la friterie Dapp Frietsfits, est entré dans l'histoire en devenant le 3^e champion du monde de la frite fraîche maison. Il succède ainsi à Alexandre Laigo, vainqueur de l'édition précédente. Il inscrit son nom au palmarès d'un concours où passion, savoir-faire et créativité se rencontrent. Siem a séduit le jury par une approche à la fois audacieuse et respectueuse

du produit. Là où d'autres misent sur le gras de bœuf ou des techniques traditionnelles, il a choisi une méthode originale : un premier bain de cuisson dans une eau infusée au romarin, remplaçant ainsi la graisse animale par une tisane aromatique. Une seconde cuisson à l'huile végétale a ensuite permis d'obtenir une frite croustillante à l'extérieur et fondante à l'intérieur, tout en développant des arômes subtils et surprenants.

« Je suis tellement reconnaissant » a-t-il confié du haut de la première marche du podium, avant de saluer le travail du jury, l'organisation du championnat et l'ensemble de ses concurrents. Un discours humble, à l'image d'un champion qui, sans jamais trahir l'essence de la frite, a su y insuffler une touche de modernité et d'élégance.



Plus qu'une aide, une compagnie



50%
de crédit d'impôt

DES SERVICES SUR MESURE





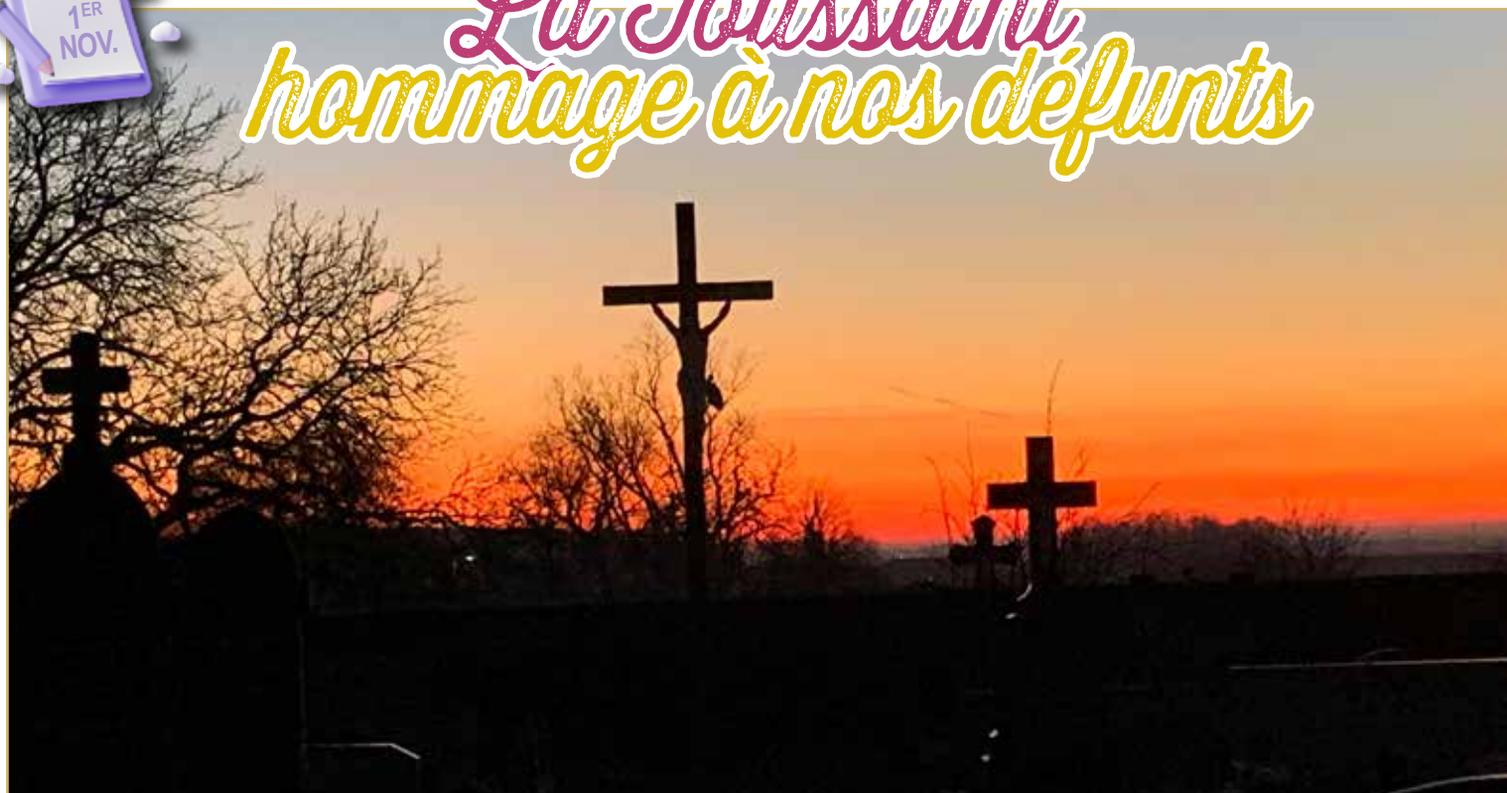



**Senior Compagnie 35 rue Robert Ayle
Hénin Beaumont 09 83 44 09 00**

**Free dom 21 RUE CASIMIR BEUGNET
62160 GRENAVY 03 21 29 32 45**



La Toussaint hommage à nos défunts



RECUEILLEMENT

La Toussaint est une fête chrétienne qui célèbre tous les saints, connus ou inconnus. Elle trouve ses racines dans la tradition catholique et a été officiellement fixée au 1^{er} novembre au VIII^e siècle par le pape Grégoire III. Cette date permettait de rassembler les fidèles pour honorer l'ensemble des saints.

À l'origine, la Toussaint avait un double objectif : commémorer les saints et offrir un moment de recueillement pour les défunts. Cette dimension de mémoire et de respect des ancêtres s'est progressivement étendue à tous les êtres chers disparus, donnant naissance à la tradition actuelle de visiter les cimetières et de fleurir les tombes.

La fête a également été influencée par des traditions plus anciennes, notamment des rites païens liés à la fin de l'année agricole et à l'automne, période où l'on célébrait le cycle de la vie et de la mort. Avec le temps, ces coutumes se sont christianisées et se sont intégrées dans le calendrier liturgique, donnant à la Toussaint sa dimension spirituelle et universelle que l'on connaît aujourd'hui.

Symboles et traditions

La Toussaint est un moment dédié au souvenir des défunts. Chaque année, les familles se rendent

dans les cimetières pour fleurir les tombes et allumer des bougies, gestes simples mais chargés de sens, qui permettent de maintenir un lien avec ceux qui nous ont quittés.

Le chrysanthème est la fleur emblématique de cette période. Sa longue floraison et sa résistance aux intempéries en font un symbole de mémoire et d'immortalité. On retrouve également la bruyère, pour la consolation, les asters, pour la patience, et les roses, pour l'amour durable. Le choix et le placement des fleurs reflètent l'attention portée aux défunts et le respect que leur témoignent les familles.

Allumer une bougie sur une tombe est un rituel chargé de signification. La flamme représente à la fois la présence des absents et l'espoir face à la mort. Les visites aux cimetières sont également l'occasion de raconter des souvenirs, de se recueillir ou simplement de passer un moment de silence, renforçant le lien entre les générations.

En automne, les cimetières se parent de couleurs chaudes et de brume matinale, créant une atmosphère poétique et apaisante. Fleurs, bougies et lumière se mêlent alors pour faire de la Toussaint un temps de mémoire, de respect et de recueillement. ■



Prochaine parution de votre journal

MERCREDI 22 OCTOBRE 2025 AVEC NOTRE DOSSIER HABITAT
Pour paraître dans ce numéro, contactez-nous au 06 27 13 41 49



Votre météo de la semaine

« *Brouillard d'octobre, pluie de novembre, font bon décembre.* »

Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16
						
Temps sec à la Saint Ghislain, annonce un hiver d'eau plein.	À la Saint Firmin, les blés battent au vent.	Saint Wilfrid ensoleillé, deux jours plus tard emmitouflé.	L'été de Saint Géraud ne dure que trois jours.	A Saint Calliste, il n'y a plus de fleur à calice.	À la Sainte Aurélie, les semailles sont finies.	Pour la Saint Gall, le raisin fait du mauvais vin.
8°/18°	7°/16°	8°/15°	9°/14°	6°/15°	6°/15°	5°/14°

80
AUTEURS, AUTRICES
& ÉDITEURS
HAUTS-DE-FRANCE
ÉDITION 2025



SAMEDI 15 NOVEMBRE
10H-18H
SALLE RENÉ CORBELLE
6 RUE ROBERT DÉFOSSÉ

SALON DU LIVRE BULLY-LES-MINES





CENTRE MARCEL MARLIER
ANIMATIONS ET ATELIERS CONSACRÉS À MARTINE,
LA CÉLÈBRE HÉROÏNE DES ALBUMS JEUNESSE !

FLORENCE DAVRIL
AUTRICE BULLYGEOISE, LAURÉATE DU PRIX ALAIN DECAUX
DE LA FRANCOPHONIE, CATÉGORIE SPÉCIALE HAUTS-DE-FRANCE



lepetitmag.fr

LE PETIT MAG ÉDITION LENS LIÉVIN

Le Petit Mag est une publication bimensuelle gratuite éditée par la SAS Editions Le Petit Mag, au capital de 10 000€. Siège social : 17 bd Strasbourg - 62000 Arras. Président et directeur de la publication : Laurent Marly. Mail rédaction : lmarlymag@gmail.com. Dépôt légal : à parution. ISSN : 2681-7438. Impression : Riccobono 79 route de Roissy 93290 Tremblay-en-France. Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation des Editions Le Petit Mag. Imprimé sans sécheur et sans eau sur papier recyclé PEFC le 7 octobre 2025.

Vous souhaitez passer une annonce publicitaire ?
06 27 13 41 49 ou pbarbautmag@gmail.com



PEFC signifie
Cet imprimé est
fait de matériaux
recyclés et
respectueux de
l'environnement
pefc.france.org

Votre horoscope

<p>Bélier</p> <p>Vous pourriez vous laisser aveugler par une relation fougueuse et exclusive qui serait susceptible de se révéler insupportable. Sachez prendre du recul et méditer sur ce qui vous arrive.</p>	<p>Taureau</p> <p>Votre attitude constructive aura le mérite de vous faire mûrir sur bien des plans. Finie la fausse modestie ! Vous avez aujourd'hui besoin d'un peu plus de reconnaissance et de bienveillance.</p>	<p>Gémeaux</p> <p>Plus conciliant et tolérant que jamais, vous saurez trouver des terrains d'entente avec ceux qui vous chagrinaient. Et puis, vous apprendrez à choisir les mots justes que chacun attend. Bravo !</p>
<p>Cancer</p> <p>Le moment met en relief votre vie sociale en stimulant votre sens de la communication et votre créativité. Méfiez-vous quand même des projets utopistes ! Et puis, côté cœur, ça bat la chamade !</p>	<p>Lion</p> <p>Il faut éviter tout jugement pour éviter de faire d'irréparables erreurs. Sachez filtrer vos émotions, car douceur et sagesse vous permettront de rendre votre vie affective plus harmonieuse.</p>	<p>Vierge</p> <p>Votre ingéniosité vous assure le soutien de vos amis. Mais évitez de vous lancer dans des projets très risqués, car vous pourriez connaître des revers financiers difficiles à surmonter.</p>
<p>Balance</p> <p>Tout semble vouloir se bousculer. Le climat est franchement agréable, alors voyagez, exprimez vos idées, déployez votre inspiration, lancez-vous dans des projets ou études. Bon vent !</p>	<p>Scorpion</p> <p>Dans le domaine professionnel, votre parcours s'annonce parsemé d'obstacles. Si, par bonheur, vous gardez la tête froide, vous parviendrez à vous dépêtrer de cette mauvaise passe.</p>	<p>Sagittaire</p> <p>Vous apprendrez qu'en ne cédant ni à l'impatience, ni au découragement, les choses avancent dans le bon sens. Et puis, de bonnes surprises sont à attendre si vous saisissez la perche !</p>
<p>Capricorne</p> <p>Votre optimisme, et ce petit côté crédule qui vous va si bien, en séduiront plus d'un. Au travail comme à la maison, l'harmonie est présente autour de vous et vous rayonnez de bonheur.</p>	<p>Verseau</p> <p>Volontaire et rayonnant, vous prenez les petits soucis de la vie quotidienne avec une philosophie qui enchante votre entourage. Alors, tachez de profiter du bon temps avec gourmandise !</p>	<p>Poissons</p> <p>Ouvrez l'œil et restez vigilant. Il est des chances qui ne se présentent pas deux fois ! Côté cœur, c'est du bonheur à condition de le décider ! Apprenez donc à écouter l'Autre...</p>



www.saci-import.fr



VENTE DE VÉHICULE NEUFS ET OCCASIONS
TOUTES MARQUES (FINANCEMENT/LOA)
GARANTIE POSSIBLE JUSQU'À 60 MOIS*
ACHAT TOUTS TYPES DE VÉHICULES À MOTEUR
LOA ET CRÉDIT-BAIL
POUR PARTICULIER ET PROFESSIONNEL
RACHAT DE LOA ET DE CRÉDIT BALLON
POUR PARTICULIER ET SOCIÉTÉS
AGENCES AUTOMOBILES
(COURTIER VENTE AUTOMOBILE)
*voir conditions

13, rue Michel Rondet - 62430 SALLAUMINES

Tél. 03 21 67 62 00 - Mail. saciimport@outlook.fr



HAUTS-DE-FRANCE
Nature

Vivez la biodiversité
près de chez vous !

du
**18 octobre au
21 décembre
2025**



**8 semaines pour découvrir
le patrimoine naturel des Hauts-de-France**



À PARTIR DE

159€

ENTRETIEN INCLUS*

159€ LLD 37 mois - 1^{er} loyer 4 000 €

Boîte de vitesses manuelle
ou automatique

2 ou 4 roues motrices **ALLGRIP**



*Voir conditions en concession

Les instants

HYBRID'ADDICT*

**PORTES OUVERTES LES SAMEDI 11
ET DIMANCHE 12 OCTOBRE**

NOUVELLE
SWIFT
HYBRID



Rue Arthur Lamendin
Parc du Moulin - **BEUVRY**
03 21 27 10 20

247, route de Béthune - **LENS**
03 21 42 42 21

15 bld Robert Schuman - **ARRAS**
03 21 07 07 00

Parc d'activité du Château
54 rue Charles Tellier - **CARVIN**
03 21 74 04 88

barreautomobiles.com