

ARRAS

LE PETIT MAG

VOTRE JOURNAL 100% LOCAL • Du 13 novembre au 11 décembre 2025



lepetitmag.fr



FESTIVAL

Avec la Sainte-Barbe,
du 5 au 7 décembre,
le bassin minier prêt
à s'enflammer
pages 4 à 9



ARRAS

Du 28 novembre
au 30 décembre,
une ville de Noël plus
grande que jamais !
page 10



TRADITION

La Ste-Catherine et la
St-Nicolas, deux fêtes
à ne pas manquer en
famille ou entre amis
pages 12 et 13



Déjà 100 numéros au compteur pour l'édition arrageoise du Petit Mag - page 2

ABBAYE DE VAUCELLES | LES RUES-DES-VIGNES

Noël à Vaucelles

Forêt enchantée

DU 27 AU 30 NOV. 2025

Abbaye de
Vaucelles

Nord
le Département est là



ASSOCIATION DE L'ABBAYE
CISTERCIENNE DE VAUCELLES

Programme complet et billetterie sur : abbayedevaucelles.fr
TARIF : 5 € | GRATUIT - 12 ANS



Toujours là à vos côtés !



En ce mois de novembre, nous fêtons le 100^e numéro. L'occasion pour nous de vous remercier de votre fidélité et de votre confiance, lecteurs, annonceurs et diffuseurs d'un journal qui vous ressemble. Comme à son premier jour, le 9 janvier 2020. Avec de l'information de proximité qui nous rassemble, votre journal a su rester gratuit, proche de vous, de vos envies. Accessible, simplement.

Ainsi, avec la sortie de ce N°100, nous maintenons la même ambition : informer sans ennuyer, en jouant la carte de la positivité. Plus que jamais, ce journal, comme le site lepetitmag.fr, c'est avant tout le vôtre.

Pour marquer le coup du 100^e numéro de l'édition d'Arras, nous avons fait le choix de regarder (un peu) dans le rétro et de parcourir la collection. Sans trop, car ce qui nous intéresse, c'est déjà le

numéro 101 : et les suivants, que nous préparons activement !

Allez, on vous propose notre sélection de *premières pages* (comme on dit). Des unes qui ont retenu notre attention - et vraisemblablement la vôtre - pour une raison ou pour une autre ... ■



CÉLÉBREZ LA SAINTE-BARBE AU GALIBOT

LES 29 NOVEMBRE & 5 DÉCEMBRE

Ambiance immersive et menu traditionnel à 29€

RESTAURANT & BAR

GALIBOT
LENS

168 RUE PAUL BERT, 62300 LENS RÉSERVATIONS : 03 66 98 10 40

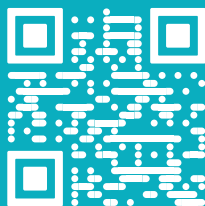
VOUS VOUS POSEZ DES QUESTIONS SUR VOTRE VIE PRO ?

Évoluer, vous former, changer de travail,
préparer vos entretiens pro, monter
en compétences... ?

Prenez rendez-vous avec un
conseiller Mon conseil en évolution
professionnelle (CEP).

**C'est gratuit et ça peut vous changer
la vie !**

Service public
GRATUIT
d'accompagnement
professionnel



Mon CEP (Conseil en évolution professionnelle) est
un service public d'accompagnement gratuit et personnalisé,
accessible aux salariés et indépendants durant toute la vie
professionnelle.



LE BASSIN MINIER PRÊT À S'ENFLAMMER

ÉVÈNEMENT

Du feu, des parades, des visages et de la fête : le festival de la Sainte-Barbe revient cette année plus incandescent que jamais. « Enflammé, festif, impliqué » résume Tino Cioffi, chargé du développement et de la programmation culturelle et touristique à Lens Tourisme. L'édition 2025 accueillera une dizaine de nouvelles compagnies, tandis que d'autres feront leur retour après deux ou trois ans d'absence. Certaines animeront les grandes soirées, d'autres s'installeront au cœur du village du festival.

La sélection se prépare tout au long de l'année. « On reçoit des propositions tout le temps » explique Tino. Une présélection est d'abord réalisée sur dossier, avant des rencontres sur le terrain avec

les compagnies. Le résultat, une programmation qui mêle grands noms régionaux, français et internationaux. Le public, lui, ne cesse de se renouveler. « On a de plus en plus de jeunes » constate le programmeur. L'ambiance varie selon les lieux : « Le dimanche à Liévin, c'est très famille et le vendredi soir à Lens, c'est plus jeune et ça finit plus tard » affirme-t-il. Le festival attire aussi bien des Arrageois et des Lillois que des Parisiens, venus passer un week-end entre spectacles, Louvre-Lens et terriils.

Trois personnes travaillent à l'année sur le festival, rejointes au moment de l'événement par des équipes de techniciens et de régisseurs. Mais la force du festival, ce sont aussi ses bénévoles. Et pour cause, « cette année, c'est celle où l'on a le plus besoin d'eux » affirme Tino. L'implication locale prend plusieurs formes : la compagnie Les Souffleurs com-



mando poétique, est venue trois fois en résidence pour photographier les habitants de Liévin, enfants, sportifs, résidents d'Ehpad, dont les portraits formeront une immense tornade de visages dans l'église Saint-Amé. Avec la compagnie Titanos, d'autres bénévoles ont confectionné des costumes pour la parade du samedi soir sur le site du 11/19. Ainsi, des tuto-

riels ont été postés sur les sites du festival et de culture commune pour inviter chacun à réaliser sa propre création pour l'occasion.

« On passe énormément de coups de fil, on se rend sur place » raconte le chargé de programmation. « L'avantage, c'est qu'on travaille déjà avec beaucoup d'associations : les Gueules Noires, l'association du



VITARA HYBRID

À PARTIR DE

199€/mois*

ENTRETIEN INCLUS*

LLD 37 mois - 1^{er} loyer 5 170 €



*Voir conditions en concession

**SUZUKI
HYBRID
FESTIVAL**



Rue Arthur Lamendin
Parc du Moulin - **BEUVRY**
03 21 27 10 20

247, route de Béthune - **LENS**
03 21 42 42 21

15 bld Robert Schuman - **ARRAS**
03 21 07 07 00

Parc d'activité du Château
54 rue Charles Tellier - **CARVIN**
03 21 74 04 88

barreautomobiles.com



27 décembre, les mairies... » ajoute-t-il. Ce réseau tissé au fil des années permet de fédérer et de faire vivre l'événement à l'échelle du territoire. « Je pense que ça laisse un sentiment de fierté. Avoir un festival capable de faire venir des compagnies comme ça sur le territoire lensois, ce n'est pas rien » conclue Tino. Un rendez-vous qui remplit les hôtels, attire les curieux et inscrit le bassin minier comme une destination culturelle majeure.

Parmi ses coups de cœur, Tino Cioffi cite Color Wheels de la compagnie Off, né au Burning Man en 2018, et la compagnie basque Deabru Beltzak, attendue depuis plusieurs années. Une édition 2025 enflammée, participative et festive, qui promet de faire rayonner Lens-Liévin bien au-delà de ses frontières. ■ V.S.



LES ARTISTES DU TERRITOIRE À L'HONNEUR

Si le festival attire des compagnies internationales, belges, néerlandaises, anglaises ou italiennes, il reste avant tout ancré dans son territoire. La scène régionale y tient une place essentielle. Cette année, la compagnie des Pétaards Mouillés revient avec deux spectacles : Jack Box, un juke-box ambulant et Theatroom qui propose des pièces

de théâtre en 5 minutes. Du côté de la musique, le groupe calaisien Nord//Noir investira la scène du Métaphone de Oignies, illustrant l'énergie et la créativité des artistes locaux. Ces artistes locaux participent pleinement à l'identité du festival : celle d'un événement populaire, ancré et fier de son territoire.



123 PARE-BRISE

DERNIÈRES NINTENDO SWITCH

**LE PÈRE NOËL LES VOULAIT,
MAIS ON LES A GARDÉES POUR VOUS.**



Du 30 octobre 2025 au 2 janvier 2026,

**UN PARE-BRISE REMPLACÉ
= UNE NINTENDO SWITCH**

**OU 200€ OFFERTS EN CARTE CADEAU
OU VOTRE FRANCHISE OFFERTE***



*Une Nintendo Switch avec les jeux « Mario + The Lapins Crétins™ Kingdom Battle » et « Everybody 1-2 Switch », OU une carte cadeau Pluxee (ex-Glady) de 200€, OU votre franchise remboursée jusqu'à 200 €, pour tout remplacement de pare-brise. En cas de rupture de stock du pack NINTENDO SWITCH chez notre fournisseur, le pack console sera automatiquement remplacé par une carte cadeau d'une valeur de 200 €. Voir conditions de l'offre sur 123parebrise.fr/conditions-offres. Offre non cumulable avec tout autre offre commerciale en cours.

PRENEZ VITE RENDEZ-VOUS À LENS, LIEVIN, VENDIN, SIN LE NOBLE, ARRAS ET ARRAS LES BONNETTES



Un match de la mémoire le 22 novembre



RC LENS

Les dirigeants du RC Lens n'en finissent pas d'innover en matière de communication. Mais sans jamais oublier le passé.

Donc pour honorer la mémoire de ses défunts, le Racing a décidé de créer un match de la mémoire. Une nouvelle initiative qui s'inscrit dans le cadre des 120 ans du club, fêtés tout au long de l'année 2026.

Comme cela se fait outre-manche, il y aura donc désormais un match de la

mémoire chaque année au stade Bollaert-Delelis. Le premier rendez-vous est fixé au samedi 22 novembre, pour la venue de Strasbourg.

Les joueurs de Pierre Sage porteront un brassard noir et sur leur maillot sera floqué un badge spécial. Par ailleurs, une minute de silence sera observée avant le coup d'envoi. Enfin, sur l'écran géant, défileront les noms des défunts à qui cette rencontre sera dédiée. ■

Nice au rendez-vous de la Sainte-Barbe

TRADITION

Le vrai match de la Sainte-Barbe, avec les honneurs rendus aux anciens mineurs et à leurs familles, ainsi qu'aux pompiers et autres artificiers, aura lieu le dimanche 14 décembre, à 17h 15. Le RC Lens recevra Nice et son entraîneur Franck Haise, qui sait ce que représente la Sainte-Barbe dans le bassin minier... Le jour dédié à la sainte patronne des mineurs (4 décembre) ne peut pas toujours tomber sur une journée de

championnat à domicile et le peuple lensois le sait. Cette année, les Sang et Or joueront le 6 décembre à Nantes.

Toutefois, le calendrier de la Première ligue féminine offrira un certain Lens - Saint-Etienne, le vendredi 5 décembre, à 21h, et au stade Bollaert-Delelis. Une belle affiche entre deux clubs liés à l'histoire des mines... mais aussi entre deux mal classés ! ■

FOOTBALL - AGENDA

Ligue 1

- ✓ 13^e j : Lens – Strasbourg, samedi 22 novembre, 17h
- ✓ 14^e j : Angers – Lens, dimanche 30 novembre, 17h15
- ✓ 15^e j : Nantes - Lens, samedi 6 décembre, 17h
- ✓ 16^e j : Lens – Nice, dimanche 14 décembre, 17h15

Première Ligue

- ✓ 8^e j : Marseille – Lens, vendredi 21 novembre, 21h
- ✓ 9^e j : Lens – Saint Etienne, vendredi 5 décembre, 21h
- XXXXXXXXXXXXXX
- ✓ En coupe de la LFFP, Lens se déplacera le vendredi 14 novembre à Lille (à 19h).



SPÉCIALISTE EN CARRELAGE ET FAÏENCE



JUSQU'À

BLACK FRIDAY* -70%



* SUR ARTICLES CIBLÉS

TÉL. 03 21 69 60 12 – RETROUVEZ-NOUS SUR 

2, AV REGIS POLLET – ZAC DES HAUTS-DE-FRANCE 62970 COURCELLES-LES-LENS
(Entre Douai et Hénin-Beaumont)



Culture Commune et la compagnie Titanos, une histoire de feu !

TEMPS FORTS

A l'aube de l'édition 2026 du festival de la Sainte-Barbe (du 5 au 7 décembre), Culture commune, installée au pied des terrils à Loos-en-Gohelle, entame sa 5^{ème} participation au projet. Sidonie Diaz, responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public affirme, « *nous sommes en charge d'organiser une des trois soirées temps forts du festival* ». Le comité de programmation réunit plusieurs fois par an les partenaires dont Culture Commune, l'office de tourisme de Lens, le 9-9bis, le Louvre-Lens et la ville de Loos-en-Gohelle.

Une année sur deux, le spectacle a lieu sur la base 11/19, comme cette année. Pour cette édition, Culture Commune a choisi une fois encore de programmer la compagnie Titanos. Pour Sidonie, il s'agit d'une compagnie d'art de rue que le centre culturel connaît depuis plusieurs années. L'organisme les a accompagnés sur de nombreux projets. *« Ce sont des constructeurs qui utilisent des matériaux de récupération, surtout du métal. Ils fabriquent des manèges qui sont de vrais objets d'art au-delà d'être des manèges »*

C'est en 2016 que Culture Commune les a accueillis pour la première fois. Lorsque la compagnie a exprimé son envie de travailler sur un projet autour du feu, Culture commune a sauté sur l'occasion. En 2023, une première collaboration dans le cadre du festival a



eu lieu entre la compagnie Titanos et Culture commune aux côtés de deux autres compagnies, Doedel et Tout en Vrac.

« Il va se passer des choses ! »

« Cette année, on a demandé à Titanos de travailler sur un projet participatif » confie Sidonie. De là est née la grande parade, la Megaparada Faya, où le public participera en portant des objets scénographiques. L'enjeu est de taille : plusieurs milliers de personnes sont attendues, et autant d'objets doivent être fabriqués. En octobre, Titanos est venu animer des ateliers et des « tutos en live ». Différents tutos ont été publiés sur les réseaux du centre pour permettre à chacun de créer chez soi grâce à des kits proposés.

« Il va se passer des choses ! » s'enthousiasme Sidonie. La parade sera orchestrée par le groupe Ourk ainsi que des bénévoles. Elle promet « une

grande fête joyeuse » et un grand final à découvrir le jour J. Toute l'équipe de Culture Commune participe à l'événement, et chacun sera repérable grâce à une guirlande lumineuse afin d'accompagner les visiteurs.

La recherche de bénévoles est toujours en cours. L'organisation des missions s'appuie par des groupes symbolisés par des oiseaux : pics-verts, paons, pies notamment. Un test de personnalité est disponible

sur le site de Culture Commune pour aider chacun des intéressés à trouver la mission qui lui correspondrait le mieux. ■ VS

✓ Prochains ateliers collectifs de conceptions d'objets : mercredi 19 novembre et mercredi 26 novembre (15h à 18h).

✓ **Rendez-vous au sein de la Fabrique théâtrale
de Culture commune, Base 11/19 ,
à Loos-en-Gohelle.**





Programme du festival

Vendredi 5 décembre

Lens, Place Jean Jaurès et rue piétonne dès 17h30 :

- ✓ L'Ethno Machine et la Batt Mobile - Déambulation musicale, La Compagnie Nomad Faculté des Sciences Jean Perrin (en continu à partir de 18h sur le village du festival)
- ✓ Jack'Box, Entresort forain musical
- ✓ Les Pétards mouillés
- ✓ Radio Barkas 3, DJ set - Exoot
- ✓ Le bestiaire forain - Installation - De Machinerie, dès 20h
- ✓ Pyromad - Spectacle de feu et pyrotechnie - Cie Cirkulez, dès 21h
- ✓ Symfeuny - Spectacle de feu et pyrotechnie - Cie Deabru Beltzak

Samedi 6 décembre

Loos-en-Gohelle, Foyer Omer Caron : à 15h - On n'a pas pris le temps de se dire au revoir de Rachid Bouali - Spectacle à 17h30

Base 11/19 à 17h30 :

- ✓ Montée aux terrils par les Cari-

bous des terrils et la ville de Loos-en-Gohelle. A 18h, Parade participative - Cie Titanos et Blah Blah Blah Cie

✓ Co-réalisation Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, Lens Tourisme et Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

En continu à partir de 18h sur le village du festival :

- ✓ Jack'Box - Entresort forain musical - Les Pétards mouillés
- ✓ Radio Barkas 3 - DJ set
- ✓ Théâtreom - Entresort forain théâtral - Les Pétards mouillés

9-9 bis de 14h à 21h

- ✓ Exposition Révéler l'impact

En continu de 17h à 23h :

- ✓ L'Œuf du Phénix - Installation musicale enflammée et pyrotechnie - Cie SILEX !
- ✓ Hyperborée - Installation esthétique, poétique et musicale - Cie Er-satz

En soirée :

- ✓ Les Tambours de feu - Déambula-

tion, percussion, pyrotechnie et chorégraphie - Cie Deabru Beltzak

- ✓ Enterrer Lascaux, le début de la légende - Performance - Éric Arnal-Burtschy

De 20h à 23h : soirée concerts au Métaphone

- ✓ Calling Marian (Musique électronique)
- ✓ Meule (Guitare, synthés et batteries)
- ✓ NORD//NOIR (Techno poétique et brutal)

Dimanche 7 décembre

Liévin, Eglise Saint-Amé :

De 10h à 13h et de 15h à 21h

- ✓ La Grande Tornado - Installation Les Souffleurs Commandos Poétiques

Liévin, Centre Arc-en-Ciel :

À 15h - Alphonse et Zulma, Ch'est Électrique !!! Théâtre patoisant - Tarif : de 3 à 8€

Hôtel de ville de Liévin : à 17h30

- ✓ Procession de Sainte Barbe par les Gueules Noires
- ✓ Color Wheels - Déambulation - Cie OFF

Liévin, Quartier Saint-Amé :

En continu à partir de 18h sur le village du festival :

- ✓ Jack'Box - Entresort forain musical - Les Pétards mouillés
- ✓ Radio Barkas 3 - DJ set - Exoot

À 19h30 :

- ✓ Combustion - Spectacle visuel et pyrotechnique - PAL/SECAM À 20h15
- ✓ Final pyrotechnique sur le chevallement

SAINT-LAURENT-BLANGY Exposition Peinture & Photographie

■ Les peintres de l'espace Aquarelle & Peinture et les photographes du club photo de l'ASS organisent une exposition commune les 15 et 16 novembre à l'espace Jean-Claude Desfachelle, rue des Cévennes. Présence de Béatrice Demory-Lemai et René-Ludovic Lefranc.

✓ Entrée libre

DAINVILLE L'ONL célébrera le Nouvel An viennois

■ Le samedi 20 décembre, l'Orchestre National de Lille (ONL) sera de retour pour un concert et célébrer le Nouvel An viennois avant l'heure. Chaque année, la municipalité est honorée de recevoir cet orchestre exceptionnel et de pouvoir proposer un spectacle de qualité à prix doux. Le programme proposé est un voyage musical autour de Vienne, aux 18^e et 19^e siècles, un répertoire emblématique avec : Mozart, Symphonie n°35 « Haffner » ; Haydn, Concerto pour trompette, Waldteufel, Les Patineurs, Johann Strauss fils, Auf der Jagd Csárdás, extrait de Ritter Pázmán, Tritzsch-Tratsch-Polka, Le Beau Danube bleu et la Valse de l'empereur.

✓ À 20h, salle polyvalente. Tarif unique : 15 €, sur billetterie.festik.net/dainville/. Renseignements au 03 21 15 64 40.

ACHICOURT Un concert gratuit

■ Le concert de la Sainte-Cécile aura lieu le dimanche 23 novembre à 15h, à l'espace François Mitterrand.

✓ Entrée gratuite

Noël à Vaucelles, c'est une forêt enchantée

RENDEZ-VOUS

À un mois de Noël, l'abbaye de Vaucelles s'illumine et ouvre ses portes, du 27 au 30 novembre, pour célébrer la magie des fêtes au cœur de sa forêt enchantée. Plus de 50 exposants : artisans, créateurs et producteurs accueilleront les visiteurs pour un marché de Noël sous les majestueuses voûtes gothiques du 12^e siècle. Durant ces quatre jours hors du temps, rythmés par des ateliers créatifs pour petits et grands, la beauté du lieu et l'esprit de Noël se conjuguent pour faire naître l'émerveillement.

Le marché de Noël de l'abbaye de Vaucelles met à l'honneur le savoir-faire d'artisans à travers des créations uniques et responsables : douceurs gourmandes, mode et accessoires, décorations, cosmétiques naturels, bien-être, librairie ou encore loisirs. Autant de trésors à offrir aux petits comme aux grands !



Fondée en 1132, l'abbaye est un monument incontournable du Département du Nord. Forte de ses 900 ans d'histoire, elle est aujourd'hui un établissement culturel où expositions, spectacles et festivals de musique contribuent à faire revivre son architecture gothique majestueuse. ■

✓ Abbaye de Vaucelles, Les Rues-des-Vignes (Nord). Du 27 au 30 novembre. Jeudi 27 : de 10 h à 18 h. Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 : de 10 h à 19 h. Tarif unique : 5 €. Renseignements au 03 59 73 14 98

62 **Pas-de-Calais**
Mon Département

LENS-LIÉVIN AGGLOMÉRATION
9-9BIS OIGNIES

FESTIVAL DE LA **SAINTE BARBE**

8^e ÉDITION

ARTS ET FEU

CIE OFF

TITANOS

DE MACHIENERIE

DEABRU BELTZAK

**SOUFFLEURS
COMMANDOS
POÉTIQUES**

PAL/SECAM

SILEX !

NOMAD NOMAD

CIRKULEZ

LES PÉTARDS MOUILLÉS

EXOOT

...



GRATUIT

INFOS ET PROGRAMMATION :

FESTIVALDELASAINTEBARBE.COM

f @ #festivaldelasaintebarbe

Une Ville de Noël plus grande que jamais

ARRAS

Arras, la magie de Noël s'apprête à monter d'un cran. L'édition 2025, programmée du 28 novembre au 30 décembre, sera la plus vaste jamais organisée, avec 150 chalets répartis dans toute la ville. Une évolution qui confirme la dynamique engagée ces dernières années. Comme le résume Aude Villette, adjointe à l'attractivité, l'art de vivre et au tourisme : « Cette année nous sommes en expansion, nous allons atteindre l'apogée que nous avions envisagé d'atteindre en début de mandat en 2020 ». Et la promesse est claire : « La Ville de Noël va être aussi belle que l'année dernière ».

Des quartiers au cœur de la fête

Après une édition 2024 marquée par 1,7 millions de visiteurs, un taux de satisfaction de 8,3/10 des visiteurs et près de la moitié du public qui a consommé ou acheté sur place, la

Ville continue de se déployer. La Grand-Place regroupera 97 chalets, mêlant artisanat, gastronomie, bijoux, déco, habillement et jeux, avec un chalet d'accueil visiteurs/PMR et un chalet associatif. Grande roue, patinoire accessible, manège sapin et manège rennes animeront quotidiennement le site. Pour la Place des Héros, 36 chalets viendront compléter l'offre, similaires à ceux de la Grand-Place, accompagnés d'un carrousel et d'un sapin XXL.

L'univers des enfants s'installera Place d'Ipswich avec labyrinthe, manège et maison du Père Noël. La Place du Théâtre, animée les vendredis, samedis et dimanches, accueillera six chalets dédiés au marché de créateurs porté par l'association du quartier des Arts avec un caricaturiste ainsi qu'un Audiograff. Place du Wetz d'Amain, l'Office culturel proposera quatre chalets, un arbre à vœux, une soirée d'hiver et l'exposition FoToTèm.



Dans les quartiers, huit chalets impliqueront les habitants autour d'idées cadeaux, ateliers créatifs et animations. Le quartier Sud fêtera Noël du 11 au 13 décembre avec spectacles, déambulations, feu d'artifice et safari urbain. Le quartier Ouest prendra le relais du 19 au 21 décembre, avec un bal solidaire au Pharos, des ateliers, des spectacles et une déambulation du Père Noël.

Nouveautés, concours et accès facilités

Événement exclusif : la célèbre souris Diddl fera le déplacement pour des séances photos les 13 et 14 décembre, avec un chalet entièrement dédié sur la place des Héros. La Ville lancera également deux concours : celui des façades, balcons et portes pour les habitants du centre (inscription ouverte sur arras.fr jusqu'au 28

novembre) et celui des vitrines de Noël pour les commerces des quartiers Sud, Ouest et du centre.

Côté pratique, huit parkings gratuits et fléchés permettront de rejoindre facilement la Ville de Noël. Une ligne bleue guidera même les visiteurs depuis Cité Nature, en mêlant parcours commerçants, historique et patrimonial. L'ensemble du dispositif sera encadré par une sécurité renforcée. L'inauguration officielle est programmée le 28 novembre à 18 h sur la place des Héros, la place d'Ipswich et la Grand-Place. ■ v.s

✓ Programme complet sur le site www.arras.fr

✓ Ouvert le mercredi 24 décembre de 12h à 17h. Fermeture le 25 décembre.
Horaires : du lundi au jeudi : 12h à 20h30 ;
vendredi : 12h à 22h ; samedi : 10h à 22h ;
dimanche : 10h à 20h30.

La nouvelle affiche signée Wim

PRÉSENTATION

La féerie de Noël s'installera dès le 28 novembre. « Petit à petit, la ville va passer en mode féerie et festivité comme chaque année » confie Aude Villette, adjointe en charge de l'Attractivité, de l'Art de Vivre et du Tourisme. Le montage du village de Noël sur la place d'Ipswich a d'ailleurs débuté le 27 octobre, marquant le lancement des préparatifs de cette 36^e édition.

Un rendez-vous désormais incontournable : l'an passé, 1,7 million de visiteurs ont arpenté les chalets de la Grand-Place, dont 82 % venus des Hauts-de-France et 6 % de l'étranger. « Cela démontre encore la place du marché d'Arras comme étant le plus grand et le plus beau marché de Noël au nord de Paris » souligne l'élue.

Les retombées économiques sont considérables, avec 2 millions d'euros générés pour l'économie locale. Ravie du dynamisme pour les commerçants, Aude se félicite, « Un euro investi par la Ville en rapporte onze ». « Nous souhaitons continuer à innover dans cette Ville de Noël tout en conservant l'âme,

le vivre-ensemble, la joie d'habiter ou de visiter Arras, cette ville magnifique dans un écrin patrimonial somptueux et unique » ajoute l'élue.

Pour François-Xavier Broutin, conseiller municipal délégué à la communication et au marketing territorial, cette édition se prépare depuis plusieurs mois. « On voulait vraiment faire de l'affiche de cette édition, un événement dans l'événement. Elle donne le ton, elle incarne les valeurs de la Ville » explique-t-il. La collaboration avec Wim, artiste régional reconnu, s'est imposée comme une évidence. « C'est un artiste de la région, fier de son patrimoine. Ce partenariat, plus qu'une commande, s'est construit naturellement ».

Derrière la signature Wim se cache Matthieu Prudhomme, illustrateur originaire de Wimereux, habitué des grands rendez-vous régionaux. Il est à l'origine de l'affiche officielle du Tour de France 2025. Il a aussi travaillé sur la Braderie de Lille et le Carnaval de Dunkerque. Son art consiste à « représenter des endroits, des lieux en France et no-



tamment de la région, d'en trouver des symboles forts pour les transformer en affiche iconique » raconte-t-il. En près de dix ans, il a créé plus de 500 illustrations de villes et sites emblématiques. « Mon idée, c'était de transporter le spectateur au cœur de la Grand-Place illuminée, de montrer ce que le visiteur voit de ses propres yeux » explique l'artiste.

Sur l'affiche, le sapin central, les chalets baignés de lumière et le beffroi symbolisent la féerie arrageoise. Wim a choisi d'y conserver le Lion d'Or, actuellement en restauration. Le tout baigne dans un ciel étoilé et des lumières chaudes,

ponctué de promeneurs et de familles, reflet du vivre-ensemble cher à la Ville. « L'idée, c'est de créer un objet de collection intemporel, qu'on puisse emporter chez soi » ajoute Wim.

L'affiche, tirée à 500 exemplaires numérotés, sera proposée à 20 euros au magasin Djimini (rue Émile-Legrelle) et sur son chalet pendant le marché de Noël. Une séance de dédicace est prévue le 5 décembre de 16h à 20h en présence de l'artiste sur ce même chalet.

De cette collaboration est née une œuvre mêlant patrimoine, convivialité et magie, à l'image d'Arras, ville de Noël par excellence. ■ v.s

LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
PARTENAIRE OFFICIEL

FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE

ARTS ET FEU

DU 28 NOV. ► AU 07 DÉC. 2025

GRATUIT



Région
Hauts-de-France

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
FESTIVALDELASAINTEBARBE.COM



La Sainte-Catherine entre tradition, chapeaux et émancipation



Origine de la fête

Sainte-Catherine, célébrée chaque 25 novembre, tire son origine du culte rendu à Sainte-Catherine d'Alexandrie, une jeune érudite chrétienne du IV^e siècle. Selon la tradition, elle aurait refusé d'épouser l'empereur Maxence. Elle fut condamnée au supplice de la roue, mais l'instrument se brisa miraculeusement avant qu'elle ne soit décapitée. Très vénérée au Moyen Âge, notamment par les philosophes, les étudiants et les jeunes filles, elle devint le symbole de la sagesse, de la pureté et de la foi inébranlable.

Au fil du temps, le 25 novembre fut associé non seulement à la mémoire de la sainte, mais aussi à une coutume populaire : les jeunes femmes célibataires de 25 ans, appelées "catherinettes", se coiffaient d'un chapeau excentrique pour marquer leur

célibat et exprimer, avec humour, leur souhait de trouver un mari. Elles portaient des chapeaux confectionnés spécialement pour l'occasion, aux formes souvent extravagantes et décorés de vert (symbole de sagesse) et de jaune (symbole de foi). Si cette coutume mettait en lumière la pression sociale qui pesait autrefois sur les jeunes femmes, elle constituait aussi un moment de convivialité et de créativité. Les catherinettes s'encourageaient mutuellement et affirmaient leur personnalité à travers leurs coiffes uniques.

La catherinette, reine d'un jour !

La figure de la catherinette apparaît à la fin du XIX^e siècle : il s'agit d'une jeune femme célibataire de 25 ans qui "coiffe Sainte-Catherine". D'abord liée aux modistes et

aux couturières, elle devient vite le symbole de toutes les jeunes employées parisiennes : dactylographes, vendeuses notamment, qui fêtent ensemble leur patronne le 25 novembre.

Loin du cliché de la "vieille fille", la catherinette incarne une jeunesse féminine active et indépendante. La Sainte-Catherine prend alors des allures de rite de passage, entre tradition et modernité : un adieu à la vie de jeune fille, mais aussi une fête collective où l'on s'amuse, où l'on se déguise de chapeaux excentriques, où l'on échange cartes et petits cadeaux.

Pendant la Première Guerre mondiale, beaucoup deviennent catherinettes par la force des choses, les hommes étant au front. Mais cette situation met aussi en lumière l'émancipation de ces générations de femmes, qui travaillent, sortent entre amies et revendiquent peu à

peu le droit de choisir leur vie. Certaines féministes vont même jusqu'à transformer le célibat en affirmation de liberté ou choisissent un mode de vie sans époux avec parfois un amant ou un concubin.

Ainsi, le 25 novembre, la catherinette n'était pas seulement une célibataire en attente de mariage : elle était aussi une reine d'un jour, célébrée pour son esprit, son indépendance et sa créativité. ■ v.s



AUTOS B5

ACHÈTE TOUS TYPES DE VÉHICULES
EN L'ÉTAT, ROULANTS OU NON,
TOUTES ANNÉES, TOUS KILOMÈTRAGES
AVEC OU SANS CONTRÔLE TECHNIQUE
ACCIDENTÉ ET MÊME GAGÉ

PARTICULIERS / SOCIÉTÉS,
AMBULANCES / TAXIS
4X4 / CAMIONS
SCOOTERS / MOTOS ...

PAIEMENT CASH

ENLÈVEMENT D'ÉPAVE GRATUIT
SE DÉPLACE RAPIDEMENT 7/7 JOURS

06 99 59 06 06

Mécanique agricole toutes marques

Dépannage à domicile dans les Hauts-de-France !

ALEX AGRI

Réparations mécaniques et pneumatiques
Service de soudure pour engins agricoles

06 71 41 47 47 (devis gratuit)

Alexandre HANNEBIQUE - alexagri62@hotmail.com



Friandises, légende et folklore : l'univers de Saint-Nicolas

Origine de la fête

La fête de Saint-Nicolas remonte au IV^e siècle, en hommage à Nicolas de Myre, un évêque de la ville de Myre, en Asie Mineure (actuelle Turquie). Connu pour sa générosité et sa piété, il aurait sauvé des enfants et des familles en difficulté grâce à des dons anonymes et des miracles. Parmi les récits les plus célèbres, celui où il offre une dot à trois jeunes filles pour éviter qu'elles ne tombent dans la misère est resté emblématique.

Au Moyen Âge, sa mémoire se diffuse dans toute l'Europe, et il devient le patron des enfants, des marins et des écoliers. Dans les régions du Nord et de l'Est de la France, sa fête est rapidement associée à des processions, à des distributions de friandises et à des coutumes locales. C'est ainsi que le 6 décembre est devenu un jour de célébration populaire, mêlant dévotion religieuse et traditions festives.

Évolution de la fête en France

En France, la Saint-Nicolas s'est particulièrement ancrée dans le Nord, l'Est et la Lorraine, régions où elle reste aujourd'hui très populaire. Dès le Moyen Âge, la fête mêlait célébration religieuse et coutumes populaires : processions, veillées et distributions de friandises aux enfants. Au fil du temps, elle s'est enrichie de personnages et de tra-

ditions locales, dont le célèbre Père Fouettard, chargé de punir les enfants désobéissants.

À partir du XIX^e siècle, les défilés et les marchés se multiplient dans les villes, et les familles perpétuent la tradition en offrant bonbons, pains d'épices et petits cadeaux. La fête devient alors un moment de rencontre familiale et communautaire, marquant le début des festivités de fin d'année.

Aujourd'hui, Saint-Nicolas conserve son rôle de symbole de générosité, de protection des enfants et de partage, alliant folklore ancien et célébration moderne dans le Nord et l'Est de la France.

...et à l'étranger ?

La fête de Saint-Nicolas se célèbre dans plusieurs pays européens, chacun avec ses particularités. En Belgique, le saint distribue friandises et cadeaux aux enfants sages, sou-



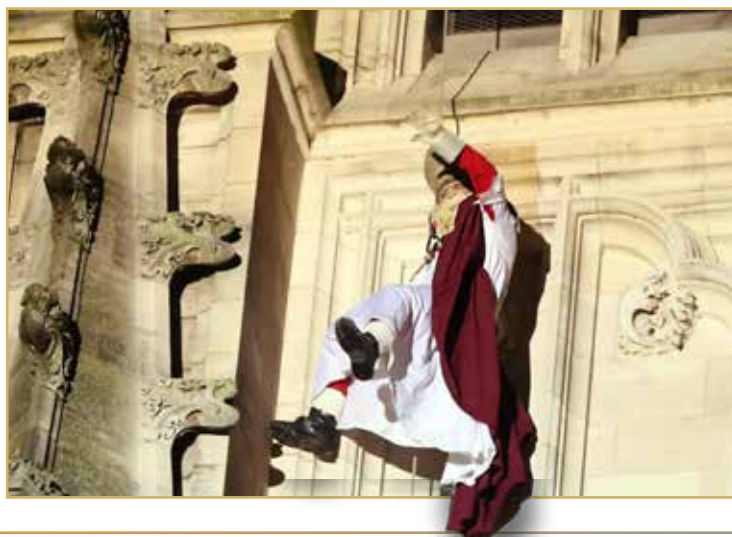
(photos D.R.)

vent accompagné du Père Fouettard. Aux Pays-Bas, il arrive début décembre sur un bateau depuis l'Espagne, défilant dans les rues avec

ses assistants, les "Zwarte Piet".

En Allemagne, les enfants déposent leurs chaussures la veille du 6 décembre pour recevoir chocolats, noix ou pommes, tandis que des processions et marchés traditionnels animent les villes. Dans des pays comme la Pologne, la République tchèque ou la Slovaquie, Saint-Nicolas est accompagné parfois d'un ange et d'un diable, symbolisant récompense et punition.

Ainsi, si la générosité et la protection des enfants restent le cœur de la fête, les rituels et personnages secondaires varient selon les cultures, offrant une grande richesse de traditions autour du 6 décembre. ■ v.s



ARES
MULTISYSTEMES FRANCE

REMISE EXCEPTIONNELLE DE
-25%
SUR LA FOURNITURE

VALABLE JUSQU'AU 31/12/2025

FENÊTRES | PORTES | VOILETS | PORTES DE GARAGE
MENUISERIE SUR-MESURE PVC, ALU ET BOIS

www.ares-multisystemes.fr
25, Rue Charles Debarge, 62440 HARNES
Tél : 07 82 65 61 61 / 06 59 97 05 27

AUTOS B5

PAIEMENT CASH

ACHÈTE TOUS TYPES DE VÉHICULES
TOUTES ANNÉES, TOUTES MARQUES,

MOTEUR ESSENCE «PURETECH 1,2»
DE 75 À 155 CHEVAUX, EN L'ÉTAT, ROULANTS OU NON ROULANTS
PEUGEOT, CITROËN, OPEL, FIAT, ETC

06 99 59 06 06

Un voyage dans l'histoire du Grand Arras

OUVRAGE

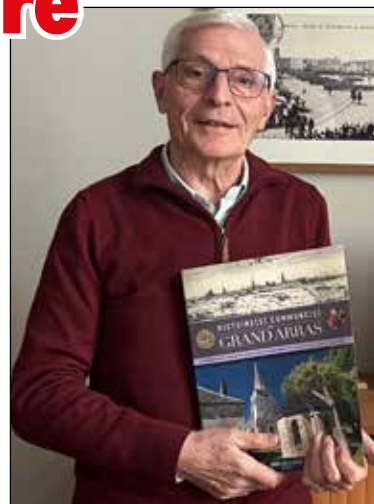
François-Xavier Muylaert, conseiller municipal délégué au Patrimoine architectural et historique, à l'Archéologie et aux Archives municipales, a coordonné la réalisation de Histoire[s] commune[s] du Grand Arras, un ouvrage ambitieux consacré à l'histoire de la communauté urbaine d'Arras (CUA) et de ses 46 communes. « Le but est de raconter l'histoire du territoire, pas seulement celle d'Arras ou des communes environnantes » explique-t-il. Publié à l'occasion des dernières Journées européennes du patrimoine, le livre est le fruit d'un travail collectif mené à plusieurs. « C'est un outil de promotion du territoire » ajoute le même. Tout a commencé « il y a quatre bonnes années » se souvient-il avant d'ajouter, « Le président de la CUA et maire d'Arras, Frédéric Leturque, a

lancé l'idée au fil d'une discussion ». L'initiative a rapidement pris forme, et c'est à François-Xavier, passionné d'histoire, que la mission a été confiée. Un comité de rédaction s'est alors constitué, rassemblant archéologues, archivistes, historiens et architectes. « La question de la rédaction s'est posée, on s'est réparti les tâches par période historique puisqu'on avait les compétences » souligne-t-il.

Un portrait de Mahaut d'Artois

L'ouvrage, structuré en douze chapitres, suit un découpage chronologique, de la préhistoire à nos jours. L'un des chapitres propose également une présentation individuelle de chaque commune, sous forme de fiches signalétiques accompagnées de belles photographies. « Ça a plu

aux maires des différentes communes » confie l' élu arrageois. L'histoire principale, imprimée sur fond blanc, est enrichie de "focus" ou "flashes" consacrés à des thèmes précis, courts, à propos du territoire. Parmi eux, un portrait de Mahaut d'Artois ou l'évocation du siège d'Arras en 1654, que le passionné a lui-même rédigé. Autour de lui, sept co-auteurs, des relecteurs et la photographe Anne-Sophie Flament, dont les clichés subliment l'ensemble. « Dans l'ouvrage, il n'y a pas moins de 400 documents, photos, plans, ou gravures... » précise l'auteur principal. Destiné au grand public, le livre se veut accessible sans renoncer à la rigueur. « Nous ne voulions pas quelque chose de trop érudite, même si l'information historique est bien faite et bien réelle » précise-t-il. Cer-



taines communes ont toutefois donné du fil à retordre. « Certaines sont toutes petites, par exemple Basseux avec 131 habitants ». Autrefois des hameaux, peu d'informations au sujet des communes les plus petites ne sont disponibles. ■ v.s

✓ Vendu 29,90 euros, le livre est disponible à l'office de tourisme et dans les librairies d'Arras.

Senior Compagnie

Aide à domicile

Arras, une nouvelle agence **Senior Compagnie** a ouvert ses portes pour accompagner les personnes âgées et en situation de handicap. À sa tête, Philippe Lipinski, un dirigeant au parcours singulier, animé par une profonde vocation humaine et l'envie de s'investir sur le territoire arrageois.

Un engagement personnel

Après 25 ans dans la promotion immobilière, Philippe Lipinski a emprunté une nouvelle voie. « Après une longue exploration, je me suis engagé dans l'accompagnement des personnes dépendantes ». Ce changement, il le vit comme un engagement personnel et humain. « On a toujours une histoire personnelle au travers de la dépendance, avec ses grands-parents, ses parents ». Aujourd'hui franchisé **Senior Compagnie**, le responsable d'agence souhaite s'investir sur un territoire et pour des gens, en alliant engagement social et création d'emplois.

Un ancrage territorial fort

L'ouverture de l'agence à Arras s'est imposée comme une évidence. « C'est un territoire plein d'opportunités, très urbain et très rural ». Séduit par cette double identité, il souhaite proposer un accompagnement adapté à chaque contexte : en appartement, en maison, ou en campagne plus isolée. L'agence couvre 6 sous-secteurs, et chaque zone bénéficie de deux auxiliaires de vie recrutés localement, pour favoriser la proximité, permettre un lien durable et privilégié avec les bénéficiaires.

La musique comme lien

Si les services proposés couvrent tous les besoins du quotidien : aide aux repas, à la toilette, à l'habillement, aux courses, Philippe tient à aller plus loin. « Je veux que la relation avec les bénéficiaires soit basée sur la confiance et la complicité, pas seulement sur la technique ». Sensible à la musique, il souhaite en faire un vecteur d'émotions et de lien social qui permet de



partager des souvenirs. Chaque auxiliaire est équipée d'une enceinte connectée, pour créer une playlist personnalisée. « C'est un moyen simple, chaleureux et humain, qui a toute sa place en complément ».

Un espace de partage

L'agence **Senior Compagnie** se veut un lieu convivial, où l'art et la musique se mêlent. « J'accueille et j'accueillerai avec beaucoup de plaisir mes bénéficiaires dans l'agence ». Canapé, fauteuils, tableaux, musique en fond... Philippe Lipinski tient à être présent

pour ses équipes, souvent isolées dans leur quotidien professionnel. « Je suis disponible pour écouter mes auxiliaires, et j'attache beaucoup d'importance à leur bien-être ». Il veille aussi à un suivi rigoureux et bienveillant auprès des bénéficiaires contactés régulièrement pour améliorer ses services.

Pour lui, tout repose sur cette alliance unique entre proximité, qualité et chaleur humaine, la marque de fabrique de **Senior Compagnie** Arras. ■

50%
de crédit
d'impôt



DES SERVICES SUR MESURE



Votre nouvelle agence à ARRAS

87 rue Saint-Aubert • 03 61 47 83 74 • philippe.lipinski@senior-compagnie.fr

Votre météo de la semaine

« Lorsqu'en novembre le feuillage se maintient sur les arbres, l'hiver sera long et dur. »

Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18	Mercredi 19	Jeudi 20
						
Novembre, mois des brumes, réchauffe par-devant. Et refroidit par derrière.	Saint-Léopold voit la première neige du mois.	Quand vient Saint-Matthieu, Adieu l'été !	À Sainte-Élizabeth, tout ce qui porte fourrure n'est point bête.	Journée de Sainte-Aude, ordinairement n'est pas chaude.	A la Saint-Tanguy, le temps est toujours gris.	Saint-Félix et la Présentation amènent le froid pour de bon.
10°/16°	6°/11°	4°/9°	3°/9°	3°/10°	4°/9°	4°/11°

GRAND AUDITION
ARRAS

Ce Noël, entendez ce qui compte vraiment

BILAN AUDITIF GRATUIT

Prenez rendez-vous
arras@grandaudition.com
03 21 23 40 63

www.grandaudition.com

*Test non médical effectué par un audiprothésiste

Votre horoscope

Bélier Audace et force s'expriment dans un enthousiasme et un tonus irrésistibles. Brillant et bienveillant, vous pouvez maintenant donner de l'envie à vos projets sans aucune hésitation.	Taureau Ne péchez pas par excès. Votre impulsivité pourrait vous conduire à prendre des décisions motivées par l'émotion plutôt que la réflexion. Vous devez être plus pragmatique.	Gémeaux Tout semble vous pousser à l'action. Mettez sur votre fougue et votre audace ! Les voyages et les activités liées à l'étranger sont particulièrement favorisés. Alors, bouclez vos valises !
Cancer Veillez donc à prendre en considération les opinions et concepts différents des vôtres. Cela aura pour effet de favoriser votre ouverture d'esprit. Pour faire simple, apprenez à écouter !	Lion Dans le feu de l'action, vous risquez de dépasser la mesure. Imprudence et témérité peuvent se retourner contre vous et gâcher vos chances. Un conseil, prenez du recul avant de vous engager.	Vierge Vous aurez l'occasion de faire peau neuve, d'entreprendre des études, de construire toutes sortes de choses. Sachez vous faire souple et préférez plutôt le travail en commun.
Balance Des restrictions ou des retards sont probables dans vos activités, vos prévisions de voyage ou vos missions. Ne vous découragez pas ! Tout semble vous promettre une belle avancée.	Scorpion Plus sensible qu'à l'accoutumée, et très doué pour affronter les cas d'urgence, vous n'hésitez pas à prendre fait et cause pour l'un de vos amis en proie à des tracasseries administratives.	Sagittaire Ne faites pas de vagues et apprenez la patience. Vous voilà en pleine ascension, escorté par un optimisme, une logique et un charme bien présents. Vos facultés et votre aisance sont au top.
Capricorne Le climat est renforcé par une chance qui ne semble point vouloir vous abandonner. Les aides du moment sont là pour vous faciliter la tâche et une voie bien nette se profile dans votre horizon.	Verseau C'est une période idéale pour avancer vos pions, prendre des rendez-vous si vous cherchez du travail, lancer des idées ou les faire fructifier, signer un contrat ou conclure une affaire.	Poissons Déployez vos qualités oratoires, mais ne cédez pas à l'impatience et ne brusquez personne... Diplomatie oblige ! Ne seriez-vous pas un Zorro dans l'âme ? Faites ce qu'il faut, mais pas trop !

LE PETIT MAG ÉDITION ARRAS

Le Petit Mag est une publication bimensuelle gratuite éditée par la SAS Editions Le Petit Mag, au capital de 10 000 €. Tirage : 25 000 exemplaires. Siège social : 17 bd Strasbourg - 62000 Arras. Président et directeur de la publication : Laurent Marly. Mail rédaction : lmarlymag@gmail.com. Dépôt légal : à parution. ISSN : 2681-7438. Graphiste : Norbert Damiano. Impression : Riccobono 79 route de Roissy 93290 Tremblay-en-France. Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation des Editions Le Petit Mag. Imprimé sans sécheur et sans eau sur papier recyclé PEFC le 12 novembre 2025.

Vous souhaitez passer une annonce publicitaire ?
06 84 84 20 40 ou lmarlymag@gmail.com



NVO SACI import

www.saci-import.fr



VENTE DE VÉHICULE NEUFS ET OCCASIONS
TOUTES MARQUES (FINANCEMENT/LOA)
GARANTIE POSSIBLE JUSQU'À 60 MOIS*
ACHAT TOUTS TYPES DE VÉHICULES À MOTEUR
LOA ET CRÉDIT-BAIL
POUR PARTICULIER ET PROFESSIONNEL
RACHAT DE LOA ET DE CRÉDIT BALLON
POUR PARTICULIER ET SOCIÉTÉS
AGENCES AUTOMOBILES
(COURTIER VENTE AUTOMOBILE)
*voir conditions

13, rue Michel Rondet - 62430 SALLAUMINES

Tél. 03 21 67 62 00 - Mail. saciimport@outlook.fr

LE
PETIT
MAG

lepetitmag.fr

LENS-LIÉVIN AGGLOMÉRATION
9-9BIS OIGNIES

FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE

8^e ÉDITION
ARTS ET FEU

CIE OFF

TITANOS

DE MACHIENERIE

DEABRU BELTZAK

SOUFFLEURS
COMMANDOS
POÉTIQUES

PAL/SECAM

SILEX !

LUX FACTORY

NOMAD NOMAD

CIRKULEZ

LES PÉTARDS MOUILLÉS

EXOOT

...



GRATUIT

DU 28 NOV. ► AU 07 DÉC. 2025

FESTIVALDELASAINTEBARBE.COM