

SACRÉS !



MONDIAL DE LA FRITE

Ambiance populaire, festive et des champions à Arras ! pages 4-5



MUNICIPALES 2026

Frédéric Leturque fait appel aux Arrageois page 2



LOUVRE-LFNS

Du Moyen-Âge à la culture pop, le gothique s'expose ... pages 8 et 9

Du Vendredi 31 Octobre au Dimanche 2 Novembre

Salon Les VINS de Terroir et Produits Régionaux

PLUS DE 160 EXPOSANTS

**ENTRÉE GRATUITE
SUR NOTRE SITE**



SCAN ME

NOUVEAU DANS L'ARRAGEOIS
Fleuriste - Jardinerie - Pépinière



JARDINERIE Arbres et Fleurs



Suivez
nos arrivages

130 route de Tournai
59119 Waziers Douai

70 Route de Nationale
62490 Vitry en Artois

99 Route de Béthune
62223 Sainte Catherine

www.arbre-et-fleur.fr

Frédéric Leturque fait appel aux Arrageois

MUNICIPALES 2026

Une sortie cet été sur Sud Radio a tout déclenché. En déclarant qu'il allait être candidat à sa succession, Frédéric Leturque ne s'attendait pas « à recevoir autant de messages et d'offres de services, environ 200 ». Alors, celui qui est maire depuis 2011 s'est senti obligé de se lancer rapidement dans la campagne des prochaines Municipales (15 et 22 mars 2026).

A 57 ans, l'élu vise donc un troisième mandat à la tête de la ville préfecture. Il l'a annoncé officiellement dans un lieu symbolique, au café le Perchoir, avant d'enchaîner (le soir même) une première réunion publique aux Grandes prairies, devant élus, soutiens et habitants. Avec cette première sortie, Frédéric Leturque donna le ton à une campagne qui s'annonce plus longue qu'en 2020, démarrée seulement en janvier par le maire sortant. Son programme ? « Pour l'instant, il repose sur une contribution d'habitants recueillie lors d'ateliers menés tout au long de l'automne⁽¹⁾ ».

« Les résultats sont là ! »

En effet, le maire arrageois tient absolument à associer les habitants à sa réflexion, « car il y a un véritable enjeu » précise-t-il. « Je veux que tous les Arrageois puissent proposer des projets et apporter des idées ». Pour cela, avec son directeur de campagne, Tanguy Vaast, Frédéric Leturque proposera 5 ateliers partici-



patifs, avec des thématiques précises et un grand témoin. « Ils colleront à la vie des habitants, à celle d'une collectivité locale qui est à leurs côtés ». Le but ? « Une contribution réelle au projet municipal », assure le même, qui dresse un bilan positif du dernier exercice. « On a travaillé dans la bonne direction et les résultats sont là. Consultés, les Arrageois nous le confirment. Avec mon équipe muni-

cipale, nous pouvons être fiers du travail accompli, malgré les épreuves (covid, coût de l'énergie, attentat, contexte politique national et international). La ville est restée debout, résiliente et solidaire ».

Maintenant, reste à savoir avec qui le maire va repartir ? Evidemment, il y aura quelques « départs » pour une question d'âge et aussi des changements de délégation, comme

à chaque échéance. Mais avec un leitmotiv précis, « Renforcer le « aller vers » afin que les habitants gardent une petite fenêtre d'espoir ».

En janvier, au moment de la synthèse des débats issus des 5 ateliers, il sera temps de connaître la liste du maire sortant. Une liste qui sera donc renouvelée, « mais elle restera aussi dans la continuité » précise Frédéric Leturque, qui changerait toutefois de premier adjoint (après le retrait de Claude Féret). Plus adhérent à un parti, mais toujours centriste, il rassemblera large, « de gauche et de droite jusqu'aux Républicains, et il y aura de la place également aux personnes sans étiquette, comme déjà aujourd'hui dans la majorité ». ■ L.M.

(1) Ouverts à tout public, entre le 17 octobre et le 21 novembre.

5 ateliers à l'agenda

✓ Vendredi 17 octobre : 18h, foyer Amoureux, 3 rue du Crinchon.

✓ Vendredi 24 octobre : 18h, base de loisirs Grandes prairies, rue du 8 mai 1945.

✓ Vendredi 31 octobre : 18h, salle des Bonnettes, 110 av. Winston Churchill.

✓ Vendredi 14 novembre : 18h, salle Abbé Lemire, rue l'Abbé Lemire.

✓ Vendredi 21 novembre : 18h, foyer Amoureux, 3 rue du Crinchon.

Jonathan Cohen ouvrira l'Arras Film Festival

INVITÉ

Le 26^e Arras Film Festival s'ouvrira le 7 novembre avec la projection en avant-première de *L'Âme idéale*, nouveau long-métrage d'Alice Vial. Porté par Magalie Lépine-Blondeau et Jonathan Cohen, le film sera présenté au Casino d'Arras à 20h, en présence de l'acteur et producteur Jonathan Cohen qui viendra à la rencontre du public.

Distribué par Gaumont et attendu en salles le 17 décembre 2025, *L'Âme idéale* mêle avec subtilité « humour, romance et fantastique ». Éric Miot, délégué général du festival, sou-

ligne : « Ce qui nous a particulièrement touché, c'est la force humaine qui traverse le récit : les liens, les rencontres, l'amour... Tout cela donne au film une chaleur et une poésie qui nous semblaient parfaites pour lancer le festival. »

Le film raconte l'histoire d'Elsa, médecin solitaire qui cache au monde son don : elle voit les morts et les aide à « passer de l'autre côté ». Convaincue que ce secret l'empêche d'aimer, elle croise un jour la route d'Oscar... un mort qui ignore sa condition.



Un événement cinématographique et émouvant pour inaugurer dix jours de festival, du 7 au 16 novembre à Arras. ■

Léa Drucker, invitée d'honneur

Léa Drucker sera présente le lundi 10 novembre dans la ville Préfecture, à l'occasion d'Arras film Festival. La comédienne française présentera une sélection de films qui l'ont marquée et défendra également « Dossier 137 », nouveau film de Dominik Moll, programmé en avant-première ce même 10 novembre.

Une kyrielle d'inaugurations



(ph. DR)

BEAUMETZ-LES-LOGES

Trois jours d'animations proposées par le comité des fêtes et une mise en valeur des derniers travaux effectués, la commune était plus que jamais sur son 31... La traditionnelle fête du village a donc été marquée cette année par de multiples inaugurations : l'espace communal associatif et culturel, la rue des Loges, les aménagements de la RN 25, le city-stade (ouvert à tous) et l'aire de jeux des

écoles. Sans oublier une visite du lotissement de la rue du Bosquet, offrant un programme locatif de 53 logements.

Un véritable parcours inaugural, emmené par le maire Jean-Luc Tillard, en présence notamment d'élus et de partenaires qui ont accompagné au fil des mois ces différents chantiers concourant au dynamisme de cette commune d'un millier d'habitants. ■

Charlotte remporte The Voice Kids

VITRY-EN-ARTOIS

Coachée par Patrick Fiori, Charlotte Deseigne (15 ans) a remporté la 11^e édition de *The Voice Kids*, l'émission de TF1. Une consécration pour cette lycéenne de seconde qui réalise un véritable rêve, après s'être battue contre un cancer dès l'âge de 8 ans.

Charlotte a chanté « *Si je m'en sors* » de Julie Zenatti qui l'a rejointe sur scène en compagnie d'Albert, l'autre finaliste de l'équipe de l'artiste corse, qui lui a promis une place dans son prochain album.

Charlotte fait partie du conseil municipal jeunes de sa ville Vitry-en-Artois. Elle chante depuis plusieurs années à l'occasion de la Fête de la musique, du marché de Noël ou à l'EHPAD de la commune. ■



(© TF1+)

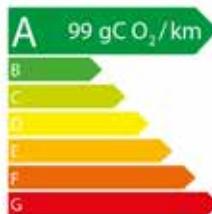


À PARTIR DE
159€

ENTRETIEN INCLUS*
159€ LLD 37 mois - 1^{er} loyer 4 000 €

Boîte de vitesses manuelle
ou automatique

2 ou 4 roues motrices **ALL GRIP**



*Voir conditions en concession

Les instants **HYBRID'ADDICT***

**PORTE OUVERTES LES SAMEDI 11
ET DIMANCHE 12 OCTOBRE**

NOUVELLE
SWIFT
HYBRID



Rue Arthur Lamendin
Parc du Moulin - **BEUVRY**
03 21 27 10 20

247, route de Béthune - **LENS**
03 21 42 42 21

15 bld Robert Schuman - **ARRAS**
03 21 07 07 00

Parc d'activité du Château
54 rue Charles Tellier - **CARVIN**
03 21 74 04 88

— barreautomobiles.com —





Une ambiance populaire et festive et des champions !

ÉVÉNEMENT

I suffisait de se promener dans les allées du championnat pour comprendre que la frite n'est pas qu'un simple accompagnement, c'est un véritable symbole de convivialité et d'identité régionale. Tout au long de la journée, Arras a vibré au rythme d'un événement où la bonne humeur, la gourmandise et la tradition étaient au rendez-vous. « La frite, c'est un produit simple qui est sur la table de toutes les familles, quelle que soit leur situation » rappelle Frédéric Leturque.

« Nous sommes très heureux de pouvoir célébrer un produit d'exception qui fait la fierté de la région Hauts-de-France » ajoute le maire d'Arras. Sur place, l'ambiance était à la fête : plusieurs orchestres déambulaient parmi la foule. Autour, une dizaine de stands partenaires qui proposaient des animations, sans oublier les nombreuses bâraques à frites dont la friterie.

Les familles et les curieux ont également pu s'amuser avec des jeux pour petits et grands, allant du « chamboule-tout patate » au « lancer de frites », sans oublier les traditionnelles courses de sacs à



patates. Un vide-boutique organisé par l'association des commerçants UC2A est venu compléter l'offre tout au long de la journée. Un karaoqué déjanté a animé la scène 3, mené par Bertrand Fashion qui a mis l'ambiance avec des parodies de chansons cultes revisitées pour l'occasion suivie par les introductions de la confrérie de la frite fraîche maison.

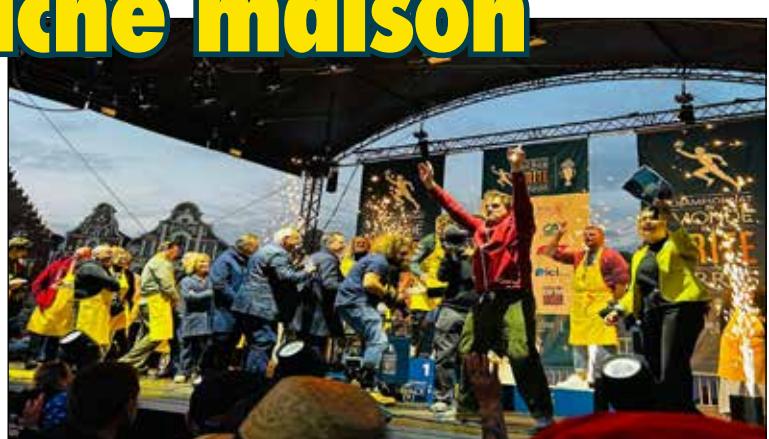
Côté concours, le niveau était relevé. Léo Pajon, membre du jury et journaliste gastronomique pour Le Monde a confié, « je suis stupéfait par la qualité et la diversité des

frites proposées ». Parmi les créations les plus originales, on retiendra notamment celle de Yamashita Koki, candidat japonais en lice dans la catégorie frite authentique, qui a choisi de cuire ses frites dans du gras de bœuf wagyu (bœuf japonais), un clin d'œil audacieux et raffiné à son terroir d'origine. En attendant la cérémonie des champions, la grande scène a accueilli l'Harmonie municipale des mineurs de Lallaing, qui a fait chanter le public avec des reprises allant de Dalida à Coldplay, en passant par La Goffa Lolita ou Dans les yeux

d'Émilie. Mais l'ambiance ne s'est pas arrêtée là... Et pour terminer cette journée placée sous le signe de la fête et de la gourmandise, une Soirée Disco Frite a réuni le public sur la piste de danse, prolongeant l'esprit chaleureux et populaire. Avec 70 000 visiteurs (ndlr : selon les organisateurs) présents tout au long de la journée, cette édition signe un véritable succès populaire. Un engouement tel qu'une prochaine édition étalée sur deux jours est envisagée. ■ v.s



Ils ont prêté serment à la frite fraîche maison



Chaque édition réserve son lot de moments forts et celui de l'introduction des nouveaux membres d'honneur de la Confrérie de la Frite Fraîche Maison en fait incontestablement partie. En fin d'après-midi, sur la scène 3, Xavier Vankerrebrouck et Marie-Laure Fréchet, maîtres de cérémonie, ont appelé un à un les élus de cette promotion à rejoindre les rangs de « la maison dorée des seigneurs de la frite ».

Sous les applaudissements du public, certains amoureux de la frite dont Damien Laforce, Estérelle Payany, Jackie Masse, Allan Gillery Pavard, Pierre Hanna et Graham Howarth ont été accueillis dans la Confrérie. Chacun a reçu la médaille symbolique, marque d'appartenance à cette communauté gourmande et conviviale, avant d'être invité à prononcer à haute voix le fameux Serment de la Confrérie :

« Servie dans les foyers les plus modestes
comme sur les tables les plus pittoresques,
parfois spectaculaire
et toujours populaire,
la frite fraîche maison
est la seule digne de ce nom.
Je jure aujourd'hui de la servir en tous
lieux et en toutes occasions. »



Fidèle à la tradition, la cérémonie s'est achevée sur une note d'humour et de partage, avec la devise désormais bien connue des initiés : « Que la frite soit avec vous pour des siècles et des siècles... et amène la mayo ! » ■ V.S

LE PALMARÈS 2025

En fin de journée, en découvertes et en dégustations, le jury a dévoilé les lauréats du Championnat du monde de la Frite. Les talents venus des quatre coins de la France et même d'au-delà, ont rivalisé de savoir-faire et de créativité pour séduire les jurés.



✓ **Frite authentique :**
Siem Bruggen - Dapp Frietsfits (Arnhem, Pays-Bas)

✓ **Frite familiale :**
Sophie Coindre - Mittelbergheim (Grand Est)

✓ **Frite créative :**
Fanny Bouyaguy - Roubaix

✓ **Frite du monde :**
Jason Meekers - Friterie des Tuilleries (Liège, Belgique)

✓ **Sauce frite de l'année :**
Alexandre Blondiaux - Mons-en-Barœul

Siem Bruggen, la frite a un nouveau champion

Originaire d'Arnhem, aux Pays-Bas, Siem Bruggen, fondateur de la friterie Dapp Frietsfits, est entré dans l'histoire en devenant le 3^e champion du monde de la frite fraîche maison. Il succède ainsi à Alexandre Laigo, vainqueur de l'édition précédente. Il inscrit son nom au palmarès d'un concours où passion, savoir-faire et créativité se rencontrent. Siem a séduit le jury par une approche à la fois audacieuse et respectueuse

du produit. Là où d'autres misent sur le gras de bœuf ou des techniques traditionnelles, il a choisi une méthode originale : un premier bain de cuisson dans une eau infusée au romarin, remplaçant ainsi la graisse animale par une tisane aromatique. Une seconde cuisson à l'huile végétale a ensuite permis d'obtenir une frite croustillante à l'extérieur et fondante à l'intérieur, tout en développant des arômes subtils et surprenants. « Je suis tellement reconnaissant » a-t-il confié du haut de la première marche du podium, avant de saluer le travail du jury, l'organisation du championnat et l'ensemble de ses concurrents. Un discours humble, à l'image d'un champion qui, sans jamais trahir l'essence de la frite, a su y insuffler une touche de modernité et d'élégance.

Nadège Roussel
NLGIM

ESTIMATION OFFERTE DE VOTRE MAISON!



LOCATION

CENTURY 21
LENS-LIÉVIN-BÉTHUNE-ARRAS-DOUAI

06 58 37 36 57

ESTIMATION
RAPIDE
FIABLE et JUSTE

GESTION
LOCATIVE

La culture part à la rencontre des habitants

ARRAS

A lors que le musée des Beaux-Arts reste fermé pour travaux, le Pôle culturel Saint-Vaast continue d'inventer de nouvelles façons de faire vivre la culture « hors les murs ». Après avoir lancé cette dynamique en 2024, la saison 2025-2026 franchit une étape supplémentaire avec des outils inédits pour aller à la rencontre du public.

« C'est l'outil tant attendu pour aller hors les murs » explique Véronique Beinaert-Mary, directrice du Pôle culturel et conservatrice du musée des Beaux-Arts, à propos du camion spécialement dédié aux projets culturels itinérants. Selon elle, « l'idée, c'est d'aller dans les quartiers, dans les communes autour d'Arras, pour aller vers le public ». Véritable vecteur d'ouverture, ce véhicule permettra d'installer expositions et animations au plus près des habitants. ■

Première illustration de cette démarche, le module d'exposition mobile accueille jusqu'au 16 octobre au sein du TANDEM, une exposition dédiée à l'artiste arrageoise Jenny Fontaine. En parallèle, une exposition photographique en plein air, *Focale sur l'Abbaye en chantier*, conçue par Arras Caméra club, investit le jardin de la Légion d'Honneur jusqu'au printemps. Pour Frédéric Leturque, maire d'Arras, cette initiative illustre le dynamisme d'une culture en mouvement. « J'apprécie que les hors les murs puissent trouver ses quartiers dans toute la ville et demain dans la communauté urbaine ». Avec cette nouvelle saison, le Pôle Saint-Vaast confirme son ambition, rendre la culture accessible à tous, en multipliant les points de rencontre entre les œuvres et les habitants, dans un esprit de partage et d'ouverture. ■



Programme

- **Les ateliers "Heure du conte"** désormais prévus au sein de l'Office culturel (rue de la Douzième) auront lieu les 22 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre, 7 et 21 janvier, 4 et 18 février à 10h30 et 11h sur inscription.
- **La Pétoch'week** du 18 octobre au 31 octobre sur les 3 bibliothèques avec animations autour de jeux, contes, cinéma et musique.
- **Un atelier Kamishibaï** (théâtre d'images venu du Japon) avec des séances bilingues en lien avec des parents et des enfants de nationalités différentes le 22 novembre à partir de 16h30.
- **Une nouvelle édition de Biblis en folie** est prévue les 3, 4 et 5 octobre consacrée aux bibliothèques.
- **Atelier 1,2,3 tissez !** qui initie les enfants à la tapisserie avec des matériaux insolites et précieux les 18, 19 et 20 février 2026.

• **Des visites-flash** au TANDEM ou à l'Hôtel de Ville autour de l'exposition Gustave-Louis Jaulmes, La Joie du décor.

• **Un café livres** qui propose un moment autour d'un thé ou d'un café pour discuter livres et rentrée littéraire le 11 octobre, 29 novembre, 14 février à 10h30.

• **La 2^e édition de la Saint Gaston** avec des spectacles, activités ludiques et ambiance joyeuse sur le site de Cité Nature le 1^{er} février.

✓ La programmation complète sur le site arras.fr



Deux journées de dépistage

OCTOBRE ROSE

Dans le cadre d'Octobre Rose, mois dédié à la lutte contre le cancer du sein, le groupe d'imagerie Radiopole Artois organise deux journées spéciales intitulées « Samedis Roses », les 11 et 18 octobre, de 8h à 16h30, à l'Espace Artois Santé, 4 rue du docteur Forgeois à Arras.

Ces journées, ouvertes à toutes et sans rendez-vous, seront consa-



crées au dépistage par mammographie, à l'information sur la prévention et le parcours de soins et à la sensibilisation à l'importance du dépistage précoce. Le cancer du sein reste le cancer le plus fréquent chez la femme. Détecté tôt, il peut être guéri dans 9 cas sur 10. ■

MAIN SQUARE 2026 Twenty One Pilots à Arras

■ Comme à leur habitude, les organisateurs du Main Square vont dévoiler petit à petit la programmation 2026, celle de la 20^e édition. Première grosse info délivrée, la venue de Twenty One Pilots le 5 juillet. Ce sera l'unique date en 2026 sur le sol français pour le groupe américain, déjà venu à la Citadelle, en 2022.

✓ Billeterie ouverte



De Péquy à Besson, la salle qui célèbre l'esprit olympique

ARRAS

Arras, l'ancienne salle de sport Péquy a changé de visage. Après dix mois de travaux, ce lieu de pratique attenant au collège a été inauguré le 16 septembre en présence des élèves du collège. Modernisée, elle porte désormais le nom de Colette Besson, figure mythique de l'athlétisme français.

La rénovation, pilotée par la Communauté Urbaine d'Arras, s'inscrit dans une stratégie de transition énergétique. Avant les travaux, la salle affichait une étiquette D et une facture annuelle avoisinant les 18 000 euros. Elle est désormais classée B, ce qui permet une économie de 3 000 euros par an et une réduction de 27 tonnes de CO2. « C'est un bâtiment qui sert

autant le collège que les activités du quartier et des associations », a rappelé Frédéric Leturque, soulignant l'importance de concilier performance énergétique et utilité sociale.

Le chantier a concerné 1 110 m² de surface. Isolation des façades, toiture neuve, chauffage et ventilation modernisés, éclairage LED, sols sportifs rénovés, installation de 240 panneaux photovoltaïques : l'ensemble représente un investissement de 2,1 millions d'euros. Le financement a été partagé entre plusieurs partenaires, dont le Département du Pas-de-Calais (500 000 €), l'Etat via le fonds vert (374 667 €) et les Certificats d'Économie d'Énergie (26 829 €).

Mais au-delà de l'aspect technique, la



dimension humaine du projet a marqué les esprits. Les collégiens ont été directement associés au choix du nouveau nom. Par le biais d'un concours d'éloquence, ils ont défendu des propositions qui incarnent les valeurs du sport. Leurs voix ont porté en faveur de Colette Besson, héroïne des Jeux olympiques de Mexico en 1968. En remportant l'or sur 400 mètres dans un final époustouflant, elle était devenue un symbole. « Il n'y a pas d'avenir s'il n'y a pas une belle jeunesse qui grandit, s'il n'y a pas des enseignants qui les accompagnent et s'il n'y a pas de bienveillance », a ajouté le maire. Deux autres espaces du site ont aussi été renommés, la petite salle rend hommage à Danièle Labis, danseuse et chorégraphe arrageoise qui fonda la première école de danse de la ville, tandis que le plateau extérieur porte

désormais le nom de Mia Hamm, grand nom du football féminin américain.

En s'adressant aux élèves, Jean-Claude Leroy, président du Département du Pas-de-Calais, a tenu à rappeler le rôle éducatif de ce nouvel équipement : « Avoir mis cette salle à votre disposition, c'est ce qu'on peut vous léguer de mieux ». Pour lui, le sport reste porteur de valeurs essentielles, à la fois pour l'apprentissage de l'effort et pour la construction des citoyens de demain.

La salle Colette-Besson incarne donc une ambition collective : offrir aux jeunes et aux habitants un lieu moderne, durable et porteur de sens, où écologie, sport et transmission se rejoignent. ■ v.s

Les Bons-plans du P'tit Mag !

LE PETIT MAG

AUTOS B5

ACHÈTE TOUS TYPES DE VÉHICULES
EN L'ETAT, ROULANTS OU NON,
TOUTES ANNÉES, TOUS KILOMÉTRAGES
AVEC OU SANS CONTRÔLE TECHNIQUE
ACCIDENTÉ ET MÊME GAGÉ

PARTICULIERS / SOCIÉTÉS,
AMBULANCES / TAXIS
4X4 / CAMIONS,
SCOOTERS / MOTOS ...

PAIEMENT CASH

ENLÈVEMENT D'ÉPAVE GRATUIT
SE DÉPLACE RAPIDEMENT 7/7 JOURS

06 99 59 06 06

Envie d'apparaître dans cette rubrique ?

Contactez-nous
au 06 84 84 20 40

Mécanique agricole toutes marques

Dépannage à domicile dans les Hauts-de-France !



Entretien et modification de
Bennes agricoles - Bennes TP -
Plateaux - Bétaillères - épandeurs ...

Réparations mécaniques et pneumatiques
Service de soudure pour engins agricoles

06 71 41 47 47 (devis gratuit)

Alexandre HANNEBIQUE - alexagri62@hotmail.com

Du Moyen-Âge à la culture pop : le gothique s'expose au Louvre-Lens

VOYAGE

Le Louvre-Lens consacre sa grande exposition de rentrée à un sujet aussi fascinant qu'inépuisable, le gothique. Intitulée *Gothiques*, elle propose un vaste voyage à travers plusieurs siècles d'histoire artistique, du XII^e siècle à nos jours et interroge l'incroyable richesse de ce style qui n'a jamais cessé de se réinventer. L'exposition révèle comment le gothique a profondément marqué l'histoire de l'art, de l'architecture à la peinture, de la sculpture aux arts décoratifs, jusqu'à la culture populaire d'aujourd'hui.

Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens et commissaire générale de l'exposition, promet « des œuvres exceptionnelles » et évoque un prêt inédit du département des sculptures ainsi que du département des objets d'art et des peintures du Louvre. À ces prêts prestigieux s'ajoutent ceux du musée de Cluny, du musée national du Moyen-Âge, de la Cité de l'architecture et du patrimoine, ainsi que des manuscrits enluminés de la Bibliothèque nationale de France. L'exposition accorde une place importante aux collections régionales. Lens s'impose d'ailleurs comme le lieu idéal pour raconter cette histoire. Située à la croisée de l'Île-de-France, de la Picardie et de la Meuse, la ville se trouve au cœur des deux grands bassins du gothique au XII^e siècle. La région est aussi un foyer majeur du néogothique, notamment à Lille ou Douai et

permet de mettre en valeur l'extraordinaire patrimoine des cathédrales régionales (Laon, Amiens, Saint-Omer ou Saint-Quentin). « L'idée, c'est que quand les visiteurs sortiront, ils iront redécouvrir qu'ils vivent au milieu du gothique » souligne la commissaire.

Deux grandes nefs

Pensée comme une véritable cathédrale, la scénographie signée Mathis Boucher transforme l'espace d'exposition en un véritable parcours immersif composé de treize espaces. Deux grandes nefs structurent la visite, la première retrace l'évolution du gothique médiéval du XII^e au XVI^e siècle, jusqu'au chevet et ses deux chapelles consacrées aux paradoxes de ce style. La deuxième nef explore les métamorphoses modernes du style en passant par le néogothique, le gothique sombre et la culture gothique contemporaine. Autour d'Annabelle Ténèze, l'expo-

sition réunit une équipe scientifique de haut niveau. Florian Meunier, conservateur en chef du patrimoine au Louvre, assure le commissariat scientifique tandis que Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale du patrimoine au Louvre, en est la conseillère scientifique.

Avec *Gothiques*, le Louvre-Lens propose de redécouvrir jusqu'au 26 janvier, un style aux multiples visages, de sa naissance dans l'art monumental médiéval à son héritage dans l'architecture, la mode, la culture populaire et même le cinéma. Elle rappelle que le gothique est toujours vivant, traversant les siècles pour dialoguer avec notre époque et éclairer notre regard sur le monde. ■ v.s.

- Coupe intérieure et élévation extérieure de la nef de la cathédrale de Bourges de Paul Boeswillwald



L'artiste Wim Delvoye et Annabelle Ténèze



L'œuvre incroyable de Wim Delvoye

moniser les masses de pierre avec les espaces lumineux, rompant ainsi avec la densité décorative de l'art roman. Le « style 1200 », premier langage artistique commun à l'Europe depuis Charlemagne, se nourrit des échanges entre la sculpture gothique française et les créations de la vallée de la Meuse. La cathédrale de Bourges, aux côtés de Chartres et Laon, incarne ainsi l'élégance et l'élévation du gothique.

- La Vierge protégeant l'ordre de Citeaux du musée de la Chartreuse de Douai



Cette peinture en huile sur bois, que l'on pense être attribuée à l'école douaisienne Jean Malart, illustre la vitalité du gothique tardif, autour de 1500, alors même que la Renaissance italienne commence à s'imposer. En France, ce style flamboyant se caractérise par des formes dynamiques et des courbes élégantes qui succèdent aux lignes droites du gothique classique. Loin d'être considéré comme dépassé, il est alors qualifié de « moderne » par ses

L'œuvre de Boeswillwald illustre la nef de la cathédrale de Bourges, l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture gothique classique. Vers 1190-1220, les architectes mettent au point de nouvelles techniques permettant d'agrandir les surfaces vitrées et d'har-



contemporains, en opposition au retour à l'Antiquité propre à la Renaissance. L'œuvre de Douai témoigne ainsi de la richesse et de la persistance du langage gothique à la fin du Moyen-Âge.

• Cabinet de curiosité



Cet espace propose une immersion dans la contre-culture gothique née à la fin des années 1970, prolongement du mouvement punk. Marquée par un goût pour l'obscur et le théâtral, elle puise ses références dans le romantisme noir, le cinéma expressionniste et la littérature gothique. En miroir du cabinet du docteur Heiser, l'espace restitue l'univers intime d'un « goth » à travers des livres, des illustrations de Benjamin Lacombe et Stan Manoukian, des

objets symboliques et une sélection musicale. Conçue avec la complicité des sœurs Lipinski, figures de la scène gothique régionale, cette reconstitution témoigne de la richesse et de la créativité de ce mouvement.

• *Les adieux de René à sa sœur* de Lancelot Théodore Turpin de Crissé

Cette huile sur toile de 1806 illustre l'attrait romantique pour l'imaginaire gothique. À partir du XVII^e siècle, les artistes européens utilisent l'église ou la ruine gothique comme cadre idéal pour exprimer mélancolie et drame. Cet intérêt s'amplifie au XVIII^e siècle avec la mode des jardins peuplés de ruines, avant de trouver son plein épanouissement au début du XIX^e siècle. Dans ce contexte, le gothique devient un décor monumental, sublimé par les jeux de lumière et d'ombre qui traduisent l'intensité des émotions romantiques.



• Ensemble de mobilier néogothique du docteur Jean-Chrétien Heiser



Cet ensemble de mobilier réalisé par l'ébéniste Maximilien-Henri Hiolle illustre la persistance du style néogothique dans les arts décoratifs de la seconde moitié du XIX^e siècle. Inspiré des formes monumentales des cathédrales médiévales, il reprend des éléments caractéristiques tels que pinacles ou rosaces pour créer un répertoire ornemental original, appelé « genre cathédrale ». Ce mobilier allie robustesse, monumentalité et richesse formelle, démontrant la diversité des déclinaisons offertes par le néogothique.

• *Le sac de Rome par les Goths* d'Agathe Pitié (2025)

L'œuvre de l'artiste interroge l'histoire et la perception du gothique. À la Renaissance, l'art italien, fondé sur l'Antiquité et ses modèles architecturaux et corporels, relégué le gothique à un langage décoratif perçu comme empirique. Si ses formes perdurent ponctuellement, ce n'est qu'aux XVII^e et XVIII^e siècles que le terme « gothique » s'impose pour qualifier l'art médiéval. Le XIX^e siècle parachève cette relecture en établissant une distinction claire entre art roman et art gothique.



Plongée dans l'univers des sœurs Lipinski

L'exposition *Gothiques* propose une période room où une cabine de curiosité mêle bibliothèque, musiques et objets, re-créant l'univers d'une chambre-salon gothique. Pour cette installation, le musée a fait appel à Christine et Thérèse Lipinski, sœurs jumelles et figures emblématiques de la scène gothique des Hauts-de-France.

Fascinées par l'esthétique victorienne, le surnaturel et les histoires étranges racontées par leurs grands-parents polonais, Christine et Thérèse ont trouvé dans la musique la bande-son de leur univers. De David Bowie à The Cure, de Kraftwerk à Siouxsie and the Banshees, elles explorent la New Wave, le punk puis le gothique naissant, échangeant vinyles et cassettes et arpantant clubs et concerts dans les Hauts-de-France et en Belgique.

« Nous avons voulu recréer notre propre univers » expliquent-elles en présentant l'espace qu'elles ont pensées et dans lequel les thématiques de la mort et de la vie se retrouvent. Disquaires passionnées dans les années 1990, notamment chez Paris Discs à Lens, Christine et Thérèse font entrer le gothique dans les rayons des grandes enseignes, elles organisent des soirées comme Dark Pleasure et créent l'association Just Like Event pour promouvoir artistes et groupes underground. Elles font jouer sur scène des figures locales comme des formations internationales, contribuant à maintenir vivante et diversifiée la culture gothique.

Pour elles, « être gothique » est d'abord un état d'esprit : curiosité, introspection, goût du beau et du mystérieux. Cette collaboration avec le musée permet de faire connaître,



transmettre et incarner un mouvement qui, du Moyen Âge à nos jours, traverse les époques. Leur univers, à la fois personnel et collectif, invite à

plonger dans une culture où se rencontrent architecture, musique, mode et littérature, du passé au futur. ■ v.s.

**ARRAS****Une nouvelle toiture pour l'église**

■ La petite église du quartier Ronville a reçu une nouvelle toiture. Des travaux qui s'inscrivent dans un plan pluriannuel d'investissement, destiné à l'entretien et à la réfection des six églises et du temps dont la ville est évidemment propriétaire. Le clocher a également retrouvé sa croix.

ARTOIS-EXPO**Eveillez vos papilles !**

■ Le 55^e salon Les vins de terroir & produits régionaux aura lieu comme d'habitude sur trois jours, les vendredi 31 octobre, samedi 1^{er} et dimanche 2 novembre à Artois Expo, à Saint-Laurent-Blangy. Anais Lemarchand et son équipe accueilleront 160 exposants, venus de toutes nos belles régions de France pour faire découvrir leurs derniers crus. De belles rencontres en perspective avec des producteurs passionnés qui vous feront plonger dans leur univers...

✓ Parking et entrée gratuites.

La tribune Marek fermée

RC LENS

Des fumigènes avaient été crachés dans les tribunes Marek, Tranin et Delacourt lors de la réception du LOSC, le 20 septembre, dans un derby qui s'annonçait chaud. Si sur la pelouse, les joueurs de Pierre Sage ont gagné largement (3-0), les supporters ont perdu la partie contre la LFP.

La commission de discipline a tranché. Elle a infligé au RC Lens la fermeture pour un match ferme et un match avec sursis de la tribune Marek du stade Bollaert-Delelis. Au motif de « l'usage d'engins pyrotechniques ainsi que d'expressions orales et visuelles ».

Cette sanction sera appliquée à l'occasion de la réception du Paris FC (8^e journée de L1), programmée le dimanche 19 octobre à 15h. Le Racing est ainsi contraint de désactiver les titres d'accès des abonnés 2025/26 de la tribune Marek pour cette rencontre.



Dans un communiqué posté sur son site officiel, le Racing espère que « les autres tribunes de Bollaert-Delelis prendront un relais sonore afin de pousser les Sang et Or sur cette rencontre ». ■

Thauvin chez les Bleus

■ Appelé ce lundi par Didier Deschamps suite au forfait de Bradley Barcola (blessé à la cuisse), Florian Thauvin a retrouvé Clairefontaine. L'attaquant lensois (2 buts en 7 matches) fait son retour en équipe de France, six ans après sa dernière sélection.

Les Bleus disputeront deux matches de qualification pour le Mondial 2026 : le premier au Parc des Princes le 10 octobre face à l'Azerbaïdjan, le second en Islande le 13 octobre.

FORUM SPORT & JOB DATING

MÉTIERS INDUSTRIELS

TON FUTUR EMPLOYEUR
T'ATTEND SUR LE TERRAIN

LUNDI 20 OCTOBRE 2025 | 8H À 15H
SALLE BRIQUET – DOURGES



+ d'infos et
inscription

N'oubliez pas
votre CV !

afpi formation



Un nouvel écrin

RC LENS

A la fin de la saison dernière, les dirigeants du RC Lens avaient annoncé la couleur. Outre l'achat du stade Bollaert-Delelis à la ville de Lens, des aménagements pour les spectateurs étaient prévus, tant sur le parvis des tribunes, que dans les coursives mais aussi dans les salons VIP.

Ainsi, dans le prolongement des aménagements du stade, le club vient d'inaugurer La Galerie. Qui n'est ni

plus ni moins que la reproduction d'une galerie minière, un nouvel espace de réception qui met en valeur l'identité du club et du territoire. Un lieu où l'histoire minière rencontre la passion sang et or. Les soirs de matchs mais aussi en d'autres occasions, séminaires, conventions, afterwork d'entreprises, etc. ■



FOOTBALL - LIGUE 1

Joués

- ✓ 3^e j. : Lens – Brest : 3-1
- ✓ 4^e j. : Paris SG – Lens : 2-0
- ✓ 3^e j. : Lens – Brest : 3-1
- ✓ 4^e j. : Paris SG – Lens : 2-0
- ✓ 5^e j. : Lens – Lille : 3-0
- ✓ 6^e j. : Rennes – Lens : 0-0
- ✓ 7^e j. : Auxerre – Lens : 1-2

À jouer

- ✓ 8^e j. : Lens – Paris FC, dimanche 19 octobre, 15h
- ✓ 9^e j. : Lens – Marseille, samedi 25 octobre, 21h05

✓ 10^e j. : Metz – Lens, mercredi 29 octobre, 19h

✓ 11^e j. : Lens – Lorient, dimanche 2 novembre, 17h15

✓ 12^e j. : Monaco – Lens, samedi 8 novembre, 21h05

✓ 13^e j. : Lens – Strasbourg, samedi 22 novembre, 17h

✓ 14^e j. : Angers – Lens, dimanche 30 novembre, 17h15

✓ 15^e j. : Nantes – Lens, samedi 6 décembre, 17h

✓ 16^e j. : Lens – Nice, dimanche 14 décembre, 17h15

1^{ère} LIGUE FÉMININE

Joués

- ✓ 1^{ère} j. : Lens – Paris SG : 1-1 (homologation en cours, en raison d'une réclamation du PSG)
- ✓ 2^e j. : Strasbourg – Lens : 2-2
- ✓ 3^e j. : Lens – Nantes : 3-4
- ✓ 4^e j. : Lens – Lyon : 1-8

À jouer

- ✓ 5^e j. : Montpellier – Lens, samedi 18 octobre, 17h

✓ 6^e j. : Fleury 91 – Lens, samedi 1^{er} novembre, 17h

✓ 7^e j. : Lens – Paris FC, samedi 8 novembre, 17h

XXXXXXXXXXXXXX

✓ En coupe de la LFFP, Lens se déplacera au Mans le samedi 11 octobre à 15h30, puis le vendredi 14 novembre à Lille (à 19h).

HAUTS-DE-FRANCE
Nature
Vivez la biodiversité près de chez vous !

du
18 octobre au
21 décembre
2025

8 semaines pour découvrir le patrimoine naturel des Hauts-de-France

hautsdefrance-nature.fr

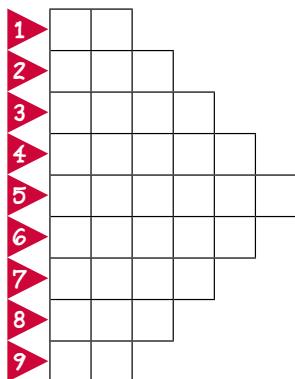
QR code

Mots CROISÉS

DENTS... de scie

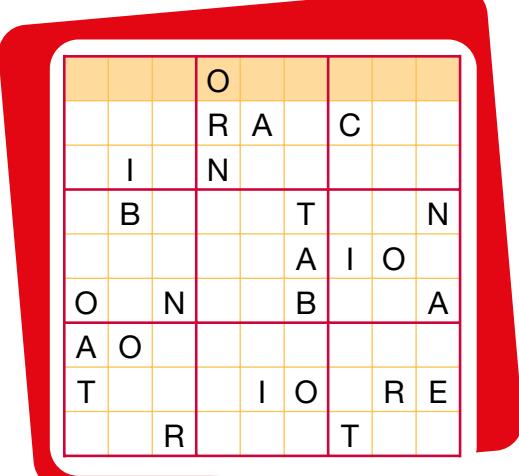
Remplissez la grille grâce aux définitions proposées. Pour les mots allant de 1 à 5, ajoutez une lettre à chaque étage. Retranchez-en une pour les réponses allant de 6 à 9.

- 1- Précède la date.
- 2- Tout propre.
- 3- Très mince.
- 4- Sous pression.
- 5- Couche de plâtre ou de chaux.
- 6- Longueur d'un fil de trame.
- 7- Boîte à lunettes.
- 8- Fin de messe.
- 9- Il est liant.



AbracadaMOT

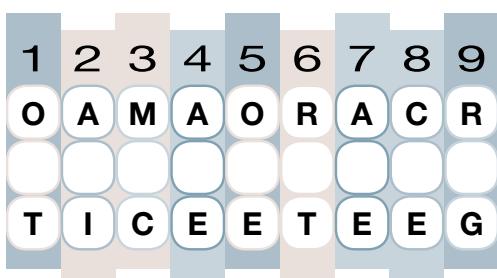
Une grille se compose de 81 cases regroupées en 9 blocs de 9 cases. Le joueur doit compléter la grille avec 9 lettres toutes différentes les unes des autres. Chaque lettre ne peut être utilisée qu'une seule fois dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque bloc. Vous verrez apparaître alors un mot de 9 lettres sur la première ligne horizontale de la grille.



CACHE mots

Remplissez verticalement la grille avec des mots de trois lettres, afin de trouver, horizontalement, le mot mystérieux répondant à la définition suivante : **Jeu de scène**.

Définition du n° 4...
Coup franc au tennis.



SPECACLE.

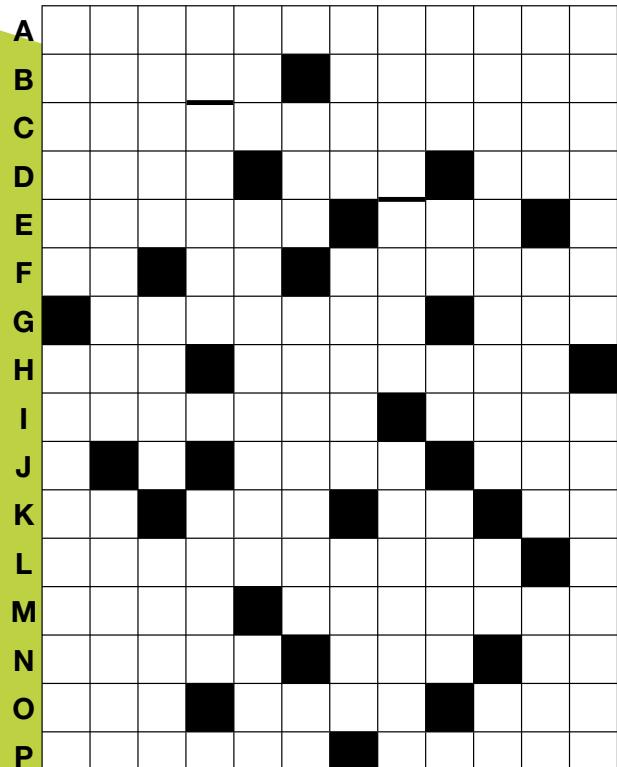
1. EN - 2. NET - 3. TENU - 4. TENDU - 5.

ENDUIT - 6. DUILTE - 7. ETUI - 8. ITE - 9. ET.

DÉFINITIONS... HORIZONTALES

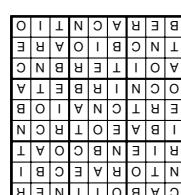
- A.** Presque contagieux. **B.** Qui manque de finesse. Partie d'un cours d'eau où le courant est fort. **C.** Rendre économiquement profitable. **D.** Presse vraiment. Suffixe d'enzymes. Un fort sentiment nous lie à lui. **E.** Langoustines à l'italienne. Bruit de détonation. **F.** Trompé. Nombre transcendant. Consultation médicale. **G.** Rendue brillante. Plante herbacée. **H.** Lombric terrestre. L'orée pour la forêt. **I.** Attaques impétueuses. Toujours dans l'emballage. **J.** Sa capitale est Vientiane. Titre britannique. **K.** Pronom sujet. Rivière de Roumanie. Après l'heure, le matin, aux Etats-Unis. Note de référence. **L.** Partageables donc. **M.** Echassier des régions chaudes. Disposées en boucles. **N.** Ramener vers soi. Il en faut cinq pour faire un lustre. Possessif. **O.** Ville des Pays-Bas. Surveille de près. Dessin de rue. **P.** Religieuses. On y met les valises en voyage.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

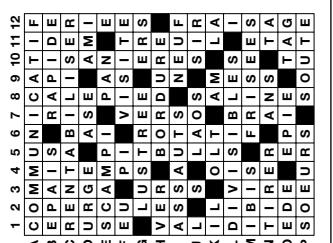


DÉFINITIONS... VERTICALES

1. Colorant blanc utilisé jadis en peinture. Conformités. **2.** Sortes de couvercles. Energie psychique. **3.** Bande dessinée japonaise. Elle forme le bloc de l'Est. Licenciée. **4.** Elle marque une pause dans le match. Département numéro 60. **5.** Etats-Unis d'Amérique. Chiens de combat. Il dessert Paris. **6.** D'un brun rouge pour un cheval. Qui agit en tournant. Lettres en fin de lettre. **7.** Partie de l'œil. L'envers. Résidu pétrolier. **8.** Il maintient le pied du cycliste. Elles produisent un petit grain blanc apprécié en cuisine. **9.** Variété de pommes (d'). Carte maîtresse. Position de tête. La cantine du soldat. **10.** Pots à infusions. Personnel réfléchi. Marque de familiarité. **11.** De même. Appareil de remorquage. La forme du moment. **12.** Chômées donc. Travail des métaux à froid.



MOTS CROISÉS



ABRACADAMOT

DENTS DE SCIE

CACHE-MOTS

Réinventer l'alimentation animale : le défi d'Innovafeed

ÉCONOMIE

Créée en avril 2016, la start-up française Innovafeed est aujourd'hui le leader mondial de la production d'insectes à destination de l'alimentation animale et végétale. À l'origine, quatre cofondateurs dont Clément Ray, l'actuel président, et Aude Guo, avec une ambition bien particulière : proposer une alternative durable pour nourrir une population mondiale en forte croissance. D'ici 2050, près de 10 milliards d'êtres humains peupleront la planète.

En ciblant l'agroalimentaire, responsable de 25 à 35 % des émissions de CO2, les fondateurs ont décidé d'agir sur un levier encore peu exploré : l'alimentation animale. Parmi les insectes autorisés en Europe depuis 2017, la mouche soldat noire aussi appelée *Hermetia Illucens* s'est imposée comme une évidence. « *Elle a un cycle de vie court, se nourrit de déchets organiques et est riche en protéines ainsi que d'autres bons éléments* », explique Nadège Audiffren, responsable communication.

Tout a commencé dans un petit laboratoire, puis un site pilote a été ouvert à Gouzeaucourt (59), près de Cambrai. Deux années plus tard, une usine plus grande a vu le jour à Nesle, dans la Somme. Nadège précise, « *Aujourd'hui, c'est le plus grand site de production d'insectes au monde* ». Le premier site de Gouzeaucourt est devenu quant à lui, un centre de recherche et d'innovation dédié à l'insecte. À Nesle, on élève et transforme la mouche soldat noire en trois produits différents : en farine destinée à l'alimentation animale (aquaculture, chiens, chats), en huile pour les porcs, les volailles, les



Site de Gouzeaucourt © Innovafeed

animaux de compagnie et les cosmétiques, et en engrais naturel issu des déjections, utilisé en viticulture ou maraîchage notamment.

L'entreprise se distingue par son implantation locale et un fonctionnement en circuit court. « *Nous sommes implantés dans un territoire où il y a déjà des partenaires qui vont pouvoir nous fournir de quoi nourrir les insectes mais aussi de l'énergie pour les chauffer* » explique-t-elle. Grâce à des pipeline (tuyaux), le site est relié directement à une amidonnerie, permettant de récupérer du blé humide sans nécessité de transport routier ni de séchage. Une centrale biomasse alimente également les installations en énergie. Ce modèle connecté et circulaire est appelé « *symbiose industrielle* » et permet selon la responsable de la communication « *de reproduire ce qui existe dans la nature, mais de façon industrielle* ». Innovafeed, qui comptait 7 salariés à sa création, en emploie aujourd'hui 350. L'entreprise dispose de deux sites

en France, d'un bureau à Paris et d'un site pilote aux États-Unis. Elle collabore avec des acteurs publics, privés, des chercheurs, des ONG, ainsi que des géants de l'agro-industrie. « *Ce qui fait la force d'Innovafeed, c'est qu'on a des ingénieurs, des vétérinaires, des biologistes, des doctorants, des product managers. Cela nous a permis d'étudier pleinement la mouche soldat noire* ». L'entreprise a également pu travailler avec Auchan pour commercialiser une truite nourrie à la protéine d'insectes.

« *Tous les salariés sont sensibilisés. Il faut vouloir un métier avec du sens, de l'audace, de la créativité* », confie Nadège Audiffren. Et pour convaincre les sceptiques ? « *Il ne faut pas seulement dire, il faut démontrer, avoir des retours solides* ». Depuis deux ans, l'entreprise publie ses rapports d'impact qui démontrent une incidence sur plusieurs aspects : changement climatique, biodiversité, sécurité alimentaire, impact socio-économique local. ■ v.s.



Nadège Audiffren (ici à droite) fait la visite ...

La mouche soldat noire en chiffres clés

Elle ne paie pas de mine, mais la mouche soldat noire fait des merveilles. Originaire d'Amérique du Sud et repérée pour la première fois en Europe à Toulon en 1951, elle est aujourd'hui au cœur du modèle d'Innovafeed. Une seule femelle pond entre 500 et 1 000 œufs. Un kilomètre d'œufs peut produire 10 tonnes de larves, capables de digérer jusqu'à 50 tonnes de déchets organiques.

Côté impact environnemental, les chiffres sont tout aussi parlants : le site de Nesle permet d'économiser 120 gigawattheures par an, l'équivalent de la consommation de 10 000 foyers français. Grâce à un système de pipelines connectées à ses partenaires locaux, ce sont aussi 12 000 camions qui n'empruntent plus les routes chaque année.





La Toussaint hommage à nos défunt



Recueillement

La Toussaint est une fête chrétienne qui célèbre tous les saints, connus ou inconnus. Elle trouve ses racines dans la tradition catholique et a été officiellement fixée au 1^{er} novembre au VIII^e siècle par le pape Grégoire III. Cette date permettait de rassembler les fidèles pour honorer l'ensemble des saints.

À l'origine, la Toussaint avait un double objectif : commémorer les saints et offrir un moment de recueillement pour les défunt. Cette dimension de mémoire et de respect des ancêtres s'est progressivement étendue à tous les êtres chers disparus, donnant naissance à la tradition actuelle de visiter les cimetières et de fleurir les tombes. La fête a également été influencée par des traditions plus anciennes, notamment des rites païens liés à la fin de l'année agricole et à l'automne, période où l'on célébrait le cycle de la vie et de la mort. Avec le temps, ces coutumes se sont christianisées et se sont intégrées dans le calendrier liturgique, donnant à la Toussaint sa dimension spirituelle et universelle que l'on connaît aujourd'hui.

Symboles et traditions

La Toussaint est un moment dédié au souvenir des défunt. Chaque année, les familles se rendent dans les cimetières pour fleurir les tombes et allumer des bougies, gestes simples mais chargés de sens, qui permettent de maintenir un lien avec ceux qui nous ont quittés.

Le chrysanthème est la fleur emblématique de cette période. Sa longue floraison et sa résistance aux intempéries en font un symbole de mémoire et d'immortalité. On retrouve également la bruyère, pour la consolation, les asters, pour la patience, et les roses, pour l'amour durable. Le choix et le placement des fleurs reflètent l'attention portée aux défunt et le respect que leur témoignent les familles.

Allumer une bougie sur une tombe est un rituel chargé de signification. La flamme représente à la fois la présence des absents et l'espérance face à la mort. Les visites aux cimetières sont également l'occasion de raconter des souvenirs, de se re-

cueillir ou simplement de passer un moment de silence, renforçant le lien entre les générations. En automne, les cimetières se parent de couleurs chaudes et de brume matinale, créant une atmosphère poétique et apaisante. Fleurs, bougies et lumière se mêlent alors pour faire de la Toussaint un temps de mémoire, de respect et de recueillement. ■



20 bougies pour Cité Nature

ARRAS

inauguré le dimanche 5 octobre 2005, Cité Nature a soufflé le dimanche 5 octobre 2025 ses 20 bougies.

Pour cet anniversaire, les équipes de Cité Nature avaient prévu de nombreuses animations festives et familiales autour de la biodiversité, toutes gratuites. Près de 8 000 personnes (un record !) ont franchi en ce premier dimanche d'octobre le seuil du centre

scientifique et culturel d'Arras, et les portes de son jardin, toujours aussi convoité.

Accompagné des élus du territoire et de sa présidente, Evelyne Beaumont, Sylvie Laqueste, la directrice du site, a plus que jamais rappelé « que le but premier était de continuer à fournir du plaisir ». Et de permettre tout simplement aux petits et grands « d'apprendre en s'amusant ». ■



(ph.DR)

Votre météo de la semaine

« Brouillard d'octobre, pluie de novembre, font bon décembre. »

Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16
						
Temps sec à la Saint Ghislain, annonce un hiver d'eau plein. 8°/18°	À la Saint Firmin, les blés battent au vent. 7°/16°	Saint Wilfrid ensoleillé, deux jours plus tard emmitouflé. 8°/15°	L'été de Saint Géraud ne dure que trois jours. 9°/14°	A Saint Calliste, il n'y a plus de fleur à calice. 6°/15°	À la Sainte Aurélie, les semaines sont finies. 6°/15°	Pour la Saint Gall, le raisin fait du mauvais vin. 5°/14°



GRANDAUDITION
ARRAS

Musique Industrie
Avion Bricolage

Sommeil **Tir**
Chasse **Eau**

Protégez votre audition dès aujourd'hui !

- Bouchons sur-mesure pour la musique, la natation, le sommeil...
- Solutions de confort pour travailler ou voyager
- Conseils personnalisés & bilan auditif offert*

Prenez rendez-vous
arras@grandaudition.com
03 21 23 40 63

www.grandaudition.com

*Test auditif médical effectué par un audioprothésiste

Votre horoscope

Bélier Vous pourriez vous laisser aveugler par une relation fougueuse et exclusive qui serait susceptible de se révéler insupportable. Sachez prendre du recul et méditer sur ce qui vous arrive.	Taureau Votre attitude constructive aura le mérite de vous faire mûrir sur bien des plans. Finie la fausse modestie ! Vous avez aujourd'hui besoin d'un peu plus de reconnaissance et de bienveillance.	Gémeaux Plus conciliant et tolérant que jamais, vous saurez trouver des terrains d'entente avec ceux qui vous chagrinaient. Et puis, vous apprendrez à choisir les mots justes que chacun attend. Bravo !
Cancer Le moment met en relief votre vie sociale en stimulant votre sens de la communication et votre créativité. Méfiez-vous quand même des projets uto-pistés ! Et puis, côté cœur, ça bat la chamade !	Lion Il faut éviter tout jugement pour éviter de faire d'irréparables erreurs. Sachez filtrer vos émotions, car douceur et sagesse vous permettront de rendre votre vie affective plus harmonieuse.	Vierge Votre ingéniosité vous assure le soutien de vos amis. Mais évitez de vous lancer dans des projets très risqués, car vous pourriez connaître des revers financiers difficiles à surmonter.
Balance Tout semble vouloir se bousculer. Le climat est franchement agréable, alors voyez, exprimez vos idées, déployez votre inspiration, lancez-vous dans des projets ou études. Bon vent !	Scorpion Dans le domaine professionnel, votre parcours s'annonce parsemé d'obstacles. Si, par bonheur, vous gardez la tête froide, vous parviendrez à vous dépeindre de cette mauvaise passe.	Sagittaire Vous apprenez qu'en ne cédant ni à l'impatience, ni au découragement, les choses avancent dans le bon sens. Et puis, de bonnes surprises sont à attendre si vous saisissez la perche !
Capricorne Votre optimisme, et ce petit côté crédule qui vous va si bien, en séduiront plus d'un. Au travail comme à la maison, l'harmonie est présente autour de vous et vous rayonnez de bonheur.	Verseau Volontaire et rayonnant, vous prenez les petits soucis de la vie quotidienne avec une philosophie qui enchantera votre entourage. Alors, tachez de profiter du bon temps avec gourmandise !	Poissons Ouvrez l'œil et restez vigilant. Il est des chances qui ne se présentent pas deux fois ! Côté cœur, c'est du bonheur à condition de le décider ! Apprenez donc à écouter l'Autre...

LE PETIT MAG ÉDITION ARRAS

Le Petit Mag est une publication bimensuelle gratuite éditée par la SAS Editions Le Petit Mag, au capital de 10 000 €. Tirage : 25 000 exemplaires. Siège social : 17 bd Strasbourg - 62000 Arras. Président et directeur de la publication : Laurent Marly. Mail rédaction : lmarlymag@gmail.com. Dépôt légal : à parution. ISSN : 2681-7438. Graphiste : Norbert Damiano. Impression : Riccobono 79 route de Roissy 93290 Tremblay-en-France. Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation des Editions Le Petit Mag. Imprimé sans sécheur et sans eau sur papier recyclé PEFC le 7 octobre 2025.

Vous souhaitez passer une annonce publicitaire ?
06 84 84 20 40 ou lmarlymag@gmail.com



NVO SACI Import www.saci-import.fr

VENTE DE VÉHICULE NEUFS ET OCCASIONS
TOUTES MARQUES (FINANCEMENT/LOA)
GARANTIE POSSIBLE JUSQU'À 60 MOIS*
ACHAT TOUTES TYPES DE VÉHICULES À MOTEUR
LOA ET CRÉDIT-BAIL
POUR PARTICULIER ET PROFESSIONNEL
RACHAT DE LOA ET DE CRÉDIT-BAIL
POUR PARTICULIER ET SOCIÉTÉS
AGENCES AUTOMOBILES
(COURTIER VENTE AUTOMOBILE)
*voir conditions

13, rue Michel Rondet - 62430 SALLAUMINES
Tél. 03 21 67 62 00 - Mail. saciimport@outlook.fr

OUVERTURE D'UN NOUVEAU FLAM'S

sur Arras!



SALLES PRIVATISABLES
SÉMINAIRES ENTREPRISE
KARAOKÉ, SOIRÉES ...



Valable du Lundi au Vendredi 11h30 - 15h au Flam's d'Arras



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération



OFFRE SPÉCIALE
BIENVENUE

ON VOUS OFFRE
UNE BOISSON !*

* Offre valable uniquement au Flam's d'Arras
sur présentation de ce coupon
Voir conditions sur place

5 RUE DE LA HOUSSE À ARRAS

✉ TÉL. 03 21 50 21 51 ☎

Dimanche au jeudi : 11h30 – 15h et 18h – 22h30

Vendredi : 11h30 – 15h et 18h – 23h30

Samedi : 11h30 – 23h30