

PLANÈTE INSECTES



La nouvelle exposition à Cité Nature à Arras. page 4



ART ET MODE

Et si l'habit faisait l'artiste ?
Réponse(s) au Louvre-Lens ...
pages 6 et 7



ANNIE ERNAUX SON PARCOURS

À découvrir à la
Bibliothèque universitaire à Arras.
page 10

Du 25 au 27 Avril

ARTOIS EXPO ARRAS

Salon Les VINS de Terroir

et Produits Régionaux

54^{ème} Edition
Entrée gratuite
Parking gratuit
Restaurations sur place
Zone de chargement

PLUS DE 150 EXPOSITIFS

FACEBOOK 

SITE 

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE A CONSOMMER AVEC MODERATION

DE 14H à 18H*

NOUVELLE EXPOSITION PLANÈTE INSECTES

ARRAS
25 BD SCHUMAN
TEL : 03 21 21 59 59

cite-nature.com

WEEK-END DE LANCEMENT / *LES 5 ET 6 AVRIL 2025 > 3 €





Une fête entre traditions et gourmandises



TRADITION

Pâques est une fête incontournable, marquée par des célébrations religieuses, des repas en famille et bien sûr, la traditionnelle chasse aux œufs en chocolat. Mais d'où viennent ces coutumes et pourquoi les œufs sont-ils au cœur de cette fête ?

Une fête aux origines anciennes

Pâques est avant tout une fête religieuse, commémorant la résurrection de Jésus-Christ selon la tradition chrétienne. Elle clôture la Semaine sainte et suit le Vendredi saint, jour de la crucifixion. Sa date varie chaque année, étant fixée au premier dimanche suivant la première pleine lune après l'équinoxe de printemps.

Mais bien avant le christianisme, Pâques puisait aussi dans des rites païens liés au renouveau de la nature. Chez les peuples germaniques et celtes, on célébrait l'équinoxe de printemps en rendant hommage à la fertilité et à la renaissance de la terre. ■

Pourquoi offre-t-on des œufs en chocolat ?

L'œuf est depuis longtemps un symbole universel de vie et de renouveau. Dès l'Antiquité, les Perses, les Égyptiens et les Romains avaient pour tradition de s'offrir des œufs décorés à l'arrivée du printemps, en signe de fertilité et de prospérité.



Avec l'avènement du christianisme, cette coutume a été reprise et associée à Pâques. Durant le Moyen Âge, l'Église interdisait la consommation d'œufs pendant le Carême, période de 40 jours de jeûne avant Pâques. Les œufs pondus durant cette période étaient alors conservés, puis décorés et offerts à la fin du jeûne, lors des célébrations pascales.

L'idée des œufs en chocolat est apparue beaucoup plus tard, grâce aux avancées des chocolatiers. Dès le XVII^e siècle, la France et l'Allemagne auraient commencé à fabriquer des œufs évidés et remplis de chocolat. Mais c'est au XIX^e siècle, avec le perfectionnement des techniques de moulage du chocolat, que cette tradition s'est véritablement dé-

veloppée. Les chocolatiers ont alors commencé à fabriquer des œufs entièrement en chocolat, d'abord pleins, puis creux, parfois garnis de surprises.

Aujourd'hui, les œufs en chocolat sont devenus l'un des symboles incontournables de Pâques. Ils se déclinent sous toutes les formes et toutes les tailles, et sont accompagnés d'autres friandises comme les cloches, les lapins ou les poules en chocolat. La traditionnelle chasse aux œufs, très appréciée des enfants, perpétue cette coutume en permettant aux plus jeunes de partir à la recherche de trésors chocolatés cachés dans les jardins et les parcs. ■

Rendez-vous le 20 avril !

La chasse aux œufs près de chez vous

Que serait Pâques sans la traditionnelle chasse aux œufs ? Attendue avec impatience par les enfants, elle est l'occasion de s'amuser en famille. Voici quelques événements prévus sur le secteur :

✓ Arras : la traditionnelle chasse à l'œuf des Grandes Prairies aura lieu le lundi 21 avril de 10h à 13h à la base de loisirs, rue du 8 mai 1945. En accès libre et gratuit.

✓ Thélus : chasse aux œufs le 21 avril dès 11h au stade Eugène Deligne situé rue des Haies.

Gratuit sur inscriptions par mail : comitedesfetes62@gmail.com (préciser nom, prénom et année de naissance).

✓ Vis-en-Artois : chasse aux œufs le 21 avril de 11h à 12h au niveau des espaces verts situés autour de l'église.

Une belle occasion de partager un moment convivial et de célébrer Pâques en famille!

www.petitgrandeur.com

CHOCOLATERIE ARTISANALE

à 2 pas de Lens-Liévin, au ♥ du bassin minier

Boutique en direct de l'atelier, ouverte du lundi au samedi de 9h à 19h

Boulevard de l'Église St-Louis (face à l'église)

GRENAY - 03 21 44 65 70

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière
www.mangerbouger.fr - Photos non contractuelles.

Economisez l'eau

Optez pour un récupérateur d'eau de pluie

La Communauté Urbaine d'Arras vous aide à financer votre achat

Toutes les conditions sur cu-arras.fr



Les insectes, ce monde si fascinant !

CITÉ NATURE ARRAS

Elle ouvrira le samedi 5 avril, mais nous l'avons parcourue (en pleine installation). La nouvelle exposition « *Planète insectes* », une création de Cité Nature, à Arras, tombe à pic dans un calendrier qui offre deux semaines de vacances, deux semaines de détente, de découverte.

Cette exposition sur 800 m², ouverte à tous les publics, se veut éco-responsable. Le mobilier utilisé provient à 90% des anciennes expositions du centre de culture scientifique, installé dans cette ancienne usine de lampes de mineurs, sur les bords de la Scarpe. Au cours de cette visite privilégiée, en présence des partenaires associés, on apprend que le décor de scène 2018 du groupe Shaka Ponk a été offert par la société CMD5 Factory de Corbehem. D'immenses rochers qui donnent le ton à une exposition qui met en valeur -rassurez-vous- les insectes, « *nos milliards d'amis présents partout, sous terre, dans les*

airs, à la ville comme à la campagne » précise Sylvie Laqueste (ci-dessus). Ce n'est pas la première fois que Cité Nature s'intéresse à ce monde fascinant, « *qui plaît toujours aux visiteurs* » assure la directrice du site. En 2014, les insectes avaient envahi l'établissement avec un succès significatif, au point que l'exposition avait

été sollicitée par d'autres villes. Cette fois, on est dans une version XXL avec une scénographie colorée et pleine de surprises, organisée en quatre espaces. L'exposition explore l'univers des petites bêtes, leur anatomie, leur cycle de vie, leur régime alimentaire mais aussi leur rôle dans la nature ou leur utilisation par l'homme. « *Le sujet général est abordé de façon transversale. On y parle également de l'impact du changement climatique sur la biodiversité* » annonce Sylvie Laqueste, fière également d'accueillir parmi ses nouveaux partenaires, le musée des Beaux-Arts d'Ar-

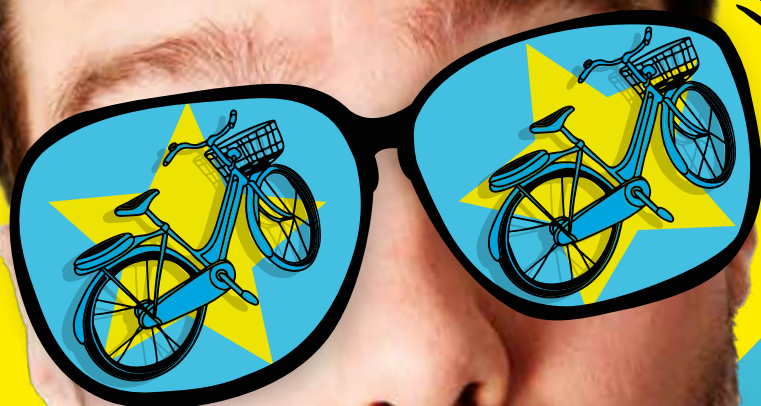
ras. « *Comme le musée est fermé* », explique Véronique Beirnaert-Mary, sa directrice, « *nous prêtons nos œuvres dans le cadre du programme Saint-Vaast hors les murs* ». Ainsi, dix pièces ont trouvé place dans le cabinet de curiosités de l'exposition. On n'en dira pas plus ! Allez les découvrir au milieu d'autres objets insolites en lien (ou pas) avec le monde merveilleux des insectes... ■

✓ Cité Nature, 25 boulevard Schuman, Arras. Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 17h, les samedi et dimanche de 14h à 18h. Fermé les jours fériés. Tarifs et informations au 03 21 21 59 59 ou sur citenature.com





COUP
DE Foudre
POUR LE
V'ELECTRIC



RÉSERVEZ VOTRE V'ELECTRIC SUR BUS-ARTIS.FR

- + de 100 km d'aménagements dédiés au vélo
- + d'un million de km parcourus

La CUA, un territoire où il fait bon rouler !

L'artiste et le vêtement au Louvre-Lens

EVENEMENT

C'est une première et une (très) belle première ! Au Louvre-Lens, art et mode dialoguent dans une exposition inédite, « *S'habiller en artiste. L'artiste et le vêtement* ». De la toge à la robe électrique, de la haute couture à la salopette et à la blouse de travail, le vêtement d'artiste révèle aussi bien une époque, une intention artistique, que la place de l'artiste dans la société.

« *Marier ces deux mondes qui se parlent de plus en plus* » résume Olivier Gabet (ci-dessous) pour expliquer pourquoi « *une telle idée* ». Le directeur du département des objets d'art au Louvre a été rapidement convaincu par Annabelle Ténèze pour être co-commissaire avec la directrice du musée lensois. « *Le sujet est inédit, diversifié et tellement beau* » reconnaît-il.

Effectivement, au fil de l'exposition, le visiteur est appelé à ouvrir plein de placards différents avec autant d'histoires



différentes. Le parcours rassemble 200 œuvres mêlant peintures, sculptures, vêtements, créations de haute-couture, dessins, photographies et vidéos, de la Renaissance à nos jours. Les turbans de Rembrandt, les foulards d'Elisabeth Vigée Le Brun, la pantalon de Rosa Bonheur, la robe de chambre de Balzac par Rodin, la perruque d'Andy Warhol, la robe-serpent de Niki Saint Phalle...

« *Autant de créations qui posent la question : et si l'habit faisait l'artiste ?* »

s'interroge Annabelle Ténèze, avant de poursuivre sa démonstration, « *avouez qu'on reconnaît les artistes par leur œuvre mais aussi par leurs vêtements* ». En écho, Olivier Gabet insiste : « *le vêtement n'occupe-t-il pas généralement la moitié d'un tableau ?* »

Effectivement, au fil des œuvres dont certaines proviennent de prêt du Louvre, de Versailles, du centre Pompidou ou du musée d'Orsay, on se rend compte que le vêtement devient un su-

jet d'importance pour l'artiste. « *Mais aussi combien les créateurs de mode se sont inspirés de l'histoire de l'art, d'Yves Saint-Laurent à Christian Dior* » affirme la directrice du Louvre-Lens, qui a tenu à s'inspirer de l'histoire textile des Hauts-de-France pour cette nouvelle exposition. ■ L.M.

(1) « *S'habiller en artiste. L'artiste et le vêtement* », jusqu'au 26 juillet, au Louvre-Lens. Du mercredi au lundi, de 10h à 18h. Tarifs et programme des animations et ateliers sur www.louvre-lens.fr.



Une scénographie en jeu de mode

La scénographie de l'exposition « *S'habiller en artiste. L'artiste et le vêtement* » a été pensée pour incarner le dialogue entre l'art et le vêtement. Le parcours est ponctué de clins d'œil avec les codes de la mode. Dès l'entrée, un rideau de velours noir encadrant trois silhouettes d'Yves Saint Laurent. Immersion im-

médiate dans l'exposition avec tout au long de celle-ci, comme fil rouge, des liens entre vêtements et artistes. Le textile est présenté au centre des sections (aux tons clairs et colorés) et les œuvres picturales sur les côtés. Et avant de quitter l'exposition, un miroir invite à se regarder... comme l'ont eux-mêmes faits les artistes.

« *Nous nous habillons toutes et tous chaque jour, parfois sans même nous en rendre compte* » explique Annabelle Ténèze. « *C'est peut-être pour cela, que les artistes nous touchent autant, et nous sont si proches* ». ■

Le musée lensois s'est associé aux quatre établissements, du lycée aux filières professionnelles formant aux métiers de la mode, pour créer des dispositifs de médiation sur-mesure, de cartels augmentés à une matériauthèque nomade. Par ailleurs, dans une démarche d'écoresponsabilité, la scénographie de cette exposition a été conçue de manière à pouvoir être réemployée pour l'exposition suivante, *Gothiques*, à partir du 24 septembre prochain.

Un coup de pouce pour le Louvre-Lens avant de nouvelles surprises

ENGAGEMENT

C'était une première au Louvre-Lens pour Rachida Dati et elle n'est pas venue les mains vides. La ministre de la Culture, accueillie par Xavier Bertrand, son ancien compère du gouvernement Fillon, a annoncé un renforcement du soutien financier de l'Etat à hauteur de 500 000 euros par an, alors que le musée présente un important déséquilibre financier. Soit une augmentation de 200 000 euros, « un coup de pouce qui tombe à pic » pour Annabelle Ténèze et ses équipes qui souhaitent, malgré le contexte, réaffirmer l'importance du musée en termes d'accès à la culture. Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, Xavier Bertrand a confirmé une autre rallonge budgétaire pour redresser la pente financière (perte d'1,13 millions d'euros en 2024).

La région Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais et la Communauté d'agglomération Lens Liévin vont augmenter, au total, de 200 000 euros leur participation financière au fonctionnement du Louvre-Lens. Car pour le président de Région, « il n'est pas question de fermer le robinet ». Et Xavier Bertrand de rappeler l'inouï pari de Jacques Chirac et Daniel Percheron (son prédécesseur) de faire de ce site « un symbole de la culture au cœur de Bassin minier ». Un pari et une construction qui obligent le patron des Hauts-de-France : « la culture ne rimera jamais avec censure et quelle que soit la météo, il n'y aura jamais de marche arrière ».



Les élèves de l'école Jules Verne de Lens aux premières loges lors de la visite de la ministre de la Culture.

Un élément nouveau vient rassurer la directrice du Louvre-Lens et les élus du territoire. Après une année 2024 difficile (fermeture de la Galerie du Temps pour le remplacement des 250 œuvres, hausse du coût de l'énergie), on apprend une augmentation de 20% de la fréquentation depuis la réouverture de la Galerie (le 4 décembre). « Les chiffres sont prometteurs ; de quoi encourager encore et toujours la médiation » insiste Xavier Bertrand, rejoint immédiatement par Rachida Dati. « Le Louvre-Lens est un symbole important au milieu de l'histoire économique et politique de la région. La Galerie du Temps c'est même le plus haut lieu de démocratisation culturelle de la région. Donc aucun prétexte ne peut justifier un désengagement de l'Etat dans la culture ». D'où cette lettre d'intention visant à

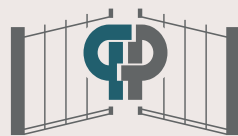
développer la coopération entre l'Etat et la Région pour « faire de la culture un moteur de développement et de rayonnement territorial ». Et ce devant une classe de CE2 (école Jules Verne de Lens) et une fourmi géante issue d'un projet de

circonscription intitulé « L'œuvre qui voyage ». Ca ne s'invente pas ! ■ L.M.



« Il va y avoir des surprises ! »

A la question, « le redressement financier du Louvre-Lens passera-t-il par le prêt d'œuvres de renommée par le Louvre ? », Laurence des Cars a répondu sans détour. « Le Louvre n'est pas un musée parisien mais national. Il a le devoir de partager ses collections ». Et la directrice du Louvre de poursuivre : « Il y a déjà eu le Scribe accroupi, Vermeer, Arcimboldo actuellement et Rembrandt dans la nouvelle exposition. C'est le meilleur du Louvre que vous avez là, et vous continuerez à l'avoir. Attendez-vous aussi à des surprises ! »



PITONPORTAIL

Donnez du style à vos extérieurs

OFFRE
PRINTEMPS
LA POSE À
1€*



18 ANNÉES D'EXPÉRIENCE À VOTRE SERVICE POUR LA FABRICATION SUR-MESURE DANS NOTRE ATELIER À DUISANS ET LA POSE : QUALITÉ À PRIX JUSTE !



| portails | portillons
| clôtures | garde-corps
| pergolas | carports
| volets battants
ou roulants solaires
| portes de garage...



*Pour tout devis validé avant le 30 avril 2025.

CONTACTEZ-NOUS ! DÉPLACEMENT & DEVIS GRATUIT



PITONPORTAIL

4-6 rue Denis Papin ZA
62161 DUISANS

Tél. 06 07 23 08 02

contact@pitonportail.fr
www.pitonportail.fr



L'ASL Grand Arras a déjà la tête à Los Angeles

AMBITION

L'ASL Grand Arras ne perd pas de temps. Les têtes (et les pagaies) sont déjà tournées vers Los Angeles. Ce n'est peut être que dans trois bonnes années (14 au 30 juillet 2028) mais il faut déjà travailler le sujet olympique !

Olivier Bayle ne s'en cache pas. « Il faut tirer les leçons de Paris 2024, apporter des corrections, faire des ajustements et réfléchir comment préparer l'olympiade américaine » explique le président de l'ASL. Côté ambition, côtés résultats, le boss du stade nautique immercurien espère faire oublier les Jeux français.

Il mise sur un C2 500 mètres, composé de Loïc Léonard (revanchard) et Lucas Laroche, désormais au club et détaché à 80% pour l'entraînement. « Les deux ont déjà un plan d'action(s) depuis octobre dernier avec des stages en Espagne de façon régulière ».

Autre (grand) espoir pour 2028, Gabin Keriél, en paracanoë. « A 18 ans, il est déjà champion du monde en titre de marathon et il va poursuivre sa progression car il bosse dur, tout en poursuivant ses études, BAC puis Bachelor » apprend Olivier Bayle.

Derrière ces trois locomotives, n'ou-



L'ambitieux Gabin Keriél

blions pas la relève avec déjà une douzaine de juniors et cadets, réels espoirs de l'ASL aux dires de leurs entraîneurs. Enfin, comme c'est devenu une (bonne) habitude, le stade nautique accueillera de nombreux athlètes « en résidence ». Certains pour des périodes plus ou moins longues... A l'image de l'Iranienne Saman Soltani, membre de l'équipe olympique des réfugiés. Après l'Espagne et l'Autriche, la France sera sa nouvelle terre d'accueil. Et le Pas-de-Calais sa terre (et ses eaux) de Jeux ! ■ L.M.

Calendrier 2025 au stade nautique du Grand Arras

- ✓ Dimanche 27 avril : Régates jeunes St-Laurent
- ✓ Vendredi 6 juin : Don de sang au Stade nautique
- ✓ Dimanche 15 juin : Régionaux vitesse St-Laurent
- ✓ Samedi 28 juin : Arras duck race avec le Lions Club
- ✓ Sam. 30 et dim. 31 août : Championnats de France de short-race St-Laurent
- ✓ Vendredi 3 octobre : Scarpadonf' 2025
- ✓ Samedi 4 octobre : Fête de l'eau
- ✓ Dimanche 5 octobre : Raids Val de Scarpe
- ✓ Sam. 1^{er} et dim. 2 novembre : Régates internationales Pas de Calais / challenge des Hauts de France.

La cité Gambetta-Carnot sort des champions

CANOË-KAYAK

Quel est le point commun entre Loïc Léonard et Adrien Bart, outre évidemment d'avoir été présents aux Jeux de Paris ou encore d'être licenciés à l'ASL canoë-kayak Grand Arras ? Eh bien tout simplement d'avoir fait partie de la section sportive de la cité Gambetta-Carnot !

Une section « qui façonne des champions depuis 25 ans et qui continuera à travailler dans ce sens » explique Olivier Bayle, le président immercurien, qui a tenu à mettre récemment en valeur la convention signée entre l'ASL et Gambetta-Carnot, représentée par sa proviseure, Sandra Frescal (notre photo).

« Cette section est un socle de la stratégie d'accès au haut-niveau de l'ASL. Elle est une structure pourvoyeuse des



équipes de France cadettes ou juniors de canoë-kayak sprint et paracanoë » rappelle Oliver Bayle, convaincu par ce fameux double et même triple projet « scolarité / sport / famille » encouragé dans cette vision par Sandrine Frescal et son équipe de professeurs.

Les lycéens, sélectionnés en section sportive après candidature et tests, bénéficient de 6 heures d'entraînement par semaine, en plus des heures pratiquées avec leur club. « Le but est de les mettre dans les meilleures condi-

tions pour atteindre le haut niveau » précise la proviseure, consciente toutefois que tout le monde ne participera pas un jour à des JO. « Mais cela leur donne l'opportunité d'avoir un réel projet et, surtout, de s'épanouir ». Comme un certain Gabin Keriél (18 ans) champion du monde de marathon en paracanoë, l'été dernier...

Aux lycéens arrageois de prendre le sillage de celui qui vise désormais 2028, avec le bac en poche ! ■

FOOTBALL LIGUE 1

Joués

- ✓ 23^e j : Nantes – Lens : 3 - 1 (El Aynaoui)
- ✓ 24^e j : Lens – Le Havre : 3-4 (El Aynaoui, Aguilar, Sotoca)
- ✓ 25^e j : Marseille – Lens : 0-1 (El Aynaoui)
- ✓ 26^e j : Lens – Rennes : 1-0 (Saïd)
- ✓ 27^e j : Lille – Lens : 1-0

À jouer

- ✓ 28^e j : Lens – Saint-Étienne, dimanche 6 avril à 15h
- ✓ 29^e j : Lens – Reims, vendredi 11 avril à 20h 45
- ✓ 30^e j : Brest – Lens, dimanche 20 avril à 17h 15
- ✓ 31^e j : Lens – Auxerre, dimanche 27 avril à 17h 15

Une Maison du tourisme en pays d'Artois

PROJECTION

Le bureau actuel de l'office de tourisme vit ses derniers mois dans son jus actuel. Les travaux d'aménagement de la future maison du tourisme en pays d'Artois devraient débuter en septembre pour une ouverture espérée au printemps 2026. Toujours situé au rez-de-chaussée du beffroi d'Arras, il offrira une expérience nouvelle, inédite et immersive pour le visiteur.

Dans une salle dédiée, un mégalithe de près de deux mètres, inspiré d'une des pierres jumelles d'Acq, contera le territoire et ses atouts, via des anecdotes (Vidocq, Verlaine, les guerres, symbole du rat, le lion, etc.).

L'office de tourisme au Beffroi d'Arras va donc se métamorphoser. Le bureau d'information touristique (BIT) Arras Pays d'Artois (1) accueille déjà 200 000 visiteurs par an, soit un visiteur par minute avec des pics journaliers allant jusqu'à 2 500 personnes,

en été. « Face à l'afflux de visiteurs, il était nécessaire pour l'office de tourisme de s'agrandir (160 m²) pour ainsi créer une véritable expérience touristique » explique Nicolas Desfachelle, président. « C'est un projet innovant, conçu comme une véritable porte d'entrée du territoire, entre immersion, émotion et valorisation des savoir-faire locaux, tout en minimisant l'empreinte écologique » renchérit Christian Berger, directeur d'Arras pays d'Artois tourisme.

Prolonger les séjours

L'idée essentielle du projet (estimé à un million d'euros) est de repenser totalement l'espace existant, trop exigü (80 m²). « On veut faire ressentir l'émotion aux visiteurs, aux touristes, pour qu'ils comprennent et appréhendent mieux le territoire. Et on a fait le choix de placer l'art au cœur du lien que nous aurons avec eux... » com-



Martin Laurent présente une reproduction (à échelle réduite) du mégalithe.

mente Martin Laurent, désigner spécialisé en expériences immersives et scénographe (2). « Le but est de proposer au touriste de se poser devant un écran géant lui permettant de voyager à travers le territoire » ajoute Christian Berger.

Ce nouvel espace, appelé donc Maison du tourisme, ne se limite plus à l'information touristique, il devient un véritable lieu immersif où sons, images, odeurs et interactions digitales plongent le visiteur au cœur du

territoire. A travers une mise en scène sensorielle interactive, ce BIT nouvelle génération vise à prolonger les séjours et à renforcer l'attractivité locale. Justement, dans la dernière des quatre salles, place à la découverte et aux achats de produits culinaires ou artisanaux avec une offre plus conséquente. ■ L.M.

(1) La SPL regroupe cinq intercommunalités : CUA, Sud-Artois, Ternois, Osartis-Marquion et les campagnes de l'Artois

(2) En collaboration avec Hauts-de-France Innovation Tourisme (HIT)

L'ENFER DU NORD

ZWIFT PARIS ROUBAIX FEMMES 5^e ÉDITION

SAMEDI 12 AVRIL 2025

DENAIN
LA PORTE DU HAINAUT ⌚ 13H

COMPLEXE SPORTIF JEAN-DEGROS
SIGNATURE DES ÉQUIPES À PARTIR DE 11H30

ROUBAIX ⌚ VERS 16H30
VÉLODROME ANDRÉ-PÉTRIEUX

HAUTS-DE-FRANCE PARIS ROUBAIX 122^e ÉDITION

SAMEDI 12 AVRIL 2025

VILLAGE ANIMATIONS À PARTIR DE 11H
PRÉSENTATION DES ÉQUIPES DE 14H À 16H

COMPIÈGNE PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

DIMANCHE 13 AVRIL 2025

COMPIÈGNE ⌚ 11H10

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
SIGNATURE DES ÉQUIPES À PARTIR DE 9H30

ROUBAIX ⌚ VERS 16H45
VÉLODROME ANDRÉ-PÉTRIEUX

paris-roubaix-femmes.fr • #ParisRoubaixFemmes • @RoubaixFemmes • paris-roubaix.fr • #ParisRoubaix • @parisroubaix

On ne touche pas à l'essentiel !

PAS-DE-CALAIS

Si comme l'a rappelé Jean-Claude Leroy, en début de séance plénière, « *En deux siècles, les départements n'ont cessé de démontrer leur résilience et leur capacité à se réinventer* », force est de constater que le contexte d'asphyxie budgétaire est bien réel pour tous. « *Construire un budget alors que la France n'avait pas encore adopté le sien fût une expérience inédite et compliquée* » affirme le président du Département du Pas-de-Calais.

Au terme d'un véritable marathon, de commissions en débats, le budget 2025 de 2,040 milliards d'euros a été voté. Avec toujours la solidarité sur la première boîte du podium... En revanche, le sport, la culture et la dotation de fonctionnement pour les collèges reculent. « *Nous avons été obligés de réduire la voilure dans certains secteurs, car nous nous refusons à toucher à l'essentiel. Nous voulions maintenir un budget qui protège !* » justifie Jean-Claude Leroy.

L'essentiel a été préservé avec une part écrasante du budget, 76%. La santé, l'action sociale, la solidarité seront donc encore au rendez-vous des habitants en 2025. Avec même un crédit de 7 millions d'euros supplémentaires pour l'allocation personnalisée d'autonomie, mais des craintes apparaissent toutefois aux yeux de l'ancienne ministre Brigitte Bourguignon, « *sur la baisse des heures de ménage prises en charge par l'APA, 4 par mois au lieu de 8* ». Les élus en charge du dossier ont annoncé y veiller !

Des coups de rabot

« *Réduire plutôt que de supprimer* », c'est ce qu'a ensuite expliqué Daniel Maciejasz, le rapporteur. Ses choix, appuyés par ses amis de la majorité départementale : « *optimiser la dépense, redimensionner le périmètre ou l'intensité de notre intervention, associer nos partenaires* ». Ainsi, il a fallu donner quelques coups de rabot,



ici et là, même presque partout ! « *On maintient tout mais on baisse de 10% nos dotations* » précise le même. A l'image des collègues qui voient s'envoler 11 millions d'euros de crédit de fonctionnement. « *En réalité, un retour à la normale après l'augmentation du coût de l'énergie depuis 2022* » explique-t-on.

Outre la communication, qui a subi un sacré revers, le sport et la culture ont fait les frais « *d'une politique nationale hasardeuse, d'une politique nationale où les inégalités se creusent de plus en plus* » selon Jean-Marc Tellier, au nom du groupe

communiste, qui a toutefois voté pour ce budget, au contraire du groupe RN, alors que le groupe de centre droit, l'Union pour le Pas-de-Calais, s'est abstenu. « *Tous les clubs ou associations ne subiront pas une baisse de 10%, car pour certains qui n'ont pas de réserves, notre accompagnement est une question de survie* » estime le président Leroy. ■ L.M.

Les Bons-plans du P'tit Mag !

LE PETIT MAG

Envie d'apparaître dans cette rubrique ?

Contactez Christine Ramon

au 07 78 88 23 96

BOIZEN BOIS DE CHAUFFAGE

TOUTES DIMENSIONS TOUTES QUANTITÉS TOUTE L'ANNÉE !

BOIS SEC

HÊTRE • CHARME
FRÊNE • ÉRABLE

MAIS AUSSI :

- BÛCHETTES D'ALLUMAGE
- AIDE AU RANGEMENT

Livraison gratuite sur ARRAS et alentours !

Emile BOITELLE - 06 59 42 78 35
contact.boizen@gmail.com

AUTOS B5

ACHÈTE TOUS TYPES DE VÉHICULES EN L'ÉTAT, ROULANTS OU NON, TOUTES ANNÉES, TOUS KILOMÉTRAGES AVEC OU SANS CONTRÔLE TECHNIQUE ACCIDENTÉ ET MÊME GAGÉ

PARTICULIERS / SOCIÉTÉS,
AMBULANCES / TAXIS
4X4 / CAMIONS,
SCOOTERS / MOTOS ...

PAIEMENT CASH

ENLÈVEMENT D'ÉPAVE GRATUIT
SE DÉPLACE RAPIDEMENT 7/7 JOURS

06 99 59 06 06

Pour renforcer son équipe commerciale,
LE PETIT MAG RECRUTE
commerciaux (H/F)

- Vous appréciez les relations humaines, le terrain,
- Vous êtes autonome, responsable, mobile,
- Vous vous intéressez aux acteurs du territoire,

ALORS REJOIGNEZ-NOUS !

De formation commerciale BAC+2 ou avec une expérience réussie, vous aurez en charge le développement d'une édition sur un ou plusieurs secteurs. Vous démarchez les entreprises et les collectivités pour leur proposer des plans de communication.

Poste en CDI à saisir immédiatement
Rémunération : fixe + commissions + primes

Merci de faire parvenir votre candidature (CV + lettre de motivation) par mail à lmarlymag@gmail.com

Une exposition sur le parcours d'Annie Ernaux

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE D'ARRAS

La grande écrivaine Annie Ernaux avait promis de venir lancer l'exposition conçue par cinq étudiantes autour de son œuvre et de ses combats. La Prix Nobel de littérature 2022 a tenu parole. Elle a brillé par son amour de l'écriture et sa bienveillance. Elle a ému par son humilité et ses épreuves (avortement clandestin, l'Alzheimer de sa maman, le deuil...)

L'exposition « Annie Ernaux, une lutte des places » a nécessité plus de 18 mois de travail pour Ninnog, Léa, Selena, Elise et Gaëlle, cinq filles d'une promotion de seize en master expographie-muséographie à l'Université d'Artois, encadrées par Isabelle Roussel-Gillet.

L'exposition est structurée en cinq séquences et met en valeur quatre récits phares de l'écrivaine de 84 ans. Les visiteurs découvriront ses archives personnelles (manuscrits, photographies, courriers), ses interventions dans la presse et des archives publiques audiovisuelles (tirées de l'INA) qui engagent une ré-

flexion sociologique sur les questions féministes, sociales et de transfuges de classe. L'idée est simple, « donner envie de lire Annie Ernaux » explique Ninnog qui rappelle au passage la phrase choc de l'écrivaine en 2022, à Stockholm, au moment de recevoir le prix Nobel : « J'écrirai pour venger ma race ». Une phrase mentionnée dans son journal intime à l'âge de 22 ans ...



L'exposition sera itinérante dans les Hauts-de-France grâce à l'alliance entre l'Université d'Artois, l'Université du Littoral Côte d'Opale et l'Université Picardie Jules-Verne, avant de poursuivre sa route en France. ■ L.M.

✓ Jusqu'au 25 avril. A la bibliothèque de l'université d'Artois, rue Raoul François, Arras. Du lundi au vendredi de 8h à 19h. Accès libre.



À PARTIR DE

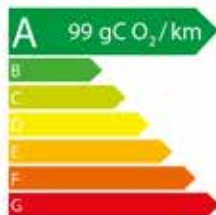
159€

ENTRETIEN INCLUS*

159€ LLD 37 mois - 1^{er} loyer 4 000 €

Boîte de vitesses manuelle
ou automatique

2 ou 4 roues motrices **ALLGRIP**



*Voir conditions en concession

Les instants

HYBRID'ADDICT*

NOUVELLE
SWIFT
HYBRID



Rue Arthur Lamendin
Parc du Moulin - **BEUVRY**
03 21 27 10 20

247, route de Béthune - **LENS**
03 21 42 42 21

15 bld Robert Schuman - **ARRAS**
03 21 07 07 00

Parc d'activité du Château
54 rue Charles Tellier - **CARVIN**
03 21 74 04 88

barreautomobiles.com

Rubrique jardin

En avril, au travail !

Depuis quelques jours, le sol commence à se réchauffer, les primevères et les premiers bulbes sortent de terre, le mimosa est en fleurs, les oiseaux chantent...



© Fotostier - stock.adobe.com

Il est temps de préparer votre retour au jardin ! Retirez et rangez les protections hivernales. Nettoyez les parterres de vivaces et les végétaux qui ont souffert du gel, désherbez... Faites place nette tout en respectant la nature et la biodiversité.

Le potager a besoin d'un désherbage. Profitez-en pour aérer la terre en surface sans perturber la vie du sol. Et ajoutez un amendement : fumier, paillis ou compost frais de l'automne. Après, couvrez le sol de cartons ou de paillis en attendant de passer à la meilleure étape : les semis.

La taille d'entretien permet d'aérer les plantes et les haies, de faire entrer la lumière et de relancer la pousse. Elle est bénéfique aux rosiers, comme aux hortensias et aux lilas. Taillez avant l'ouverture des bourgeons, et toujours hors gelées, sauf exception pour les bouleaux, érables, tilleuls et plantes à floraison printanière. Supprimez au maximum 20 % de la ramure et taillez aussi les branches mortes ou abîmées.

Les fruitiers à pépin ont besoin d'une taille : pommiers, poiriers, cognassiers, vigne. Quant aux haies, « du 15 mars au 31 juillet, je ne touche pas à ma haie » afin de protéger la nidification des oiseaux. Attendez les Saints de glace (11 au 13 mai), voire la Sainte-Sophie (25 mai) pour sortir les plantes les plus fragiles au grand jour.

Une cérémonie du lever du jour pour ne jamais oublier

108^e ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE D'ARRAS

Chaque année, alors que l'aube perce doucement l'horizon, le silence se mêle aux premières lueurs du jour pour rappeler l'instant précis où, en 1917, 24 000 soldats s'élançèrent au combat.

Face au mur mémorial de la Carrière Wellington, cet hommage poignant, rendu le mercredi 9 avril, unit le public dans une même solennité. Le temps semble suspendu lorsque résonnent les notes d'une cornemuse ou les vers d'un poème récité en mémoire de ces hommes tombés loin de chez

eux.

L'émotion est palpable, renforcée par la lumière douce du matin, qui éclaire doucement les visages recueillis. Ce moment de partage, à la fois intime et universel, rappelle le prix du sacrifice et la force du souvenir. Une cérémonie à vivre, pour ne jamais oublier. ■

✓ Arras, Carrière Wellington, rue Arthur-Delétoile. À partir de 6h30. Entrée libre.



(Photos : Valérie Laforge, CUA)

LE CARREFOUR DE LA FLEUR

PLANTES - FLEURS - JARDINAGE ...

IL EST TEMPS DE PLANTER !



POMMES DE TERRE TARIF SELON VARIÉTÉ



OIGNONS À PARTIR DE 2€99 LES 500G



ÉCHALOTTES À PARTIR DE 6€99 LE KILO



SALADES À PARTIR DE 2€50 LA BARQUETTE DE 12 PLANTS / 6€ LES 3 BARQUETTES DE 12 PLANTS

AVION | ACHICOURT | MONTIGNY-EN-GOHELLE

NEUVILLE-VITASSE

Abidam en concert

■ Le concert des 10 ans du groupe vocal Abidam de Monchy-le-Preux composé d'une trentaine de choristes répartis en quatre pupitres (alti, basse, ténor, soprane) aura lieu le dimanche 18 mai à 16h à l'église de Neuville-Vitasse (sud Arras). Entrée libre.

ACHICOURT

Réouverture de la Poste

■ Suite à des travaux de réhabilitation, le bureau de La Poste est réouvert depuis le 17 mars, au 100 de la rue Raoul Briquet.

Inauguration d'un terrain de padel

■ La municipalité a profité du plan national «5 000 terrains de sports» pour construire un terrain de padel à la place de l'ancien mur de tennis du complexe André Lancial. Le terrain est accessible à tous, habitants, écoles, associations et évidemment au TC Achicourt, avec lequel la ville a signé une convention d'utilisation.

LE PETIT MAG ÉDITION ARRAS

Le Petit Mag est une publication bimensuelle gratuite éditée par la SAS Editions Le Petit Mag, au capital de 10 000 €. Tirage : 25 000 exemplaires. Siège social : 17 bd Strasbourg - 62000 Arras. Président et directeur de la publication : Laurent Marly. Mail rédaction : Imarlymag@gmail.com. Dépôt légal : à parution. ISSN : 2681-7438. Graphiste : Norbert Damiano. Impression : Riccobono 79 route de Roissy 93290 Tremblay-en-France. Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation des Editions Le Petit Mag. Imprimé sans sécheur et sans eau sur papier recyclé PEFC le 1^{er} avril 2025.

Vous souhaitez passer une annonce publicitaire ?
07 78 88 23 96 ou cramonmag@gmail.com



LE PETIT MAG

lepetitmag.fr

Elles font aussi Arras !

HOMMAGE

A l'occasion de la journée internationale des Droits des Femmes, le 8 mars, la Ville d'Arras a mis en place une exposition « *Elles font aussi Arras* ». Une initiative visant à mettre en lumière les parcours inspirants de femmes qui contribuent à façonner et faire rayonner Arras dans divers domaines : culture, économie, santé, éducation, et bien plus encore. L'exposition a permis de découvrir les portraits de 39 femmes, figures

emblématiques de leur quartier, engagées dans la vie citoyenne, sportive ou culturelle, professionnelles reconnues ou tout cela à la fois, qui tiennent toutes une place essentielle pour Arras et les Arrageois. À travers leurs portraits, cette exposition a mis en valeur le rôle essentiel des femmes dans la construction et la vie de la ville, mais aussi dans la création d'un avenir plus égalitaire et inclusif. ■



Trois associations engagées et aidées



ARRAS GRAND ARRAS RAYONNEMENT

L'objectif de l'association Arras Grand Arras Rayonnement (AGAR) est de mener des actions contribuant au rayonnement d'Arras et du Grand Arras dans les domaines économique, sociétal, culturel et international. Régulièrement, AGAR, présidée cette année par Georges Bacot, remet le résultat de ses dernières actions à trois associations, réunies à l'hôtel Mercure Arras centre gare. L'occasion également pour les voisins et partenaires

du quartier Carnot de se retrouver et échanger, en compagnie d'élus et associations. Cette année, les associations *Nénu-phar* (Christine Decherf), *Quentin & Thomas, l'espoir est là !* (Grégory Lefranc) et *Cap sur l'espoir* (Ghislaine Michel) ont reçu chèques et lots leur permettant d'accompagner leur engagement. ■

Mots fléchés

GROTESQUE ↓ PROPOS CONFUS	CONCURRENT ↓ PATINS	ACCORD DE PENSEES ↓ QUITTE	PROCHE DU TIBIA ↓ BON À RECENSER	OU BLEU POUR LE ROQUEFORT	AU SOUFFLE COUPE ↓ CRÉE UN LIEN
CHAUFFEUR → VOLÉS DANS UN SAC			BIEN BÂTIE → SA SOIE EST MISE EN GARDE	ÉMISSION DÉPLACÉE → PETIT PATRON	
SOLUTION → CLASSIFICATION D'HUILES		CHEMIN DE RANDONNÉE → L'HOMME AU PISTOLET			
IL POUSSÉ EN HAIES → ENCORE	PAPAS GREC ↓ ANCIEN PORT ROMAIN			PAR MIMÉTISME, IL RESSEMBLE À UNE TIGRE	IL DONNE UNE DRÔLE DE TEINTE JAUNE
			GAMELLE DE FRUIT SEC →	FAIBLIT → ACTE DE NAISSANCE	
ÉLÈVE MAIS N'ÉDUQUE PAS →	ÇA FAIT BOUM ! ↓ EXERCICE MILITAIRE		DIVINITÉ RADIEUSE → DEVISE ROUMAINE	FERRURE → POISSON PROCHE DE LA DAURADE	IL REJOINT LE LAC HURON ↓
			METTRE À PLAT ↓ RADON		
IL GRIMPE AVEC DES CRAMPONS → APPÂT				UNE PARTIE DU MÉNAGE →	
					ANNONCÉE DANS UNE SUITE →

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



Dominos

Qu'ils soient à l'horizontale, à la verticale ou même inversés, tous les dominos doivent trouver leur place dans la grille.

1	9	6	6
1	6	1	0
1	0	9	0
9	6	1	9
9	0	9	0

1	0	0	9
9	9	0	0
6	6	9	1
1	6	1	1
9	0	6	9

Solutions

0	6	0	6
6	1	9	6
0	6	0	1
0	1	6	1
6	6	6	1








DOMINOS :

CABOSSÉE - MORTAISE - TROMBONE
BIG BAZAR :

M	A	R	M	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
A	R	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A
A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R	A	R
R	A	R	A	R	A														

Votre météo de la semaine

« Ne crois point que l'hiver soit passé sans retour, quand la lune d'avril n'a pas fini son tour. »

Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8	Mercredi 9	Jeudi 10
						
Si les 4 premiers jours d'avril sont venteux, il y en aura pour 40 jours.	L'hiver n'est point passé, que la lune rousse n'ait décliné.	Fleur d'avril ne tient qu'à un fil.	Au sept d'avril, après le coucou, c'est le rossignol qui chante.	Beau temps quelques jours si les hirondelles volent haut à la saint Julie.	À la saint Gautier, jamais le jour entier ne passe sans quelques giboulées.	Quand arrive la saint Fulbert, dans la campagne tout est vert.
5°/22°	7°/17°	5°/15°	3°/15°	2°/16°	4°/16°	5°/16°



IMAGE

Une aile de l'Hôtel de Ville d'Arras se retrouve couverte d'un parapluie géant pour que les ouvriers puissent travailler en toute sécurité durant les prochains mois. Ce chantier d'ampleur vise à restaurer les toitures de l'Hôtel de Ville, composées d'ardoises et de plomb, jamais refaites depuis 1932 et la fin de la reconstruction de l'édifice. « Un investissement nécessaire pour préserver l'un des joyaux de notre patrimoine exceptionnel » justifie Frédéric Leturque. « Parce qu'il est de notre devoir de préserver et

conserver notre patrimoine » ajoute le maire. En effet, comment ne pas maintenir cet emblème de la ville, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 20 ans ? Ce chantier s'étalera sur quatre ans. Soit en moyenne une face de l'hôtel de ville par an... Une autre étape importante interviendra le 14 juillet avec la descente du Lion qui trône au sommet du beffroi. Il sera exposé en ce jour de fête nationale avant une période de restauration de 18 mois. ■

Votre horoscope

<p>Bélier</p> <p>Attention ! Prenez des gants et ne poussez pas le bouchon trop loin ! Vous n'aurez pas toujours raison et certains risquent fort de vous en garder rancune. Pour la forme, c'est plutôt positif.</p>	<p>Taureau</p> <p>Vous possédez de grandes qualités, mais vous n'êtes pas non plus la perfection même ! Mettez un bémol, car pouvoir supporter vos exigences est loin d'être une sinécure !</p>	<p>Gémeaux</p> <p>Les célibataires changent de voie et s'acheminent vers une vie à deux. Les meilleures choses sont donc à venir si vous savez les saisir au passage. Il n'y a plus qu'à vous souhaiter bon vent !</p>
<p>Cancer</p> <p>Prendre des vacances vous ferait le plus grand bien. Cela vous permettrait de porter un regard attentionné vers votre partenaire et votre vie privée tout entière. Vous êtes trop distant !</p>	<p>Lion</p> <p>Mettez les clés de la boutique dans votre poche et pensez un peu plus aux vôtres ! Il faut vous concentrer sur votre vie privée et prendre soin de ceux qui vous sont chers.</p>	<p>Vierge</p> <p>La période à venir favorise les rencontres, les signatures de contrats, les engagements de toutes sortes. C'est donc le moment de sortir de votre timidité et de faire preuve d'audace !</p>
<p>Balance</p> <p>Vous avez aujourd'hui la nette envie de prendre du recul et de lever le pied. Des vacances tomberaient à pic pour apaiser les remous de votre vie sentimentale. Pensez-y sérieusement.</p>	<p>Scorpion</p> <p>Vous orienterez vos efforts vers votre bien-être et vous reverrez certains aspects de votre vie qui vous semblent peu en rapport avec vos idéaux, voire vos ambitions. Bonne idée !</p>	<p>Sagittaire</p> <p>C'est sans complaisance que vous ferez une autocritique de votre situation. On se demande d'ailleurs quelle mouche vous a piquée ? Serait-ce une remise en question indispensable ?</p>
<p>Capricorne</p> <p>En restant prudent et sans brusquer les choses, vous saurez manœuvrer pour trouver un avantage dans les situations qui se présenteront. Optimisme et confiance vous accompagnent !</p>	<p>Verseau</p> <p>Côté cœur, de belles promesses sont dans l'air. Tout parle d'entente et de douceur de vivre, d'harmonie et de sérénité. Période ensoleillée qui vient couronner la semaine tout entière.</p>	<p>Poissons</p> <p>Vous vous montrerez expéditif sur bien des sujets, sans doute un peu trop tout de même... Résultat : on vous laissera tranquille et personne ne s'avisera à vous donner le moindre conseil.</p>

NVO SACI import www.saci-import.fr

VENTE DE VÉHICULE NEUFS ET OCCASIONS
TOUTES MARQUES (FINANCEMENT/LOA)
GARANTIE POSSIBLE JUSQU'À 60 MOIS*
ACHAT TOUTS TYPES DE VÉHICULES À MOTEUR
LOA ET CRÉDIT-BAIL
POUR PARTICULIER ET PROFESSIONNEL
RACHAT DE LOA ET DE CRÉDIT BALLON
POUR PARTICULIER ET SOCIÉTÉS

AGENCES AUTOMOBILES
(COURTIER VENTE AUTOMOBILE)
*voir conditions

13, rue Michel Rondet - 62430 SALLAUMINES
Tél. 03 21 67 62 00 - Mail. saciimport@outlook.fr

(Enfin) une expo dédiée aux soldats polonais

MEMORIAL 14-18

Toutes les visites guidées et les conférences affichent complet. Quel succès pour l'exposition « *Odyssée de la liberté. Destinées des Polonais au cours de la Seconde Guerre mondiale* », au Centre d'histoire du Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette. Mais rassurez-vous, l'équipe du musée vous accueillera en visite libre jusqu'au dernier jour, le 20 avril. A moins que Henri Dudzinski, journaliste diplomate, réussisse encore à jouer une prolongation. Comme il l'a fait avec sa pièce de théâtre (à succès et à émotion) « *Stanis le Polak* »...

Cette fois, pas de scène, mais un coup de projecteur (quand même !) sur le passé de la Pologne. Une belle et émouvante exposition dédiée aux destinées des soldats polonais pendant la Seconde Guerre mondiale. Une incongruité ? Non, pas du tout. Et Philippe Duquesnoy l'explique. « *Cette exposition, ici au Memorial 14-18, fait sens. La Pologne a été véritablement au cœur des deux*



conflits mondiaux. Au point parfois de dire qu'il n'y a eu qu'une seule guerre, de 1914 à 1945 ». Et le président de Lens Tourisme d'appuyer : « *Des soldats polonais se sont battus sur nos terres et au final, on ne sait pas grand-chose d'eux* ».

Le sort des Polonais traduit en 28 tableaux

« *Au final, on devait leur rendre hommage à travers ces 28 panneaux occupant les couloirs du musée. Pour notre liberté !* » estime Henri Dudzinski, vice-président de l'institut des

civilisations et des études polonaises, fier d'avoir été sollicité par Sophie Wilhelm, directrice de l'office de tourisme. « *Il faut toujours raconter l'histoire* » assure Konrad Bialecki, représentant l'Institut de la mémoire nationale en Pologne, qui a conçu cette exposition, déjà passée par les Etats-Unis, et attendue à Paris, avant un retour sur notre territoire.

Le sort des Polonais⁽¹⁾ est traduit par plusieurs « *tableaux* », de l'exil à la clandestinité, la lutte contre l'oppressé, la création d'armées. On évoque même un ours brun (Wojtek) qui avait

pris part aux combats lors de la bataille de Monte Cassino. Un dessin animé raconte même cette belle histoire qui plaira aux plus jeunes... Aux détours des couloirs et des vitrines, on y découvre aussi des documents d'époque, des ordres de mobilisation, des casques, des vêtements, des décorations, des lettres d'amour et aussi d'angoisse. « *Pour répondre à l'office de tourisme, glisse Henri Dudzinski, j'avais ce qu'il fallait et surtout les personnes-ressources, dont deux dames extraordinaires* ».

Ce qui nous offre une exposition rare et convoitée, qui retrace le destin tragique et héroïque « *de milliers d'amis polonais* » pour reprendre les mots de Jean-Marie Alexandre. ■

(1) 315 000 Polonais ont été déportés en URSS. 43 430 soldats sont morts au combat.

✓ **En accès libre jusqu'au 20 avril. Toutes les infos sur www.memorial1418.com**

Rubrique SANTÉ

LA RADIOLOGIE INTERVENTIONNELLE CHEZ IMAO UNE AVANCÉE MAJEURE POUR LES PATIENTS

Chez IMAO, la radiologie interventionnelle est au cœur de notre engagement pour des soins de qualité. Au-delà du simple diagnostic, cette approche permet de traiter une multitude de pathologies avec une précision accrue, minimisant les risques et les temps de récupération pour le patient.

DES INTERVENTIONS DIVERSIFIÉES

✓ Vertébroplastie, Biopsie osseuse, Infiltrations, Viscosupplémentation, PRP (plasma riche en plaquettes), Triturations, Macrobiospie sous stéréo, Pose de harpons ...

UN AVENIR PROMETTEUR

✓ Chez IMAO, nous nous engageons à fournir des soins de pointe en utilisant les technologies les plus avancées. Notre équipe de radiologues expérimentés est dédiée à offrir des traitements innovants et personnalisés, garantissant ainsi le bien-être et la satisfaction de nos patients.



La radiologie interventionnelle est un exemple parfait de notre approche centrée sur le patient, où la technologie et l'expertise se combinent pour offrir des solutions de santé efficaces et sûres. En continuant à évoluer et à innover, nous sommes fiers de contribuer à un avenir où chaque patient peut bénéficier des meilleures options de traitement disponibles. ■



IMAO Arras (03 74 78 00 16) - IMAO Cambrai (03 27 74 81 40)
- IMAO Amiens (03 22 33 71 44) - www.imao.fr

Le Carrefour de la Fleur

Plantes, Fleurs, Jardinage...

SPÉCIAL PÂQUES !

GRAND CHOIX
DE COMPOSITIONS
ET BOUQUETS
A PARTIR DE

9€95

PANIER
GOURMAND
A PARTIR DE

9€95

COUPE
DE CHOCOLAT
PLUSIEURS
COMPOSITIONS
POSSIBLES



Le Carrefour de la Fleur
Rue Malik Oussekiné
62640 - Montigny-en-Gohelle
Tél. 03 21 13 96 85

Le Carrefour de la Fleur
57, rue Pierre Sébard
62210 - Avion
Tél. 03 21 78 49 89

Le Carrefour de la Fleur
Rue 19 mars 1962
62217 - Achicourt
Tél. 03 21 15 90 01