



UN GRAND MUSÉE DU 215 SIÈCLE

Créé à l'initiative des Houillères du Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais en 1982, le Centre Historique Minier ouvre au public en mai 1984 avec pour mission de conserver et valoriser la culture minière, afin de témoigner auprès des générations futures des trois siècles d'activité minière.

ANCRAGE

ès son origine, trois structures le composent modèle toujours d'actualité : un musée de la mine, un centre de ressources documentaires qui rassemble les archives des compagnies minières et des Houillères du Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais, et un centre de culture scientifique de l'énergie qui replace l'histoire du charbon dans l'histoire plus générale des énergies.

PLUS DE 180 000 VISITEURS

Au fur et à mesure de son évolution, le site prend l'apparence qu'il possède aujourd'hui : la verrière des

machines, les galeries d'exploitation du charbon

et les premières expositions thématiques sont installées dans les années 1980; puis, dans les années 2000, arrivé à saturation dans ses capacités d'accueil de visiteurs, le Centre Historique Minier a bénéficié de travaux de restructuration qui se sont traduits par 4 000 m² de bâtiments neufs ou réaménagés : un nouveau bâtiment d'accueil pour accueillir le public dans des conditions plus confortables et de nouveaux espaces d'expositions permanentes et temporaires.

Avec plus de 180 000 visiteurs accueillis en 2023, le Centre Historique Minier fait partie des cinq musées les plus visités des Hauts-de-France.

DANS LE TOP 5 DES MUSÉES DES HAUTS-DE-FRANCE

Il est le plus grand musée de la mine en France, classé au titre des Monuments historiques et constitue l'un des sites remarquables du Bassin minier inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Sous statut associatif de sa création à 2016, il est devenu depuis

et réalise à ce titre les travaux d'investissement.





40 ANS, LE BEL ÂGE!

ANNIVERSAIRE

le Centre n 2024, Historique Minier fête ses 40 ans d'ouverture au public, quatre décennies pendant lesquelles plusieurs générations de visiteurs ont pu apprécier ses bâtiments, ses collections, ses expositions, ses événements culturels et touristiques... Lieu chargé de sens et d'histoire, il a toujours associé tradition et modernité pour devenir un grand musée du XXIe siècle. Le riche programme

d'expositions et d'événements culturels proposés à cette occasion constitue le reflet de cet héritage mais permet aussi de se projeter sur les prochaines décennies. En effet, dès aujourd'hui, et pour les années suivantes, dans la mesure où la crise climatique représente l'enjeu principal du XXIe siècle, le CHM est résolu à s'engager de manière significative en matière de décarbonation et de sobriété énergétique pour se placer

en acteur du changement de système, à l'échelle qui est la sienne

UN ENGAGEMENT FORT

En outre, un musée ne peut vivre et se développer que par son territoire; le CHM privilégiera ainsi les actions qui permettent d'être présents et visibles auprès des partenaires culturels et touristiques mais favorisera aussi celles qui incitent à prendre part aux politiques publiques locales

(aménagement, éducation nationale, inclusion, énergie...). Cet ancrage passe également par un lien plus fort et plus durable avec le monde de l'entreprise.

Enfin, ce sont avant tout les hommes et les femmes de ce territoire qui ont forgé l'histoire et la mémoire de la mine, et c'est la raison pour laquelle l'humain se trouve véritablement au cœur du projet du Centre Historique Minier.







Un havre de détente gratuit pour les amoureux de la nature, idéal pour les balades à vélo les promenades paisibles et les baignades* rafraîchissantes en famille.
L'ADN minier du site, confère à chaque coin une histoire captivante.
Ne manguez pas le spot estival par excellence en #Cœur d'Ostrevent.

*De juillet à aoû





ÉDITO

JEAN-PAUL FONTAINE, président du centre historique minier

e 3 mai 1984, le Centre Historique Minier de Lewarde ouvrait ses portes: 17 594 visiteurs venaient alors le découvrir. Quarante ans plus tard, le 5ème concert de cuivres de musée préféré des Français l'Orchestre de Douai. a décuplé sa fréquentation et fait partie des 5 musées les plus visités des Hauts-de-France.

Ce succès est incontestablement lié à l'attachement « fusionnel » que les habitants du Bassin minier lui témoignent ainsi qu'à l'expérience immersive unique que les visiteurs de tout âge peuvent y vivre. Pour ses 40 ans, le Centre Historique Minier proposera, du 2 au 5 mai, une scène ouverte aux jeunes artistes

du Bassin minier en partenariat avec le 9/9bis d'Oignies, un bal Kubiak, des fanfares décalées, un Le 5 mai le géant du CHM sera baptisé civilement en présence de nombreux autres « vint' d'osier » de la région.

Jeux olympiques obligent, l'exposition La mine, c'est du sport! ouvrira le 1er juin, tanqu'actuellement La conquête de l'Ouest

permet de comprendre la présence du charbon dans le Pas-de-Calais.

En quarante ans, le Centre Historique Minier de Lewarde est devenu un grand musée du XXI^e siècle, chargé de sens, d'histoire, alliant tradition et modernité. N'hésitez pas à le

découvrir ou le redécouvrir. Nous vous y attendons pour fêter, avec vous, ce merveilleux anniversaire.

40 ans à faire le lien entre le passé minier et les enjeux d'aujourd'hui!



- Pompage, curage et débouchage
- Raccordement tout à l'égout
- Nettoyage dégazage découpage cuve à fuel
- **Nettoyage industriel**
- Entretien bassin de rétention et incendie
- Vérifications et entretien de fosses septiques
- Entretien séparateur hydrocarbure et station de relevage



03.27.71.54.54 - www.theys.com

Arras, Lens, Béthune, Douai, Valenciennes, Cambrai, Métropole de Lille, Le Touquet

GRAND ANGLE

LUC PIRALLA, DIRECTEUR-CONSERVATEUR

Il défend le Centre Historique Minier comme place forte de l'histoire du charbon.

Cette année, le CHM célèbre ses 40 ans. Depuis son ouverture au public, déjà 5 millions de visiteurs ont pris l'ascenseur pour aller visiter les galeries de la fosse Delloye. L'an dernier, ils sont même 180 000 à avoir découvert le site. Pour Luc Piralla, directeur-conservateur du CHM, ce succès doit être pérennisé.





Nous sommes très fiers de pouvoir faire vivre cette histoire.

ue représentent les 40 ans de ce musée de la mine?

« Pour nous, c'est un moment charnière. Au départ, il y a cette volonté des Houillères nationalisées, sachant qu'elles vont disparaître, de créer ce lieu de mémoire, à travers des objets, des archives... C'est un pari un peu fou, et nous, on est très fiers de pouvoir faire vivre cette histoire au reste du territoire. La célébration de l'anniversaire est un moment fort,

saire est un moment fort, qu'on a voulu très large, très festif, très Bassin minier, avec des échos plus importants que d'habitude, avec une touche vraiment de tradition et de modernité. Avec des idées très populaires, et en même temps un peu plus exigeantes aussi. Raconter ce qu'a été la mine, et être à la hauteur des enjeux et des difficultés de notre temps, ce sont autant de défis! »

Comment vont se passer ces festivités?

« On a voulu célébrer ces 40 ans sur l'intégralité de l'année 2024. Il y aura plusieurs rendez-vous.

Premier temps fort, début mai, qui en plus est la vraie date anniversaire, avec une programmation événementielle, musicale, avec des bals, mais également le dévoilement et le baptême républicain de notre géant pour coller à la culture du territoire. Pour son nom, c'est révélateur de la manière avec laquelle on veut travailler à l'avenir, il y a une concertation avec le public qui choisira parmi une liste établie par nos salariés.

Aujourd'hui, quelle est la place du Centre Historique Minier dans la région?

« Je dirais qu'on est déjà une structure culturelle très importante de la région. Il suffit de se pencher sur les chiffres de notre fréquentation, et sur le retour qu'on a! En 2022, on a fêté les 10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO. C'était un moment très fort, très fédérateur, qui nous a donné une ambition très importante. La place, on l'a parce qu'on l'a créée. Maintenant, il faut que cette programmation s'adresse à l'intégralité du Bassin minier. L'idée, c'est aussi d'aller chercher d'autres publics sur d'autres territoires, de montrer des collections qu'on ne montre pas assez,



parce que je peux vous dire qu'on en a encore en réserve. »

Le nom de Lewarde parle-til suffisamment au public ?

« Je pense que oui, nos chiffres et la provenance de nos visiteurs le montrent largement. Mais je souhaite aussi qu'on reste une structure de proximité forte. On le fait déjà ici à travers le Café des voisins. Il faut maintenant que cette proximité-là, on arrive à la créer sur différents niveaux de territoire, et à terme avec l'intégralité du Bassin minier. Dans la région, le public sait que le plus grand musée de la mine, c'est nous!

Nos collections et nos archives doivent nous permettre d'être véritablement la structure culturelle du patrimoine minier dans la région. Les 40 ans nous offrent la possibilité de le faire. »

Comment transmettre cette mémoire aux plus jeunes ?

« Nous avons une vraie volonté, presqu'institutionnelle, d'être une structure culturelle du XXIe siècle dans tout ce que ça suppose, en s'adressant à tous ces publics variés, avec une vraie proposition intergénérationnelle. Ce qui est déjà le cas aujourd'hui, parce qu'on a des visiteurs plus âgés qui ont connu le temps de la mine. On a aussi énormément de scolaires, avec 40 000 jeunes visiteurs. Après, le flambeau passe aussi par une programmation pertinente, que ce soit les expos, les propositions événementielles ou de médiation. Une manière très décomplexée au fond de travailler l'héritage. Nous sommes toujours très enclins à innover. Mais ce qu'il faut qu'on garde, c'est cet aspect émotionnel très fort qu'on charrie nécessairement avec ce site. Ici, on est au cœur de l'humain. »



TÉMOINS

XAVIER BERTRAND, PRÉSIDENT DES HAUTS-DE-FRANCE



Le symbole d'un héritage précieux

« Les 40 ans du Centre Historique Minier n'est pas un anniversaire comme les autres. Cet événement est le symbole d'un héritage précieux pour les Hauts-de-France. Il témoigne de notre passé industriel, et il est un hommage à ceux qui ont durement travaillé pour façonner notre histoire.

Depuis 40 ans, le Centre Historique Minier est un puit de connaissance et de transmis-

sion de notre patrimoine minier. Il offre aux visiteurs un aperçu captivant de la vie des mineurs, de leurs sacrifices et de leurs réalisations. En tant que symbole de notre identité régionale, il incarne leur résilience et leur courage. Et le centre est aussi le symbole d'une Région qui se transforme. D'un riche passé minier est né un centre historique devenu une référence nationale qui rayonne au-delà de nos frontières. C'est l'ambition de toute une Région qui s'incarne à Lewarde.

Alors que nous célébrons cet anniversaire, la Région remercie tous ceux qui ont contribué à faire de cet ancien charbonnage du bassin minier un lieu incontournable de mémoire et d'éducation. Puissent ses portes rester ouvertes encore de nombreuses années, pour inspirer et éduquer les générations actuelles et futures sur l'importance de notre passé minier. »

JEAN-CLAUDE LEROY, PRÉSIDENT DU PAS-DE-CALAIS

« Le Centre Historique Minier de Lewarde offre la démonstration depuis 40 ans de ce rôle clé que joue la culture. Il est le plus grand musée de la Mine de France, au cœur d'un territoire classé patrimoine vivant évolutif. C'est un lieu de mémoire qui conserve le souvenir de ces centaines de milliers d'ouvriers mineurs, de toutes origines, qui à la force de leurs bras et souvent au prix de leur santé, voire de leur vie, ont forgé le destin de notre pays, de la Révolution industrielle du XIX^e siècle à la Reconstruction des années d'après-guerre. Cette mémoire de la mine, celle de Germinal, est faite de souf-

> france et de douleur mais aussi de



rêve et de joie, de progrès et de foi en l'avenir.

C'est ce qui guide mon engagement : redonner du sens, restaurer la confiance en l'avenir, et retrouver la fierté d'être et de vivre ensemble sur ce territoire certes longtemps malaimé et maltraité, mais qui ne cesse de nous surprendre par sa capacité à se réinventer!»■

C'est un lieu de mémoire!

CHRISTIAN POIRET, PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DU NORD



Une ambition renouvelée au bénéfice d'un territoire ristique que



« L'histoire minière du Nord fait partie du patrimoine collectif : au Département, nous sommes fiers de contribuer à la mémoire du territoire.

Avec 180 000 visiteurs par an, le Centre Historique Minier s'impose comme un atout indéniable de la richesse culturelle de notre département. Par la diversité de son activité, il s'inscrit

dans la stratégie tounous avons

souhaité, avec les élus départementaux, placé au cœur de notre action pour faire du Nord un territoire attractif. Il contribue au renouveau du bassin minier qui rassemble les collectivités dans une ambition renouvelée au bénéfice d'un territoire marqué par les stigmates de l'histoire. Nous partageons un objectif commun: renforcer la fierté des Nordistes pour leurs racines. Depuis 40 ans et pour, au moins les 40 prochaines années, le Centre Historique Minier leur rend hommage.

Le Nord est vivant, dynamique, audacieux : merci au Centre Historique Minier pour son engagement en faveur du rayonnement de notre territoire. Vivez le Nord!»■

FRÉDÉRIC DELANNOY, PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES-CŒUR-D'OSTREVENT-

« Le CHM c'est du pain béni pour attirer les visiteurs sur notre territoire. Le CHM est notre véritable porte d'entrée touristique, nous qui souhaitons exister et avoir une identité, transmettre nos valeurs, et montrer, à ceux qui ne le savent pas encore, que le CHM existe depuis 40 ans.

Notre principe est simple. Pour accueillir il faut être accueillant! La locomotive du territoire c'est bien le CHM et, du coup, on s'est engagé dans une logique, avec le soutien de l'office de tourisme, de décliner l'image du bassin minier. C'est notre identité avec près de 5 000 logements miniers et une trentaine de cités minières sur le territoire. Cette image minière, c'est notre ADN; nous en sommes fiers, dans une logique de résilience, et ca marche.

Le CHM est l'un des cinq grands sites patrimoniaux du



bassin minier. C'est LE musée de la mine en France, et même au niveau international. Le musée, il est à Lewarde, dans le Nord, en territoire de Cœur d'Ostrevent. La mémoire de la mine. la mémoire des mineurs. c'est ici. Continuons à se battre pour faire vivre ce fabuleux site. Et, je vous l'assure, il y a encore beaucoup de choses à mettre en place afin de poursuivre le développement de ce pôle d'attractivité majeur du territoire ». ■



Notre véritable porte d'entrée touristique!

TÉMOINS

ALAIN BRUNEEL, MAIRE DE LEWARDE

« Le Centre Historique Minier et notre commune sont deux choses différentes, même si je dis toujours qu'on connaît Lewarde grâce au CHM. Notre ville est rattachée à cette image; c'est une très belle reconnaissance. Il y a une réelle volonté entre la ville et le CHM qui passe par la concertation, le dialogue, le travail, ainsi que par des initiatives pour développer cette relation.

Ces derniers temps, nous travaillons avec le CHM afin de développer la relation entre les habitants des alentours et le Centre. En décembre a été lancé le Café des Voisins qui a beaucoup plu. De plus, lors de l'anniversaire des 40 ans du CHM, un cortège sera organisé de cette place vers le CHM



avec les Géants de Lewarde, les habitants, les associations. Sur le parcours, il est prévu quelques animations avec les associations de Lewarde, la Vie

Nous avons également un projet d'aménagement de trottoirs et de pistes cyclables pour pouvoir se rendre de la place des Vésignons de Lewarde au CHM, appelé Le dernier kilomètre »

CATHY APOURCEAU-POLY, PRÉSIDENTE DE LA MISSION BASSIN MINIER

« Il est notre grand musée de la mine et nous nous réjouissons qu'il ait atteint la fréquentation record de plus de 180 000 visiteurs en 2023. Le Centre Historique Minier offre aux visiteurs la découverte de presque trois siècles d'exploitation charbonnière, dans un écrin exceptionnel, la fosse Delloye.

Il est l'une des portes d'entrée majeures du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, aux côtés du 11-19 à Loos-en-Gohelle, du 9-9bis à Oignies, d'Arenberg Créative Mine à Wallers et de la Cité des Électriciens à Bruay-La-Buissière. Le Centre, à l'instar des quatre autres grands sites miniers, est un point d'an-

crage et d'ouverture sur un patrimoine, une histoire et un paysage exceptionnels, « un paysage culturel évolutif vivant ». La transmission et la valorisation de l'héritage minier, l'innovation et la créativité sont leur dénominateur commun.

Je souhaite au Centre Historique Minier, au directeur et à son équipe, une très belle année d'anniversaire placée sous le signe de la fraternité et du collectif, valeurs chères au Bassin minier!





On connaît la ville à travers le Centre Historique Minier



TRANSMISSION

DANIEL FRANCKE, YVON BOIDIN ET JOËL PAMART RACCROCHENT LE CASQUE ET LA LAMPE

plus de 70 ans, Daniel Francke, Yvon Boidin et Joël Pamart, guides et témoins historiques de la mine, vont remonter définitivement, et mettre un terme à leur carrière... de guide! La mine sera bientôt derrière eux. Même s'ils n'excluent pas de revenir de temps en temps échanger avec les visiteurs.

Comment voyez-vous votre rôle de témoin ?

Yvon Boidin: « Notre but à nous, c'est transmettre ce qu'on a vécu, parce que le public n'imagine pas ce qu'était ce métier. Pour se rappeler aussi! ».

Daniel Francke: « On a voulu transmettre la dureté et la dangerosité de notre profession, la vie du mineur, ce qu'il a connu au fond de la mine, son quotidien ».

Quelles sont les questions qui reviennent souvent ?

Daniel Franche: « Pourquoi on a voulu être mineur? Quel était notre salaire? Ce n'est pas tabou. Les gens pensent qu'on n'avait pas le choix, mais c'est faux! Mon père ne voulait pas que je sois mineur. Mais lui il était mineur, mon grand-père était mineur. Moi j'ai voulu être mineur, parce que parmi les copains dans les cités, beaucoup allaient à la mine. Au final, on voulait faire comme eux, alors qu'au

début des années 1960, c'était le plein emploi. On avait notre certificat d'études, on pouvait faire ce qu'on voulait ».

Yvon Boidin: « C'est aussi une espèce d'engrenage. Mon parcours est différent. Moi, je ne suis pas fils de mineur. Quand j'ai commencé en 1962, je me suis posé cette question: "Mais qu'estce que je fais là ?". Mon rêve, ce n'était pas ça ! C'était de travailler de mes mains, être menuisier. Mais quand je suis descendu en 1962, c'est pour une raison extrêmement simple : à la maison, on était quatre enfants, et ma mère était seule pour nous élever... Aujourd'hui, je ne dis pas que j'ai aimé ce métier, mais je suis fier de ce que j'ai fait, et fier de mon parcours, ce n'est pas la même chose! ».

C'était un métier attractif?

Daniel Franche: « Quand vous êtes jeune homme, vous savez qu'en allant au fond, le salaire de base est plus élevé que le salaire de ceux qui vont à l'usine ».

Yvon Boidin: « Même si ce n'est pas beaucoup, attention! Mais on en a quand même un peu plus ».

Daniel Francke: « Ensuite, quand on va se marier, on sait qu'on va avoir d'autres avantages: le logement, le charbon... Tout ça attire! C'est quasiment un salaire net que vous économisez par an! ».



Si on n'est pas là pour en parler, tôt ou tard, ça va disparaître

Comment les plus jeunes perçoivent ça?

Daniel Franche: « Quand on guidait les visites dans les galeries, on a eu pas mal d'élèves, et eux, avaient du mal à comprendre qu'on pouvait travailler dès 14 ou 15 ans. Surtout que l'argent qu'on gagnait, on le rendait aux parents, ce n'était pas à nous! Pour l'argent de poche, on faisait des corvées ».

Yvon Boidin: « On rectifie aussi des vérités. Un visiteur me soutenait mordicus que le mineur allait dilapider sa paie au bistrot. Moi ça m'a fait mal. Le film *Germinal* a un peu exagéré l'image négative que les gens pouvaient avoir à notre sujet ».

Pourquoi est-ce important d'être encore présent ?

Daniel Francke: « Pour ne pas oublier que le mineur a

souffert. Après la Seconde Guerre mondiale, l'économie de la France était à plat. Qui a remonté l'économie ? On voyait partout : "Mineurs, on a besoin de vous". Alors oui, on parle de fermeture dès le début des années 1960, mais 10 ans avant, on avait besoin du mineur. Donc si on n'est pas là pour en parler, tôt ou tard, ça va disparaître ».

Yvon Boidin: « Si la France est devenue une grande puissance mondiale, c'est aussi grâce à cette corporation. Beaucoup ont donné leur vie. Un jour, un mineur m'a pris en aparté, et m'a dit: "Tu sais p'tiot, tu crois que tu vas bouffer l'fosse, mais je te rassure, c'est l'fosse qui va te bouffer! ». ■



JUSTIN, MÉDIATEUR

« J'habite à Hénin-Beaumont. Cette région, c'est mon histoire familiale » déclare Justin Savani. « Mon grand-père était mineur boutefeu. Transmettre aux générations futures l'importance de notre patrimoine et la culture minière, est quelque chose qui me tient à cœur » ajoute ce jeune médiateur.

« Ici, au CHM, je prends en charge le public pour les visites guidées. Je crée aussi des ateliers pédagogiques pour les scolaires autour de différentes thématiques dans le cadre des Ateliers du Galibot ». Ces ateliers sont réservés aux 6 à 11 ans, et organisés les lundi et mercredi des vacances scolaires. « On en propose une vingtaine autour de différents sujets. On prépare aussi les Dimanches en famille, qui attirent une centaine de visiteurs à chaque fois. Cette année, on a lancé les Jeux



olymp'mines, avec une série d'épreuves sportives en rapport avec l'exposition « La mine, c'est du sport! », et les Jeux de Paris ».

Le service médiation travaille sur la fête de la science qui a lieu en octobre. « En fait, on souhaite développer un certain nombre d'activités, afin de faire du Centre Historique Minier, un site où l'on apprend des choses, sans pour autant oublier ce qu'a été l'univers de la mine. »

PASCAL, DONATEUR ET CONTRIBUTEUR

« Je suis issu d'une famille de mineurs, et j'ai grandi à la cité minière des 108 à Loos-en-Gohelle, la commune qui comptait le plus de puits: neuf! » raconte Philippe. « Plus tard, j'ai exercé à la Sécurité sociale minière. Donc j'ai toujours eu un lien avec la mine, et un attachement pour ce milieu-là. Tous ces objets du quotidien qui ont fait son histoire, sont devenus une passion. Depuis plusieurs années, je chine objets et documents, parce que c'est une joie de se replonger dans le passé. Brocantes, marchés aux puces, je laisse traîner mes yeux, et quand une pièce me plaît, je n'hésite pas très longtemps » confie le contributeur au grand cœur.

« Il y a également les dons d'amis, de proches, de voisins. Mais très vite, je dois l'avouer, il s'est posé la question de la transmission. En vieillissant, je ne conçois pas de garder tout ça à la maison, et je préfère que ça profite au plus grand nombre. Plus fort que mon seul plaisir, il y a la mémoire collective et je souhaite faire perdurer cette histoire. La plus belle des richesses, c'est le partage, non? »

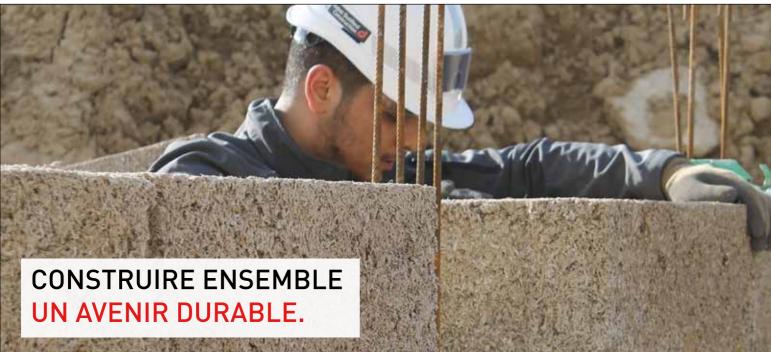
Pascal a connu le premier vernissage du Centre Historique Minier en 1988. « J'avais ce musée à côté de chez moi, c'était comme une évidence. Je sais qu'en transmettant mes pièces ici, il y a une continuité. Mes objets continuent à vivre et à raconter l'histoire de la mine. Quand je vois l'engouement autour de Lewarde, je sais que j'ai fait le bon choix. »





La plus belle des richesse c'est le partage, non?





Présent en France et en Belgique, Rabot Dutilleul est un groupe familial et indépendant qui compte parmi les principaux acteurs français du BTP. Chez Rabot Dutilleul, nous avons la conviction profonde que l'on peut imaginer et construire un monde meilleur, plus humain et plus durable, en toutes circonstances. C'est ce qui nous anime pour proposer, inspirer, inventer, penser différemment avec celles et ceux qui créent avec nous.

rabotdutilleul.com I 10 avenue de Flandre, 59290 Wasquehal





AUDREY RUTOLO, RESPONSABLE DE SALLE All BRIOUFT

« Ici, on met en avant essentiellement les spécialités régionales » explique Audrey Rutolo, du restaurant Le Briauet. « Nos visiteurs souhaitent manger local, et c'est notre chef Sébastien Tilmont qui réfléchit à la carte. De notre côté, nous faisons des suggestions, nous remontons également les envies du public, et le chef a le dernier mot ».

Les spécialités du Nord. comme la fricadelle. la flamiche au Maroilles ou encore la tarte au sucre en dessert. restent des incontournables, et font partie des best-sellers de l'adresse. « Il ne faut pas oublier la carbonade, avec son crumble de spéculoos rajouté par-dessus, ça c'est la petite touche du chef, qui rencontre un vrai succès » confie la responsable de salle.

« Chaque jour, on sert en moyenne près de 120 couverts, avec parfois des pics à 250. On accueille aussi bien le



grand public que les scolaires. Pour les groupes, on peut ouvrir le soir à partir de 30 personnes. Il ne faut pas oublier que nous sommes classés cinquième monument préféré des Français en 2022, donc les visiteurs viennent d'abord découvrir le site. Mais pour eux, le repas du midi reste un moment fort, et c'est l'occasion de reprendre des forces avant de descendre dans la mine. »

MARIE-FRANÇOISE DUDZINSKI, SALARIÉE DEPUIS 37 ANS

« En ce qui me concerne, i'ai une histoire avec le site, puisque mon grand-père maternel était mineur à la fosse Delloye. C'est cette même fosse qui, auiourd'hui, est devenue le Centre Historique Minier. J'ai une affection toute particulière pour ce lieu » reconnaît Marie-Françoise Dudzinski, responsable de la réservation groupe.

« Ça fait 37 ans que je travaille ici. Avec ma collègue, nous prenons toutes les réservations de groupe, qu'il s'agisse des scolaires ou des adultes qui souhaitent découvrir le Centre Historique Minier, mais nous accueillons aussi les séminaires d'entreprises ».

A ce titre, le CHM dispose de trois salles dédiées et d'un grand auditorium de 200 places. « Nous sommes en mesure d'accueillir la partie déjeuner grâce à notre restaurant. Les réservations démarrent à partir de 15 personnes jusqu'à 250. Chaque année, c'est une centaine d'entreprises qui nous fait confiance » annonce Marie-Francoise.

« Quand on m'appelle, il y a cette volonté avant tout de visiter les galeries et rencontrer nos anciens mineurs! Pour les entreprises qui viennent en séminaire, c'est l'assurance de pouvoir travailler dans d'excellentes conditions le matin, partager un moment de convivialité le midi au restaurant, avant de partir à la découverte du monde de la mine l'après-midi. »







Chaque année, c'est une centaine d'entreprises qui nous fait confiance

LE CAFÉ DES VOISINS

Créé il v a quelques mois seulement, le Café des Voisins est devenu un rendez-vous très important dans la vie des voisins du Centre Historique Minier. « Je suis très attachée à l'histoire qu'il transmet. Donc pour moi le Café des Voisins c'est vraiment un rendez-vous qui me plaît. On échange entre nous, on crée du lien et surtout on découvre les nouveaux temps forts et expositions de façon privilégiée », confie Pascale Macaire, une voi-



A l'initiative de Luc Piralla, le Café des Voisins tient compte d'une réflexion sur le lien avec l'environnement et l'extérieur du Centre. « On s'est rendu compte qu'au final, il y a des gens qui viennent de loin visiter le Centre et nos voisins, les plus proches, pas forcément. D'autant plus que cette proximité est très importante pour nous car leurs avis comptent. Il y a beaucoup de personnes qui ont des histoires avec la fosse Delloye, il y en a qui ont connu l'ouverture du CHM **Un rendez-vous** donc même leur expérience et leurs conseils nous apportent beaucoup », affirme



le service communication. Pour sa deuxième édition, le CHM a donné rendez-vous à ses voisins le 22 mars pour la présentation de la saison. Au programme, visite guidée privilégiée de l'exposition La Conquête de l'Ouest, présentation du week-end festif de mai pour les 40 ans du musée et pour finir échange sur le printemps de la ruralité, mis en place par Rachida Dati, ministre de la Culture.

POUR ÊTRE VU, REJOIGNEZ-NOUS! CONTACT COMMERCIAL 06 27 13 41 49

PROJET SCOLAIRE

Chaque année, Madame Mascaux construit l'année scolaire de ses 22 élèves de CE2, CM1 et CM2 de l'école Henri matisse RPI d'Aubencheul-au-Bac, à travers un thème.

« L'année dernière c'était le voyage dans le temps et cette année, ça a été sans surprise les Jeux olympiques », confie la maîtresse d'école. « Mais grâce au Centre Historique Minier de Lewarde, nous avons lié les deux. Comme les élèves avaient adoré visiter le Centre, j'ai eu l'idée de participer à l'appel à projet de l'application ADAGE de l'Education nationale, qui s'appelle « Enflamme ton territoire » poursuit-elle.

L'objectif est de réaliser une capsule vidéo pour mettre en valeur le patrimoine de la région des Hautsde-France. Le but de Madame Mascaux était d'allier le thème de l'année dernière à celui de cette année, pour garder une « continuité dans le travail », précise-t-elle.

LES DERNIERS PETITS DÉTAILS

Après plusieurs mois de réflexion, un scénario est

sorti de terre : mettre les élèves dans la peau des mineurs qui rencontrent le relais de la flamme olympique qui traverse leur territoire. Après plusieurs séances de tournage dans le Centre Historique Minier de Lewarde,



le 12 février et sur les terrils de la Région, il faut maintenant monter la vidéo avant le 30 mars. « La vidéo doit durer 3 minutes, c'est très peu ».

A l'heure actuelle, tous les tournages sont faits, mais il reste encore l'enregistrement des chants des enfants qui accompagneront les images de la vidéo. « En tout cas, que ce soient les enfants, leurs

parents ou moi-même, nous avons tous hâte de découvrir notre projet abouti », s'impatiente la maîtresse.

La vidéo sera diffusée dans les médias régionaux lors du passage de la flamme olympique dans la Région, début iuillet.



Nos élèves d'Aubencheul-au-Bac seront sous les projecteurs



SÉBASTIEN BASILE, MEDEF DOUAISIS

Le Mouvement des Entreprises DE France (MEDEF) Douaisis est une organisation / association patronale pour promouvoir les entreprises ainsi que leurs entrepreneurs. Le MEDEF aide les entreprises à se développer et à créer des relations avec le monde qui les entoure, pour valoriser et montrer la richesse du territoire en termes de structure économique et culturelle. Le CHM fait partie de ce réseau d'entreprises. Plusieurs événements ont déjà été organisés par le MEDEF. « L'idée est à la

fois d'utiliser les infrastructures mises à notre disposition, mais également de mettre en lumière l'activité. Il y a toute la partie muséale avec le côté culturel, mais aussi toute la partie « entreprise », avec les salles de réunion et l'auditorium. Le but est de faire découvrir ou redécouvrir des lieux du territoire », explique Sébastien Basile, délégué général au MEDEF Douaisis.

Prochainement une rencontre aura lieu entre les équipes du CHM et du MEDEF pour faire un retour d'expérience. « Il a fallu moderniser et décloisonner en faisant un très gros travail sur la communication ».

Le second projet à développer pour Sébastien Basile est la thématique du développement durable et des nouveaux modèles économiques. « Je sais qu'au CHM il y a aussi cette question qui se pose, car avec le passé historique minier, il incarne l'utilisation massive des



énergies fossiles. Il y a tout un travail de mémoire et comment on se projette sur les énergies qui saturent et qui doivent être décarbonées ».



Notre travail est d'accompagner les entreprises

REFERENCE UNE RÉUSSITE EXEMPLAIRE DE VALORISATION CULTURELLE

Le Centre Historique Minier est devenu une référence en matière de conservation et de valorisation de la culture et du patrimoine miniers. L'équipe de direction accueille des délégations en recherche d'expertise, réalise des missions sur le terrain, et intervient dans des colloques en France et à l'étranger. En 2022, Karine Sprimont, directrice de

la communication, est intervenue dans un colloque organisé par la Maison franco-japonaise à Tokyo sur le thème « Le Centre Historique Minier de Lewarde, une réussite exemplaire de valorisation culturelle et touristique du patrimoine industriel ». Des liens ont été créés avec l'Ambassade de France au Kosovo et le ministère de la Culture Kosovar. Deux missions, en 2022 et 2023, avaient permis d'intervenir dans des colloques sur l'histoire et le mode de gouvernance du CHM puis sur le thème de la valorisation touristique du patrimoine minier.

Toujours en 2023, une délégation s'est rendue en Pologne pour participer à ICMUM 2023 (International Conference of Mining and Underground Museums), un colloque réunissant des professionnels des musées de la mine du monde entier. Luc Piralla, directeur-conservateur du CHM, y est intervenu sur la transmission de la mémoire minière au public par les anciens mineurs. Ce séjour a permis de renouer les liens avec les partenaires polonais du Centre Historique Minier à Zabrze.



EXPOSITIO

- LA CONQUÊTE DE L'OUEST

'année 2024 s'annonce très riche du côté de Lewarde, plus précisément au Centre Historique Minier (CHM). Car on va fêter dignement les 40 ans du musée, planté au début des années 80 sur la fosse Delloye, qui a connu une exploitation minière

de 1931 à 1971. De récentes portes ouvertes lancé les festivités de cet anniversaire, offrant avec l'exposition «La conauête de l'Ouest » un avant-goût des événements qui prendront corps véritablement à partir du 2 mai. Cette exposition boostera encore plus la fréquentation du site, avec ses 180 229

visiteurs comptabilisés en 2023. En attendant les festivités (spectacles, animations, expositions hors les murs, invités de marque, etc.), une exposition sur l'origine du charbon nous rappelle l'importance de la découverte de celui-ci, dès 1720, à Fresnes-sur-

> Escaut. Dans la salle d'exposition temporaire, au rez-

> > de-chaussée du CHM, on y découvre donc un sujet passionnant.

Le charbon a toujours fasciné et grâce à une scénographie originale, on entre

dans ce moment charnière de l'histoire du bassin minier, le début du 19e siècle. « La révolu-

tion industrielle s'accélère et le charbon en devient son moteur » explique la



commissaire, Virginie Malolepszy, avant d'ajouter « Et dès 1878, la bassin du Pas-de-Calais devient le premier bassin minier français. Quelle fierté pour nos mineurs!»

Cette exposition met l'accent sur l'histoire de deux découvertes, l'une fortuite en 1841, et l'autre plus scientifique, en 1847. Les deux ont permis de comprendre rapidement que le charbon était bien présent dans le sous-sol du Pas-de-Calais, jusqu'à Bruay-en-

Artois. La suite, vous la découvrirez sur place!■

> ✓ Jusqu'au 11 novembre 2024. Rens. sur www.chm-lewarde.com

















(RE)DÉCOUVREZ LES GRANDS SITES DU BASSIN MINIER PATRIMOINE MONDIAL

EXPOSITION

LA MINE, C'EST DU SPORT!

olympiques et paralympiques en France, cet été, le CHM proposera au public une exposition sur les liens entre la mine et le sport. En effet, dès le milieu du XIX^e siècle, les compagnies construisent des équipements sportifs et favorisent le développement de clubs. L'objectif est d'occuper et

©Centre Historique Minier (prêt ANMT)

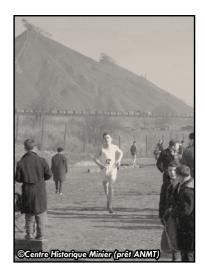
ans le cadre des Jeux d'encadrer le temps libre des mineurs et de leur famille, tout en lui procurant des activités sportives, car le sport nécessite des aptitudes physiques et une hygiène de vie saine qui ne peut que constituer de bons ouvriers. Lors des événements sportifs, le mineur se mesure aux autres, y compris ceux avec qui il combine ses forces au travail.

> Depuis, de nombreux clubs émergent des sportifs à la carrière internationale tels que les athlètes Pierre Legrain, Michel Jazy, Guy Drut, le boxeur Georges Carpentier, le cycliste Jean Stablinski ou le footballeur Raymond Kopaszewski (dit Kopa). Des clubs comme l'Etoile d'Oignies ou le Racing Club de Lens deviennent célèbres et restent encore aujourd'hui

attachés à l'histoire de l'ancienne fosse Delloye.

L'exposition sera aussi l'occasion d'évoquer l'éducation sportive des enfants. Quant aux JO, ils seront naturellement abordés, notamment le transport de la flamme olympique par voie aérienne dans des lampes de mineur!

✓ Du 1er juin 2024 au 5 janvier 2025



CONSTRUIT EN 1933, BAPTISÉ EN 1936

en Division Honneur et l'engouement naissant autour de l'équipe motivent la Compagnie des Mines à s'impliquer davantage dans le club.

Le 6 novembre 1929, l'entreprise investit dans une l'antre artésien. Le stade parcelle située entre les a alors une forme ovale fosses 1 et 9 pour y bâtir un stade. La construction tribunes.

La promotion du RC Lens est confiée à 180 mineurs et l'inauguration a lieu le 18 juin 1933, à l'initiative de Félix Bollaert.

> Disparu en 1936, celui qui était président du conseil d'administration des mines de Lens donne son nom à et comporte deux petites

Occuper et encadrer le temps libre des mineurs et de leur famille



DU 13 AU 30 MARS PARTICIPEZ À NOS ATELIERS GRATUITS AU CENTRE AUSHOPPING NOYELLES

> AV. DE LA RÉPUBLIQUE **62 950 NOYELLES-GODAULT**



DÉCOUVREZ LE PROGRAMME

PARRAIN

GUY DRUT, CHAMPION OLYMPIQUE

Dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques de Paris cet été en France, le Centre Historique Minier présente, du 1^{er} juin 2024 au 5 janvier 2025, « *La mine, c'est du sport!* », une exposition qui raconte les liens entre la mine et le sport. Guy Drut, champion olympique du 110 mètres haies en 1976 à Montréal, ancien ministre des Sports, et membre du Comité international olympique (CIO) a accepté d'être le parrain de ce rendez-vous.

Je suis et reste Ch'ti _____ jusqu'au bout des pointes

ous êtes né à Oignies, à quelques kilomètres de Lewarde, quels souvenirs gardez-vous de votre jeunesse ch'ti?

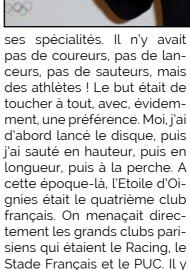
« Des souvenirs excellents. à tous niveaux ! Je suis parti de Oignies, j'avais une bonne vingtaine d'années, d'abord pour mon service militaire, ensuite pour l'INS, l'institut national des sports (ancêtre de l'INSEP). D'ailleurs, mes premiers Jeux olympiques à Munich, en 1972, j'ai tenu à les courir en étant licencié à l'Etoile d'Oignies. Ensuite, pour des raisons de facilité d'entraînement, j'ai signé au Stade Français. Mais mon club de cœur, et c'est la raison pour laquelle j'ai repris une licence à Oignies récemment, reste l'Etoile. C'est très symbolique, mais je suis et reste Ch'ti jusqu'au bout des pointes, et être parrain de cette exposition, est un véritable honneur! »

Comment êtes-vous arrivé à l'athlétisme ?

J'ai d'abord fait mes premiers pas de footballeur comme gardien de but en minimes. avec l'ASSB, l'Association sportive Sainte-Barbe de Oignies. Mais très rapidement, parce que j'étais assez fluet, tout maigrichon et pas très grand, je me suis orienté, avec quelques copains, vers l'athlétisme. Et puis il faut dire aussi que le football, c'était bien, mais il faisait souvent mauvais (rires). C'est comme ça que je suis arrivé à cette discipline, et que j'en ai découvert les charmes à travers les entraînements de Pierre Legrain (1). »

Pourquoi avoir opté pour le 110 mètres haies, qui est devenu plus tard votre discipline de prédilection?

« Attention! J'avais un entraîneur qui avait la bonne idée d'aborder l'athlétisme de manière globale, et pas à travers



a dû avoir à Oignies, au total,

47 internationaux, et pas mal

de champions, c'est dire! »

Et le 110 mètres haies alors ?

C'est plus un concours de circonstances. Quand vous sautez à la perche, la course d'élan et le rythme que vous mettez sont importants, et pour travailler le rythme dans la course, rien ne vaut les haies. Et au cours d'un entraînement, on a découvert

que j'allais beaucoup plus vite que les autres. Après, au lycée, avec mon professeur d'éducation physique, Monsieur Bruno, qui a été assez influent sur mon devenir, j'ai travaillé la technique des barrières. Mais au début des années 1970, mon rêve olympique, c'était de faire le 110 mètres haies à Munich (1972), la perche à Montréal (1976), et le décathlon à Moscou (1980). Ceci dit, très rapidement, je me suis rendu compte qu'il fallait que je me concentre sur les haies, uniquement sur les haies. »

(1) Pierre Legrain a été 4 fois champion de France du lancer du marteau (1948, 1949, 1951 et 1953).

Entre 1949 et 1954, il détient également dans cette discipline 3 records nationaux : 51,28 m, 51,71 m et 53,30 m.

Il a à son actif 2 championnats d'Europe (1950 et 1954) et une participation aux JO







LES TEMPS FORTS DE 202

Venez fêter le 40° anniversaire d'ouverture au public

· Du jeudi 2 au dimanche 5 mai :

40 films pour 40 ans.

Diffusion en continu dans l'auditorium de 40 films d'entreprise des Houillères du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais.

✓ Accès libre et gratuit au site, aux expositions et aux animations. Visite guidée des galeries à tarif réduit.

· Vendredi 3 mai :

Carreau en scène.

Scène ouverte aux artistes du territoire du Bassin minier, dans tous les genres musicaux. Six artistes seront sélectionnés. Cet événement est proposé en partenariat avec le 9-9bis de Oignies.

✓ De 20h à 22h30. Gratuit, sur réservation.

· Samedi 4 mai : Bal Kubiak.



Venez danser sur les musiques polonaises et actuelles du fameux orchestre Kubiak : des reprises de Céline Dion, Abba, Elton John, Juliette Armanet, Queen, Boney M, Dave, Vianney, Miley Cirus... aux traditionnelles polkas, valses et tangos.

✓ De 20h à minuit. Gratuit, sur réservation.

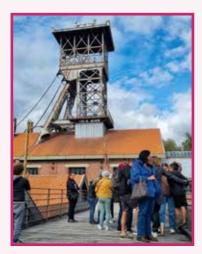
· Dimanche 5 mai :

Géants et musique

Le matin, participez à la grande fête en l'honneur du baptême du Géant du CHM. Rendez-vous à 9h45 place des Vésignons à Lewarde pour des animations puis une déambulation. De nombreux géants du Nord et du Pas-de-Calais seront rassemblés pour l'occasion! Pas de baptême sans banquet sur le carreau de la fosse Delloye pour célébrer le nouveau venu. Les festivités se poursuivent en jeux et en fanfare autour des géants, puis le quintette de cuivres de l'Orchestre de Douai animera la fin d'après-midi.

✓ Musée ouvert dès le matin - visites guidées uniquement l'après-midi (à partir de 13h).

· Samedi 18 mai : Nuit européenne des musées



Le CHM vous ouvre ses portes pour une soirée haute en couleur sur le thème du cirque. De 19h à minuit. Accès gratuit.

> SAM. 21 ET DIM. 22 SEPTEMBRE

Journées européennes du **Patrimoine**

Visite et découverte des archives Accès libre au site, au musée et aux expositions temporaires. Visite commentée et animations gratuites.

✓ Visite guidée à tarif réduit.

> SAM. 5 ET DIM. 6 OCTOBRE

La Fête de la Science

Le carreau de la fosse Delloye s'anime grâce aux activités

VDL & VU REP PAIEMENT EN 3 OU 4 FOIS SANS FRAIS anciennement AD Réparation toutes marques FRANCHISE BRIS DE GLACE · Entretien toutes marques REMBOURSÉE · Mécanique carosserie Entretien et reparation de véhicule utilitaire et camping car Pour tout entretien NETTOYAGE HYDROGENE OFFERT ue Waldeck Rousseau 62800 LIEVIN - 03 21 29 06 46

proposées par le CHM et ses partenaires. mathématiques, énergies, géologie, paléontologie ...les sciences se dévoilent aux familles I



✓ Animations aratuites de 14h à 17h. Accès libre au site, au musée et aux expositions temporaires. Visite guidée à demi-tarif.

EXPOSITIONS

Gravity Road



Des montagnes russes dans la verrière du CHM ? C'est ce que l'on pourrait croire à première vue en apercevant l'œuvre Gravity Road de Jesse Darling, artiste britannique lauréat du prestigieux Turner Prize en 2023. Cette installation monumentale fait référence à un tronçon de chemin de fer en pente utilisé pour transporter le charbon des mines, construit en Pennsylvanie en 1827, devenu par la suite une véritable attraction. Ainsi, cette œuvre invite à s'interroger sur l'histoire du Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais, dont les reliques du passé ont parfois été réhabilitées en lieux de loisirs.

> JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE

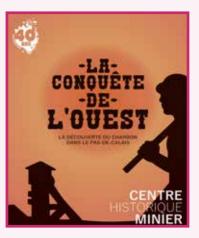
Mineurs d'Ukraine



Avec Mineurs d'Ukraine, Youry Bilak propose une sélection d'œuvres issues de ses campagnes dans les villes de l'Ouest et de l'Est de l'Ukraine.

11 NOVEMBRE

La conquête de l'Ouest, la découverte du charbon dans le Pas-de-Calais



Au début du XIXe siècle, la révolution industrielle s'accélère et le charbon exploité dans le Nord de la France en devient progressivement le moteur. Or, les forages infructueux autour d'Arras laissent croire que le gisement s'interrompt.

AU 5 JANVIER 2025

La mine, c'est du sport!>>>



>>> Dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques à Paris, le Centre proposera au public une exposition sur les liens entre la mine et le sport.

> DIMANCHE 7 AURIL

Olymp'mine

Retour du Grand jeu de printemps pour les familles, avec des épreuves sportives et de logique.

✓ À 14h30 (durée : 2h30), sur réservation au 03.27.95.82.82. Tarif : 5 € Tous publics

> LES SAMEDIS 19 ET 26 OCTOBRE

Jeu nocturne famille

Une enquête XXL à mener en famille.

✓ À 18 h (durée 2 h), sur réservation au 03.27.95.82.82. Tarif : 5 € Tous publics

Ateliers du Galibot pendant les vacances scolaires



Le Centre Historique Minier donne rendez-vous aux enfants de 6 à 11 ans pour leur faire découvrir de façon ludique l'univers de la mine grâce à un atelier artistique, scientifique ou sportif.

✓ Toutes les informations et dates sur le site internet : www.chm-lewarde.com



EXPOSITIONS HORS LES MURS

À l'occasion de ses 40 ans d'ouverture au public, le Centre Historique Minier s'exporte!

> AUSHOPPING, À NOYELLES-GODAULT

Le Centre Historique Minier fête ses 40 ans

Du 13 au 30 mars 2024

> UNIVERSITÉ DE LILLE-SCIENCES ET TECHNOLOGIES, À VILLENEUVE D'ASCQ

Exposition Breaking the lab,

à partir d'objets des collections du Centre liés aux laboratoires des Houillères

Du 28 mars au 17 mai 2024

> MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS, À PARIS

Mai à décembre 2024

> SOUS-PRÉFECTURE, À DOUAI

Avril à octobre 2024

> CENTRE CULTUREL (BIBLIOTHÈQUE JULES MOUSSERON) À FOUQUIÈRES-LÈS-LENS

Exposition *Une mine* de footballeurs

Du 13 mai au 3 juin 2024

> CRP/ CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE, À DOUCHY-LES-MINES

Exposition Terres troubles,

d'Anne-Marie Filaire Du 1^{er} juin au 6 octobre 2024

> ESPACE CULTUREL LA GARE. À MÉRICOURT

Exposition *Une mine de footballeurs*

Du 10 juin au 10 juillet 2024

INFOS PRATIQUES: le Centre Historique Minier est ouvert toute l'année 2024, sauf le 1^{er} mai et le 25 décembre. Fermé les lundis du 15 novembre 2024 au 29 février 2025 et le 1^{er} janvier 2025. Réservations: 03 27 95 82 82

> MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'OISE, À VENDEUIL-CAPLY

Exposition De la mine de silex à la mine de charbon

2^{ème} semestre 2024

> MÉDIATHÈQUE L'ATELIER MÉDIA, À CARVIN

Exposition Germinal, fiction ou réalité?

Du 13 novembre au 12 décembre 2024

> MAISON SYNDICALE, A LENS

Exposition La mine et le crayon : le charbon en bande dessinée

Du 29 novembre 2024 au 22 février 2025 (en partenariat avec la CALL)

> MÉDIATHÈQUE MICHEL BERGER, À NOYELLES-GODAULT

Exposition Sainte Barbe, culte et traditions

Du 3 au 17 décembre 2024

et aussi

> MAISONS ET CITÉS, À DOUAI

> ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU NORD, À LILLE

> CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE, À LIÉVIN

TOUTES LES INFOS SUR WWW.CHM-LEWARDE.COM



- Séjour de courte durée jusqu'à 90 jours/an
- A partir de 96€/jour
- Secteur protégé et secteur ouvert
- Admission en urgence possible
- 0321459900
- 5 15 rue Georges Charpak -62800 Liévin
- contact@les-jardins-de

TÉMOIGNAGE

PAR HENRI DUDZINSKI, JOURNALISTE - COMÉDIEN

Le charbon m'a fait orpheline puis veuve » dit ma mère. Pourtant, il s'agissait de gagner sa vie et non pas de la perdre. Mais voilà, extraire le charbon des entrailles de la terre a un prix, un tribut même. Très lourd. Une douleur terrible car la silicose est un boa constricteur qui, inexorablement, étouffe et tue.

Aujourd'hui, alors qu'un quart du XXIº siècle est vécu et que le dernier morceau de charbon dans le Nord-Pas-de-Calais a été remonté en décembre 1990, comment et qui peut témoigner de la vie dans les corons ? C'est simple, celles et ceux qui y ont vécu, comme moi, et nous sommes encore quelques milliers à pouvoir le faire. Mais l'érosion est bien là et cela va aller très vite maintenant.

Il se trouve qu'écrire et décrire la vérité est mon mé-

Le charbon m'a fait tier, journaliste. A travers prepheline puis veuve » ces lignes, je veux être simplement un enfant de cette histoire. Je le fais volontiers pas de la perdre. Mais avec la foi du charbonnier.

Je suis né le 15 juillet 1955 dans une maison des mines, au cœur d'une cité que beaucoup appellent les corons. Pas d'eau courante, les toilettes dehors (pas de papier hygiénique mais du papier journal soigneusement découpé), du chauffage au charbon seulement en bas, pas à l'étage, pas de télévision

Les jardins étaient des trésors de bien-être, des lieux d'aventure pour les gosses, comme les champs.

Mon père travaillait à l'abattage, mille mètres sous terre pour essayer d'améliorer l'ordinaire car il avait la charge de sa mère qui vivait avec nous. Tous les ingrédients pour faire du « Zola ».



Vivre et mourir dans les corons

Pourtant, malgré ces conditions difficiles, l'impression d'être heureux. La musique polonaise pour adoucir les peines, tout comme la cuisine et les récits du fond du trou avec les oncles le dimanche.

Et cette silicose qui ronge

pasdecalais.fr (7 🗴 🖸 💿

les poumons et les vies. Ces cercueils dans les maisons à chaque mort et ces pleurs. A l'école, des centaines d'orphelins. La Sécurité sociale dans les mines s'occupe de nous et nous envoie à mille kilomètres, au Pays basque, pour soulager la maman.



Le médecin salarié des HBNPC était un dieu vivant. Il fallait que trois médecins soient d'accord pour établir la silicose et indemniser ce sacrifice. Mais combien de ces pauvres hommes ont-ils été inhumés puis exhumés pour faire valoir ce droit?

Tout était au bout de la rue : le puits de mine,

la coopérative, l'école, la chambre (le dispensaire de santé), le terrain de football, la salle de spectacle. Difficile de sortir de ce ghetto où naissait et mourrait. Il fallait y croire pour s'en extraire sous les moqueries. l'ai fait. Mais jamais je ne

laisserai quiconque se moquer de nous et de dire que nous étions des... privilégiés avec le logement, le charbon et le médecin gratuits. Nos pères l'ont payé financièrement et de leur vie.

Je ne laisserai jamais des personnes incompé-

tentes raconter ce qu'elles n'ont pas vécu car oui, il faut avoir vécu tout cela pour en rendre

compte avec justesse émotion.

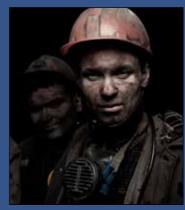
Des éléments que l'on ne trouve pas au détour d'un passage furtif dans la région.

> Je suis fier d'être un enfant de la mine et fier d'en être sorti. » ■

" MINEURS D'UKRAINE », UNE EXPOSITION DÉDIÉE **AUX HOMMES DE L'OMBRE**

n rapport à l'actualité qui touche l'Ukraine depuis février 2022, le Centre historique minier (CHM) a décidé de s'engager à son échelle pour soutenir ce pays attaqué et meurtri. L'Ukraine est l'un des pays qui a conservé ses mines actives, et le musée a décidé de proposer une exposition sur ces mines et ses mineurs ukrainiens. Dans cette exposition, il y est représenté des photographies de Youry Bilak prises entre 2005 et 2012, dans des sites miniers aujourd'hui au centre du conflit entre la Russie et l'Ukraine, de part et d'autre du champ de bataille.

D'origine ukrainienne, Youry Bilak a photographié 26 portraits de mineurs exposés, ainsi que plusieurs scènes de travail prises au fond de la mine. Youry Bilak s'est déplacé sur deux sites miniers majeurs, ceux de Novovolensk et de Tchervonohrad. En se rendant à de nombreuses reprises dans ces mines, il a pu tisser des liens forts avec les mineurs. « Ils me connaissent car je suis venu plusieurs fois donc je n'ai pas pris la



photo, finalement ils me l'ont offerte », confie l'artiste. Cette exposition permet aux visiteurs de se replonger en quelque sorte dans le passé de notre région.

Pour accompagner ces photographies, le Centre Historique Minier a choisi une œuvre en particulier, Mineurs de Petr Fedorovich Shapovalov. Une peinture de 1985 qui représente deux mineurs au jour posés sur un tas de bois regardant un document. Ces mineurs de fond s'apprêtent à commencer leur journée de travail, coiffés de leur casque, équipés d'une lampe au chapeau, en toute sérénité.

✓ Jusqu'au 22 septembre 2024.



Locui Douaisis

VOYAGE OFGANISÉ, SÉJOUR OU WEEK-END en autocars



🕒 03 27 98 01 81



533 Rue des Frères Renault 59 552 LAMBRES-LEZ-DOUAL



contact@place-mobilite.fr



www.place-mobilité.fr



CHIFFRES CLÉS

QUELQUES REPÈRES DANS LE TEMPS



SITE, COLLECTIONS **ET FRÉQUENTATION**

8 hectares

8 000 m² de bâtiments

450 mètres de galeries

6 grandes expositions permanentes

une collection de **15** 000 objets

2,5 km d'archives minières

7 000 ouvrages, 500 films,

500 000 photographies

un restaurant de 270 couverts

un auditorium de **200** places

180 229 visiteurs en 2023

80 à 100 salariés sur le site

• 1931-1971: Fosse Delloye en activité, 1 000 personnes travaillent sur le site, extraction en moyenne de 1 000 tonnes de charbon par jour

- 1973: à l'initiative d'Alexis Destruys, secrétaire général des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais, la fosse Delloye à Lewarde est choisie pour accueillir le Centre Historique Minier.
- 1982: création de l'association du Centre Historique Minier qui comprend trois structures : un musée de la mine, un centre d'archives et de ressources documentaires, un centre de culture scientifique de l'énergie.
- 1984: le Centre Historique Minier ouvre ses portes au public.
- 1990: fermeture du dernier puits de mine de la région à Oignies.
- 2002: inauguration des nouveaux espaces du Centre Historique Minier après la première restructuration. Accueil du deux millionième visiteur.
- 2003: le Centre Historique Minier reçoit l'appellation Musée de France.
- **2006**: commémoration nationale

de la catastrophe du 10 mars 1906 dans la Compagnie des mines de Courrières.

• 2009: le Centre Historique Minier est classé au titre des Monuments historiques.

Accueil du trois millionième visiteur.

- **2012:** le Bassin minier du Nord-Pas de Calais est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, dont le Centre Historique Minier constitue l'un des sites remarquables.
- 2015: accueil du quatre millionième
- **2016**: le restaurant Le Briquet obtient la marque nationale Qualité Tourisme TM
- 2019: commémoration du centenaire des accords francopolonais pour l'immigration
- 2020: tricentenaire de la découverte du charbon dans le Nord de la France
- 2022: le Bassin minier du Nord-Pas de Calais fête le dixième anniversaire de son inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco.



Rue Arthur Lamendin Parc du Moulin - BEUVRY 03 21 27 10 20

03 21 42 42 21

247, route de Béthune - LENS 15 bld Robert Schuman - ARRAS 03 21 07 07 00

barreautomobiles.com

Parc d'activité du Château 54 rue Charles Tellier - CARVIN 03 21 74 04 88

EVÉNEMENTS

Depuis 40 ans d'ouverture au public, le Centre a mis en place une cinquantaine d'expositions temporaires, une dizaine d'expositions permanentes, une centaine d'évènements culturels, une quarantaine de publications, six colloques internationaux et propose une offre d'une quinzaine d'expositions itiné-



PARTENARIATS 40 ANS

- Maisons et cités,
- ✓ Ville d'Aniche,
- ✓ Aushopping Noyelles-Godault,
- ✓ Université de Lille-Sciences et Technologies,
- ✓ Musées des Arts et Métiers à Paris,
- ✓ Sous-Préfecture de Douai,
- ✓ Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France à Douchy-les-Mines,
- ✓ Musée archéologique de l'Óise,
- ✓ Centre de conservation du Louvre à Liévin,
- ✓ Maison Syndicale de Lens ...

LE PETIT MAG LENS-LIÉVIN-DOUAISIS

Le Petit Mag est une publication bimensuelle gratuite éditée par la SAS Editions Le Petit Mag, au capital de 10 000 €. Tirage : 65 000 exemplaires. Siège social : 17 bd Strasbourg - 62000 Arras. Président et directeur de la publication : Laurent Marly. Mail rédaction : Imarlymag@gmail.com. Dépôt légal : à parution. ISSN : 2681-7438. Graphiste: Norbert Damiano. Impression: Riccobono 79 route de Roissy 93290 Tremblayen-France. Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation des Editions Le Petit Mag. Imprimé sans sécheur

et sans eau sur papier recyclé PEFC le 19 mars 2024.

Remerciements aux équipes du Centre Historique Minier pour leur accompagnement à la réalisation de ce journal.

Rédaction: Jean-Baptiste Allouard, Laurent Marly et Manon Smuraga.



BOUTIQUE

LE TEMPS D'UNE PAUSE, profitez de l'espace boutique-café du musée.

relatifs au domaine de la mine et à la région Hauts-de-France sont en vente sur place ou par correspondance : des livres,

210 €), ou encore des cartes postales, spécialités régionales, minéraux, porcelaines, porteclés, stylos... Plus inattendus,

Une large gamme de souvenirs des lampes de mine (de 32 à des foulards, chèches et sacs ont été créés par la styliste Noémie Lenancker, qui s'est inspirée d'un plan de concession des mines de Lens conser-

vé dans les archives du Centre pour personnaliser ces accessoires de mode.

✓ Boutique ouverte aux heures du musée









PLAN DE VISITE

Salles d'expositions temporaires 14 L'infirmerie Carreau de la fosse Delloye Le triage Exposition À l'arigine du charbon, le Carbonifère 15 La passerelle des mineurs La + descente = dans les galeries Le parc à bois et la passerelle de mise à stock Le bureau de l'ingénieur E bureau du géomètre 17 La scierie Le bureau du comptable Le belvédère Exposition Les trois âges de la mine Le réseau ferroviaire La machine d'extraction du puits n'2 (non accessible en fauteui raulant) Exposition La vie dans la cité minière Le garage à vélos 21 La verrière des machines 10 La salle de bains 22 La salle des compresseurs L'espace de projection Exposition Histoire de la fosse Dellaye : 13 bornes pour comprendre le fonctionnement d'une fosse 12 Le bureau du délégué-mineur 22 21 12 11 # ENTRÉE











MÉMOIRE

LA CATASTROPHE DE COURRIÈRES MOBILISE À JAMAIS

rès d'une centaine de personnes se sont rassemblées à la Nécropole, à la lisière de Méricourt et de Billy-Montigny, pour la commémoration de la catastrophe de la Compagnie des mines de Courrières du 10 mars 1906.

Difficile d'imaginer l'explosion, le chaos, les cris des mineurs et les pleurs des familles qui ont secoué il y a 118 ans tout un territoire. Ce jourlà, la terre des fosses 2, 3 et 4 a enseveli 1099 ouvriers, dont 242 enfants.

Les villes de Méricourt, Billy-Montigny, Noyelles-sous-Lens, Fouquières-lès-Lens et Sallaumines ont payé un lourd tribut. Chaque année, elles s'associent pour l'organisation de cette cérémonie du souvenir. Devant le monument, une haie d'honneur composée de gardes de Lo-



rette, de portes drapeaux et d'anciens mineurs se tient alignée pendant que les communes et associations déposent tour à tour, une gerbe de fleurs, au même titre que les élus de la Région, du Département et de la CALL.

Cette année, la cérémonie revêtait un atout supplémentaire. Sylvain Robert a rappelé que fin 2023 la CALL avait signé une convention avec Méricourt et Billy-Montigny, chargées jusqu'alors de l'en-

tretien. « La CALL reprendra la main sur le Parcours des rescapés, voisin de la Nécropole » a confirmé le président de l'agglo, engagé aussi pour « un site à nouveau présentable et un entretien cohérent et permanent ».

Et ce à la grande satisfaction du président des Gueules Noires, Christian Valette, et des maires de Méricourt et Billy, Bernard Baude et Bruno Troni.

RENOUEZ AVEC L'HÉRITAGE DE VOTRE RÉGION EN FAMILLE!

Jusqu'au 30 mars, le centre commercial Aushopping Noyelles-Godault accueille le Centre Historique Minier à l'occasion de ses 40 ans. Alors sortez barrettes, culles, pelles et pics pour célébrer le patrimoine de votre région... Au programme, une immersion dans l'histoire du plus grand musée de la mine en France et des ateliers pour partager votre héritage avec vos petits galibots! Chaque mercredi et samedi, de <u>15h à 18h, ils auront</u> notamment l'occasion de reconstituer, tels de véritables architectes, des infrastructures minières en kapla, de fabriquer leur propre lampe de mineur et de s'essayer au Speed Mine: un jeu d'observation et de réflexes auquel se seraient volontiers prêtés leurs ainés pour marquer une pause avec un petit briquet!

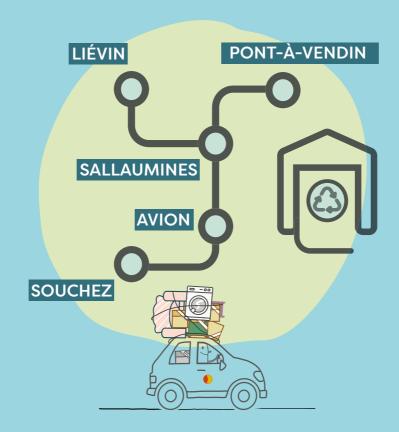
✓ Animations gratuites.



UN RÉSEAU DE 5 DÉCHÈTERIES À VOTRE SERVICE



Réseau réservé aux habitants de la CALL sur simple présentation de la carte* d'accès en déchèterie.



des solutions à découvrir sur mesdechets.agglo-lenslievin.fr





www.agglo-lenslievin.fr



Numéro 137 - 20 mars 2024

Au Colisée en avril

Roman Doduik, la nouvelle star

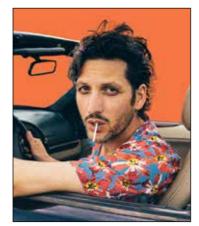
A 23 ans, Roman Doduik est devenu malgré lui la nouvelle star des ados ! Infiltré dans la Gen Z, Roman en profite pour décrypter les codes et les petits rituels d'une génération élevée aux réseaux sociaux et en offre une analyse pleine de malice.

Un one man show aussi drôle qu'intelligent, parfois émouvant qui séduira les parents, fera kiffer les ados et permettra de nouer ou renouer le dialogue à la maison.

✓ Samedi 6 avril à 20h. Colisée de Lens.



Le Noiseur est Relax!



Après un premier disque remarqué (Du bout des lèvres, sorti en 2015), Simon Campocasso, alias *Le Noiseur*, revient avec son deuxième album, le bien nommé Relax. Ecrites et composées pour la plupart en 2020, les chansons poursuivent la trajectoire initiée sur l'Ep Musique de Chambre, sorti il y a quelques mois et qui comptabilise déjà plusieurs millions de streams.

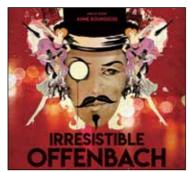
✓ Vendredi 12 avril à 20h. Colisée de Lens.

Irrésistible Offenbach

« Irrésistible Offenbach » met en scène le génial compositeur, trésor de notre patrimoine national, dans les dix dernières années de sa vie, lorsqu'il est au faîte de sa gloire, et devenu incontournable dans ce Paris de fin de Second Empire, cœur battant du monde artistique.

Alors qu'il dirige le théâtre des Bouffes Parisiens, il doit se débattre entre des créanciers exaspérés par sa folie des grandeurs, des amours contrariées, et la gestion de son répertoire qui compte déjà nombre de succès phénoménaux.

✓ Vendredi 19 avril à 20h. Colisée de Lens.



Julie Olszewski Miss, Lievin

ELECTION

e concours de Miss Liévin n'avait plus été organisé depuis 11 ans.
Pour ce retour à la tradition, au chalet Brand, Julie Olszewski a succédé à Amandine Obry, dernière lauréate.

Agée de 25 ans, et originaire de Sinle-Noble, Julie représentera la ville de Liévin au concours régional Nord/Pasde-Calais, le 19 octobre, à domicile, à l'Arena stade couvert. ■

L'Arc-en-Ciel aux couleurs, du, théâtre

LIÉVIN

Sacha Guitry Intime

Auréolé de gloire, Sacha Guitry connut un destin extraordinaire d'auteur, acteur et cinéaste. Inexorable amoureux, il épousa cinq magnifiques femmes. Une sixième fut celle de toute sa vie : Fernande Choisel, sa fidèle secrétaire durant 32 ans. Dans l'ombre d'un grand homme, on trouve toujours une grande femme, dans celle de ce Roi du Théâtre, c'est la discrète et délicieuse Fernande qu'on découvre. En nous ouvrant ses albums photos et jouant tous les personnages, elle nous livre souvenirs et confidences pour faire revivre les moments les plus palpitants de la vie de son patron.

De et avec Anthéa Sogno. La comédienne entraîne avec passion les spectateurs dans les coulisses de la vie du dramaturge et brosse avec brio la série de portraits.

✓ Jeudi 28 mars à 20h. Centre Arc-en-Ciel, place Gambetta, Liévin. Tarif plein 6€, réduit 3€. Renseignements 03 21 44 85 10.



Un soir chez Renoir

Hiver 1877 - Renoir, Monet, Morisot, Degas et Zola préparent, dans l'amitié et la bonne humeur, la 3ème exposition indépendante du groupe. Les critiques sont violentes, assassines, et leurs toiles ne se vendent pas. Faut-il s'entêter ou rejoindre le Salon officiel, antre de l'Art politiquement adoubé? Les idéaux artistiques c'est bien beau, mais il faut bouffer et payer son loyer. Certains le peuvent, d'autres pas. Et le vernis de l'amitié craque.

Cliff Paillé a signé un spectacle fin, élégant, intelligent à l'image de ce qu'est la peinture impressionniste.

Vendredi 5 avril à 20h. Centre Arc-en-Ciel, place Gambetta, Liévin. Tarif plein 6€, réduit 3€. Renseignements 03 21 44 85 10.

Une transformation profonde

MONTIGNY-EN-GOHELLE

e 4 mars restera une date importante. Pas-de-Calais habitat a donné le coup d'envoi de la démolition des 94 logements des résidences Flandres, Bourgogne et Dauphiné à Montigny-en-Gohelle. Construites en 1976, les trois résidences seront grignotées de haut en bas pendant deux mois.

Le quartier de la ZAC des Deux-Villes, situé à la limite de Montigny-en-Gohelle et Hénin-Beaumont, est le seul de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin à avoir été reconnu d'intérêt régional par l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU). Ce programme représente 60 millions d'euros d'investissement.

« Le quartier de plus de 2 000 habitants vit une transformation profonde depuis 2020 et la démolition actuelle de trois tours est un symbole de renouveau et d'ouverture. Une nouvelle page s'ouvre donc sur la ZAC des



Deux-Villes. A la place, un nouveau bâtiment accueillera une antenne du centre social. Et d'autres projets sont à l'étude... » a commenté Marcello Della Franca, maire de Montigny-en-Gohelle, à l'occasion du premier coup de godet.

Ce lieu continuera sa transformation pendant les sept prochaines années avec, entre autre, un programme de rénovation des résidences.

EMPLOI - FORMATION



Un festival en mouvement

DANSE

e festival de danse La Beauté du Geste revient pour une troisième édition du 22 au 31 mars. Réunissant plusieurs lieux culturels du Bassin minier, ce festival est l'occasion de découvrir de nouvelles compagnies et artistes qui viennent exprimer leur art par leur corps et des chorégraphies. Au programme, du spectacle vivant, des performances, des visites dansées, des bals ou encore des ateliers tout près de chez vous.



Bébé de YoNsK

■ Bébé est une recherche dansée qui explore le sujet tabou de la mort, volontairement édulcorée dans nos sociétés occidentales. Danseuse et musicien composent une création rythmique intense et enivrante comme métaphore de la vie et tentent de nous réconcilier avec notre moralité.

✓ Samedi 23 mars à 19h. Fabrique Théâtrale de Culture Commune, Loos-en-Gohelle. Tarif 5€. Renseignements 03 21 14 25 55.

Les déviations de la Cie MouvemenT(é)s Aurore Floreancia

Sommes-nous une somme d'individus isolés les uns des autres ? Pouvons-nous transformer l'espace

public pour y puiser de la force en tant qu'humain? Pièce optimiste et fédératrice, Les déviations offre aux individus la possibilité d'un réel échange d'émotions et de rapport à la solitude.

✓ Mardi 26 mars à 20h. L'Escapade, Hénin-Beaumont, Tarif 5€. Renseignements 03 21 20 06 48.

Mobil Dancing -La Piste à Dansoire

La Piste à Dansoire vous invite dans leur palace clinquant, à mi-chemin entre bal disco et boite de nuit itinérante. Venez quincher sur des airs de disco, funk, rock, yéyé, hip-hop, chachacha congolais et tarentelle électro. Mobil Dancing: une expérience collective d'une rare intensité, ludique et libératrice.

✓ Vendredi 29 mars à 20h. Fabrique Théâtrale de Culture Commune, Loos-en-Gohelle. Tarif 5€. Renseignements 03 21 14 25 55.

Game Over d'Aurore Floreancing

Aurore Floreancing fait dialoguer la boxe et la danse contemporaine en mettant sur scène 10 boxeurs du Racing club héninois et 10 danseuses amateures d'associations locales. Lorsque le geste sportif se transforme en geste chorégraphique, cela donne naissance à une danse collective qui questionne nos liens, nos valeurs et nos coups bas...

> ✓ Dimanche 31 mars à 16h. L'Escapade, Hénin-Beaumont, Gratuit. Renseignements 03 21 20 06 48.

FOOTBALL - LIGUE 1

Joués

✓ 23^e j : Lens – Monaco : 2-3 (Wahi, Saïd)

✓ 24^e j: Lyon – Lens: 0-3 (Sotoca, Wahi, Danso)

✓ 25^e j: Lens – Brest:

1-0 (Aguilar)

✓ 26° j : Lens – Nice : 1-3 (Wahi)

vendredi 29 mars à 21h

✓ 28° j : Lens- Le Havre, à définir

A iouer

✓ 27^e j : Lille – Lens,

✓ 29° j : Metz – Lens, à définir

LENS

La braderie de printemps le 7 avril

■ Commerçants et brocanteurs vous donnent rendez-vous le dimanche 7 avril dans les rues de Lens, pour la traditionnelle braderie de printemps avec un grand déballage des commerçants (les commerces lensois mais aussi des commerçants extérieurs). « Cette année, promet Pierre Mazure, adjoint à la sécurité, la braderie sera plus étendue que les années précédentes». Et pour la première fois, présence de brocanteurs et d'artisans. La piétonisation se fera rue Lanoy, boulevard Basly, rue de la Paix et les commerçants déballeront également rue de Paris. Plus de 120 stands sont attendus et de nombreux points de restauration. (De 9h à 18h).

Soirée mousse le 25 mai

DJ et soirée mousse seront au programme encore ce printemps, et précisément le samedi 25 mais, sur le parvis de la mairie. Les platines seront donc de retour, à la plus grande joie des jeunes et moins jeunes qui s'étaient retrouvés l'an passé pour une soirée inoubliable. Allez danser au son des tous derniers mix dans une ambiance des plus festive sous les canons à mousse.

Festival CinéComédies du 30 mai au 3 juin

Le festival passera par Lens avec 4 projections prévues entre le Colisée et le Louvre-Lens. Un village du festival sera également présent en centre-ville.

Les grandes fêtes du 21 au 23 juin

Comme l'an dernier, les Grandes fêtes de Lens auront lieu sur trois jours, les 21, 22 et 23 juin. Avec à la clé un grand concert sur le parvis de la mairie, dès le vendredi soir. Le programme des festivités n'est pas encore connu... mais un deuxième grand concert est déjà annoncé!

DIVISION 2 féminine

Joués

✓ 12e j : Montauban – Lens : 1-1

✓ 13e j: Lens – Strasbourg: 1-1

✓ 14^e j : Albi – Lens : 1-0

A jouer

✓ 15^e j : Lens – Nice, dimanche 24 mars à 15h

✓ 16e j: Lens – Nice, dimanche 24 mars à 15h

Samba, Diouf et Wahi chez les_Bleus_

SELECTIONS

ans surprise, Brice Samba poursuit son aventure chez les Bleus. La gardien sang et or a été une nouvelle fois retenu par Didier Deschamps. Rien de plus logique! A l'occasion de cette nouvelle trêve internationale, l'équipe de France jouera deux matches amicaux à domicile. Les Bleus affronteront l'Allemagne le samedi 23 mars à Lyon (21h), puis ils seront opposés au Chili à Marseille, le mardi 26 mars (21h).

Ce sont les deux derniers matches tests avant le début de l'Euro de football en juin-juillet prochain. En phase de groupe, la France retrouvera d'abord l'Autriche de Kevin Danso, les Pays-Bas puis un adversaire à définir. A noter également les présences des anciens lensois Jonathan Clauss (OM) et Alphonse Areola (West Ham) dans la sélection de Didier Deschamps.



Après le match contre Nice (1-3), les Lensois Andy Diouf et Elye Wahi ont pris part au rassemblement de l'Équipe de France Espoirs, en prévision de deux matchs de préparation face à la Côte d'Ivoire (22 mars à Châteauroux) et aux États-Unis (25 mars à Sochaux). Les Bleus sont toujours leaders de leur groupe éliminatoire pour l'Euro 2025.



Numéro 137 - 20 mars 2024

Votre météo de la semaine

« Sí les rivières débordent en mars, elles déborderont tous les mois de l'année »

Vendredi 22



Le vent de la sainte Léa, les trois quarts de l'année couvrira.

7°/17°

Samedi 23



S'il gèle à la saint Victorien, en pêche, en abricot, il n'y a rien.

5°/11°

Dimanche 24



S'il gèle au 24 mars, les poires diminuent d'un quart.

5°/11°

Lundi 25



A l'Annonciation, les hirondelles annoncent la belle saison.

3°/11°

Mardi 26



Saint Gabriel apporte bonnes nouvelles.

4°/13°

Mercredi 27



Neige à la saint Habib, vaut blé en sac.

7°/16°

Jeudi 28



S'il gèle à la saint Gontran, le blé ne deviendra pas grand

10°/18°



Du lundi au Vendredi

de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

25. rue de la Gare - 62300 LENS

03 21 43 93 93

Votre horoscope

Bélier

Pour bénéficier de moyens originaux et essentiels à la réalisation de vos projets, vous sollicitez les meilleurs appuis. Vos collaborateurs apprécient ce climat de confiance.

Cancer

Côté finances, sachez vous fixer des limites avant que votre banquier ne vous rappelle à l'ordre! Votre situation est instable et vous devez absolument rétablir un véritable équilibre.

Balance

C'est décidé, il faut exploiter toutes les occasions pour élargir votre champ d'action! Côté cœur, vous vous sentez aimé et constatez avec bonheur que vos efforts sont payants.

Capricorne

Il est peut-être temps de passer à une nouvelle étape ou à la vitesse supérieure. Vous avez donc choisi de réagir et ne craignez pas de vous heurter aux obstacles et imprévus.

Taureau

Vous opérez une sélection dans vos relations, car vous souhaitez renforcer les amitiés fortes et sincères et repousser le côté superficiel qui n'est qu'une perte de temps.

Lion

Si les idées nouvelles fourmillent, c'est parce que vous mettez du piment dans votre vie professionnelle. Alors, à bas la routine et vive le renouveau! Il va falloir réadapter votre rythme de vie.

Scorpion

En misant sur la tolérance, en sachant prêter une oreille attentive, vous avez placé la meilleure carte de votre jeu. Bravo pour cette preuve de tact! Pensez à vous hydrater régulièrement.

Verseau

Au contact d'influences extérieures, vous découvrez de nouveaux horizons qui vous donnent envie d'apporter du relief à votre vie professionnelle. Bravo! Vous enchaînez les migraines.

Gémeaux

Vous dévoilez les multiples facettes de votre personnalité dans l'exercice de votre profession. De ce fait, des sollicitations laissent entrevoir de belles perspectives pour l'avenir.

Vierge

Vous ne craignez pas d'accélérer le rythme et d'assumer de nouvelles responsabilités. Malgré quelques inquiétudes, vous semblez éclore et sortir franchement de votre coquille!

Sagittaire

Vous craignez l'engourdissement dans votre vie professionnelle et souhaitez bousculer ce quotidien qui tend à devenir pesant. Bonne réaction! D'autre part, pour soigner le mal, il faut l'identifier.

Poissons

Vous vous investissez entièrement dans tout ce que vous faites, car vous comprenez que vous devez assumer seul et jusqu'au bout toutes vos responsabilités. Vos nuits sont agitées.





13, rue Pierre Baudel • 62210 AVION ≥ entreprisemarchal62@gmail.com Ligne directe 06 81 41 89 01 - Ligne n°2 06 09 11 84 06 Numéro 137 - 20 mars 2024

Rubrique jardin

Les travaux à faire en avril

C'est déjà le moment de tailler les arbres et arbustes persistants et les caducs à floraison estivale ou automnale. Et n'hésitez surtout pas à couper pour stimuler leur croissance...

En mars, le jardinier prévoyant a déjà commencé à préparer son potager. En avril,

il poursuit ce travail en apportant des soins particuliers aux parcelles qui vont accueillir des légumes gourmands comme la tomate ou la courgette. L'apport de matières organiques, fumier bien décomposé, compost, corne broyée ou algues séchées, doit être plus important qu'ailleurs. Toutes les parcelles qui sortent de l'hiver et inoccupées doivent être nettoyées. Après ce désherbage, un coup de grelinette permet d'aérer et d'ameublir le sol sans trop perturber la petite faune invisible. Les parcelles non occupées ne doivent pas rester nues. Semez des engrais verts qui, fauchés, apporteront de l'azote au sol.

Si des semis ont été faits sous châssis. La journée, n'oubliez pas de découvrir vos châssis pour que les plantules commencent à s'acclimater aux températures ambiantes. Les légumes racines sont moins frileux que les autres donc il est déjà possible de les semer en place. On pourra toujours ajouter un voile de protection en cas de gelées. Les radis se sèment toutes les deux semaines afin d'en avoir toujours dans son assiette. On peut aussi semer des carottes, des poireaux, des navets, des panais, des betteraves rouges, des épinards, des choux cabus et des choux-fleurs. Continuez à semer des salades, laitues et chicorées, des blettes, et aussi les pois, les fèves, les lentilles, le maïs, les pois chiches. Pensez aussi aux plantes aromatiques que sont le persil, la ciboulette et le cerfeuil. En revanche, les haricots se sèment si le sol atteint une température d'au moins 15 °C.

Un jardin potager peut aussi accueillir des fleurs, n'hésitez pas à semer des œillets d'Inde, des capucines ou de la bourrache qui, outre leur aspect esthétique, s'avèrent répulsives, pollinisatrices et comestibles.

LE CARREFOUR DE LA FLEUR PLANTES - FLEURS - JARDINAGE ... RÉSERVER ET/OU COMMANDER EN LIGNE, POSSIBILITÉ DE LIVRAISON À DOMICILE (voir conditions en magasin) www.carrefourdelafleur.com PELLETS La palette de 60 sacs (15kgs) À emporter 385 En livraison 420 ESAC PELLET NORME **EUROPÉENNE EN+A1 ÉQUIVALENT DIN+** * Hors palette consignée Dans la limite des stocks disponib Le Carrefour de la Fleur Rue Malik Oussekine - 62640 - Montigny-en-Gohelle Tél. 03 21 13 96 85

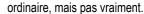
400 maisons livrées!

CHANTIER DES CAMUS, LENS

ans la Cité 9 bis de Lens, le chantier des Camus avance à grand pas. Déjà 400 maisons rénovées ont été livrées par l'entreprise Bouygues Bâtiment Nord-Est. Commencé en 2023, le chantier des Camus c'est plus de 1400 logements à rénover énergétiquement par Maisons & Cités. Chaque

maison Camus du Bassin minier verra une réfection thermique complète faite d'ici fin 2024. « Un projet vraiment pas comme les autres », confirme le chef de chantier Thibault Wulstecke, qui voit un camion tourné difficilement dans les rues étroites de la cité. « Les espaces sont difficiles d'accès, les fils électriques sont très bas donc on a dû user de réflexions logistiques pour acheminer les matériaux nécessaires pour chaque maison, sans gêner les habitants », affirme Sylvie Girard, responsable logistique de Bouygues Bâtiment Nord-Est.

« Les habitants restent chez eux pendant tout le temps des travaux, donc notre objectif principal c'est de ne pas les déranger avec le bruit, les camions, les compagnons qui travaillent sur le chantier », explique Karine Famy, Directrice générale adjointe Hauts-de-France de Bouygues Bâtiment Nord-Est. « Mais lorsque le café est offert par les habitants, ça ne nous dérange pas », poursuit un compagnon en rigolant. C'est dans cette ambiance joyeuse qu'arrive un camion semble-t-il





Ce camion de l'entreprise Main Forte est équipé d'une machine qui fabrique sur mesure et en quelques instants les gouttières des maisons. « Avec des gouttières aussi grandes et différentes pour chaque maison, ça aurait été impossible de faire entrer des semi-remorques dans cette cité », affirme le chef de chantier. « Grâce à cette technique, les gouttières sont faites sur mesure sur place et très rapidement. En une matinée, ils arrivent à nous fournir des gouttières dans les quatre chantiers en cours », poursuit-il. ■ M.S.

En chiffres:

- ✓ 14 villes concernées
- ✓ 1 412 maisons rénovées + 500 constructions
- ✓ 4 cités en production
- ✓ 4 grues sur 50km²
- ✓ 220 compagnons et sous-traitants
- ✓ 400 maisons livrées à l'heure actuelle
- ✓ Un coût total de 120 000 000 €





Vermelles fête son printemps

■ La troisième édition de Vermelles fête son printemps aura lieu le dimanche 14 avril de 10h à 18h. Au programme de cette journée, balade en petit train, marché aux plantes, exposants locaux, animaux de la ferme ou encore défilé du roi carnaval accompagneront de nombreuses autres activités. Pour l'occasion, le chantier école de l'église ouvre ses portes au public pour découvrir ou redécouvrir l'édifice religieux.

L'Office de tourisme de Béthune vous propose également une visite guidée de la mairie Art Déco entre 14h45 et 17h30.

✓ Dimanche 14 avril de 10h à 18h. Place de la république à Vermelles. Renseignements 03 21 64 58 10



